



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования

ОДОБРЕНО

Руководитель ОП

 Е.И. Сушкова
(подпись)

« 01 » 09 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Психология творчества

Уровень высшего образования:	бакалавриат		
Квалификация выпускника:	бакалавр		
Направление подготовки:	37.03.01 Психология		
Направленность (профиль) образовательной программы:	Психологическое психодиагностика	консультирование	и

Иваново



1. Цели освоения дисциплины. Основными целями курса являются:

1. Расширение и углубление знаний студентов о природе, структуре, механизмах творчества, развитии творческих способностей.
2. Развитие личных креативных способностей студентов.
3. Формирование умения использования творческих способностей для решения проблем прикладной психологии.

Данные цели реализуются путём решения следующих задач:

- 1) Овладение студентами системой знаний о творчестве как психологическом феномене.
- 2) Формирование основных умений диагностики и развития креативных способностей.
- 3) Осуществление диагностики и рефлексия собственных творческих способностей, их развитие в процессе решения творческих задач
- 4) Создание условий для применения закономерностей психологии творчества и личных творческих способностей в процессе решения практических психологических проблем.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к изучению дисциплин: Психологическое консультирование, Арт-терапия, Методика организации и проведения тренинга, а также к практической работе в рамках психотерапии и консультирования.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: Введение в профессиональную деятельность, Общая психология, Дифференциальная психология, Культурология.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

б) профессиональные (ПК)

ПК-2 Способен к организации психологического сопровождения клиентов, попавших в трудную жизненную ситуацию, нуждающихся в психологической помощи, групповым и индивидуальным формам психологического консультирования взрослых и детей

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные факторы гармоничного развития личности и возможные отклонения в социальном и личностном статусе и развитии (ПК-2.1.1);

методы и способы организации психологического сопровождения клиентов, попавших в трудную жизненную ситуацию, нуждающихся в психологической помощи. (ПК-2.1.5)

Уметь:



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

- применять способы и приемы саморазвития в различных сферах и видах профессиональной деятельности (УК-3.1);
- применять групповые и индивидуальные формы психологического консультирования взрослых и детей (ПК-2.2.2)
- профессионально воздействовать на уровень развития и особенности познавательной и личностной сферы детей и взрослых с целью гармонизации психических функций и состояний (ПК-2.2.3)

Иметь навыки:

- использования групповых и индивидуальных психологических технологий оказания психологической помощи клиентам разных возрастных групп (ПК-2.3.3).

4. Объем и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Психология творчества в системе отраслей психологической науки.	4	1	1 (пр)	Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2.	История становления психологии творчества.	4	1	1(пр)	Опрос по содержанию лекционного и самостоятельно изученного материала.
3	Современное состояние психологии творчества.	4	2	2 (пр).	Опрос по содержанию лекционного и самостоятельно изученного материала.
4	Психологическая природа творчества.	4	2	2 (пр.)	Опрос по содержанию лекционного и самостоятельно изученного материала.
5	Основные закономерности творчества.	4	2	2 (пр.)	Опрос по содержанию лекционного и самостоятельно изученного материала.
6	Творчество в разных видах	4	2	2(пр)	Промежуточное тестирование



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

	деятельности.				
7	Детская одарённость	4	2	2(пр)	Подготовка докладов Опрос по содержанию лекционного и самостоятельно изученного материала.
8	Теоретические и практические подходы к изучению творчества и творческих способностей	4	2	2(пр.)	Самостоятельная практическая работа Подготовка докладов
9	Формирование и развитие творческих способностей	4	4	2 (пр)	Самостоятельная практическая работа Подготовка докладов
Итого по дисциплине:			18	16	Зачет

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно-заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очно-заочной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Психология творчества в системе отраслей психологической науки.	4	2		Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2.	История становления психологии творчества.	4	2		Опрос по содержанию лекционного и самостоятельно изученного материала.
3	Современное состояние психологии творчества.	4	2		Опрос по содержанию лекционного и самостоятельно изученного материала.
4	Психологическая природа творчества.	4	2	2 (пр.)	Опрос по содержанию лекционного и самостоятельно изученного материала.
5	Основные закономерности творчества.	4	4		Опрос по содержанию лекционного и самостоятельно изученного материала.
6	Творчество в разных видах деятельности.	4	4	2(пр)	Промежуточное тестирование
7	Детская одарённость	4	4	2(пр)	Подготовка докладов Опрос по содержанию



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

					лекционного и самостоятельно изученного материала.
8	Теоретические и практические подходы к изучению творчества и творческих способностей	4	4		Самостоятельная практическая работа Подготовка докладов
9	Формирование и развитие творческих способностей	4	4	2 (пр)	Самостоятельная практическая работа Подготовка докладов
Итого по дисциплине:			28	8	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Психология творчества в системе отраслей психологической науки.

Объект, предмет, цели, задачи психологии творчества. Методологические принципы психологии творчества. Методы изучения творчества и творческих способностей. Взаимосвязь психологии творчества с другими отраслями психологии. Роль психологии творчества в решении актуальных задач психологии и развития общества.

Тема 2. История становления психологии творчества.

Взгляды на творчество на различных этапах развития человеческого общества. Оформление психологии творчества как самостоятельной отрасли психологии. Современные проблемы творчества.

Тема 3. Современное состояние психологии творчества.

Рост интереса к творчеству как психологическому феномену и психологии творчества как науке. Современные подходы к исследованию творчества. Роль творчества в жизни современного человека. Психотерапевтическое значение творчества.

Тема 4. Психологическая природа творчества.

Определение основных понятий психологии творчества. Основные теоретические подходы к пониманию природы творчества. Концепции креативности: редукция творчества к интеллекту, концепция Дж.Гилфорда и Э.Торренса, концепция М.Воллаха и Н.Когана, концепция А.Медника, теория инвестирования Р.Стернберга и Д.Лаверта, концепция В.Дружинина, теория интеллектуальной активности Д.Б.Богоявленской.

Тема 5. Основные закономерности творчества.

Соотношение творчества и деятельности. Психологические признаки творческого акта. Этапы творчества. Мотивация творчества. Творчество и самореализация личности. Творчество и самооценка. Творчество и избавление от одиночества. Интуиция. Творчество на разных возрастных этапах жизни человека.

Тема 6. Творчество в различных видах деятельности.

Научное творчество. Литературное творчество. Художественное творчество. Педагогическое творчество. Творчество в психологии. Решение жизненных проблем и построение личной судьбы как творчество.

Тема 7. Детская одарённость

Одарённый ребёнок. Возрастная одарённость. Признаки одарённости в детском возрасте. Проблема диагностики одарённости детей. Развитие одарённости в детском возрасте. Психологические и социальные проблемы одарённых детей. Психологическое сопровождение одарённости.

Тема 8. Теоретические и практические подходы к изучению творчества и творческих способностей



Теоретические подходы к исследованию социально-психологических детерминант развития творческих способностей. Психологические особенности творческой личности. Интеллектуал, талант, гений. Гениальность и болезнь. Личностные особенности и жизненный путь личности. Проблемы диагностики творческих способностей. Критерии творческих способностей. Методы диагностики творческих способностей. Тест креативности Торренса. Диагностика креативности Е.Туник. Интерпретация результатов диагностики креативности.

Тема 9. Формирование и развитие творческих способностей

Психологические исследования динамики творческих способностей. Категории творческих личностей с точки зрения продолжительности жизни и творчества. Особенности творчества в ранней зрелости, средней зрелости и поздней зрелости. Условия воспитания творческой личности. Проблема развития творческих способностей. Современные взгляды на развитие творческих способностей. Подходы к развитию творческих способностей. Индивидуальные и групповые методы работы. Теория решения изобретательских задач. Программа развития творческих способностей Ю.Гатанова.

5. Образовательные технологии, используемые при реализации дисциплины

Организация учебного процесса осуществляется через лекции, семинарские занятия и индивидуальную работу студентов над курсом.

Используются следующие технологии:

- Кейс-технологии (решение психологических задач и анализ конкретных психологических ситуаций общения)
- ИКТ-технологии (подготовка презентаций по темам курса, поиск источников информации в интернете, работа с материалами, расположенными на образовательных сайтах)
- игровые технологии (проведение деловой игры по теме «конфликт»)
- технология контекстного обучения (весь теоретический материал связывается с контекстом будущей профессиональной деятельности и реалиями повседневного общения)

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов имеет особую важность и значимость для формирования готовности к профессиональной деятельности.

Самостоятельное изучение материала позволяет не только расширить знания, но и научиться проводить поиск и анализ информации. Выполнение проверяется преподавателем через ЭИОС «Мой университет».

В ЭИОС в разделе «Учебные материалы» выставляется электронный ресурс с текстами учебных пособий, которых текстами монографий и статей, используемых студентами при выполнении заданий различного характера.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Форма итоговой аттестации по дисциплине – зачет.

«Зачтено» предполагает, что студент ответил на вопросы в билете и ответил на дополнительные вопросы преподавателя.

«Не зачтено» ставится в том случае, если студент демонстрирует незначительные знания или отсутствие знания и понимания по вопросам билета и не отвечает на дополнительные вопросы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>

2. Кудрявцева М. Е. Психология творчества в массовой коммуникации: учебное пособие. Москва: Директ-Медиа, 2014. – 135 с. URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=223219&sr=1

Дополнительная литература

1. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / ред. Д.В. Ушаков. - Москва : Институт психологии РАН, 2011. - 736 с. - (Научные школы ИП РАН). - ISBN 978-5-9270-0229-0; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86295>

2. Современные исследования интеллекта и творчества / под ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной. - Москва : Институт психологии РАН, 2015. - 608 с. : табл., схем. - (Экспериментальные исследования). - ISBN 978-5-9270-0301-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430625>

3. Орлова, С.Н. Развитие творческого мышления личности : монография / С.Н. Орлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет». - Красноярск : СибГТУ, 2014. - 197 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428876>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://fgosreestr.ru> – сайт примерных основных образовательных программ – государственная информационная система.
2. www.fipi.ru - Федеральный институт педагогических измерений;
3. www.rustest.ru - Федеральный центр тестирования;
4. <http://www.ege.edu.ru/> - официальный информационный портал ЕГЭ

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.



Основная профессиональная образовательная программа
37.03.01 Психология
(Психологическое консультирование и психодиагностика)

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные устройства; электронные пособия (презентации), печатные пособия (таблицы, портреты, схемы).

Автор рабочей программы дисциплины: доцент, кандидат психологических наук, Раскумандрина М.Е.

Программа рассмотрена на заседании кафедры непрерывного психолого-педагогического образования

«__31__» _____08_____ 2022__г., протокол № ____1____

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____
(подпись)