



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Обучение иностранным языкам)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра зарубежной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

Е.А. Полякова

(подпись)

« 1 » сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в зарубежную литературу

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Обучение иностранным языкам

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Обучение иностранным языкам)

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов представления об античной литературе как первой типологической модели в теории мировой литературы вообще, и литературы Западной Европы в частности,
- 2) дать знания того, как древнегреческая литература, возникнув на почве мифологии, эмансипируется от мифологического сознания и языческой религии; знания о закономерностях возникновения второй античной литературы, литературы Рима;
- 3) дать студентам возможность ознакомиться с высшими достижениями античных авторов в создании героического эпоса, лирики, драмы, философской, исторической и ораторской и художественной прозы;
- 4) научить применять полученные знания в процессе соответствующих профильных видах деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные литературоведческие понятия и наиболее важные циклы мифов Древней Греции, изучаемые в школе. Историю Д. Греции и Рима.

Уметь: Читать, грамотно писать, конспектировать лекции, анализировать художественные произведения, работать с Интернетом.

Владеть: Начальными знаниями по теории литературы (навыками работы с научной литературой).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-3 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.;

ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: истоки античной литературы (мифология); историю древнегреческой и римской литературы с позиций античной культуры и истории; художественное значение эпических поэм Гомера и Вергилия, архаической, эллинистической лирики древних греков, значение римской лирики Катулла, Горация, Овидия, Проперция Тибулла, драматургии Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана, Менандра, Плавта, Теренция, Сенеки, романов Апулея, Лонга. (УК-5);

компоненты образовательной среды и их дидактические возможности, требования к безопасности образовательной среды (ПК-5).

Уметь: применять полученные знания по истории античной литературы в научно-исследовательской и других видах деятельности в области литературы, теории филологического анализа и интерпретации текста (ПК-3);

обосновывать и включать информационные образовательные ресурсы в процесс обучения с целью создания предметной среды образовательной программы (ПК-5).

Иметь: навыки пользования методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературы, теории филологического анализа и интерпретации (ПК-3).

4. Объем и содержание дисциплины



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Обучение иностранным языкам)

Объем дисциплины составляет 2 з.е. (72 ак.ч.)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1	Введение (периодизация, мифология)	1	2	2	Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Устное участие в семинарах, опорный конспект.
2	Архаический период древнегреческой литературы	1	2	2	Опорный конспект Отчет
3	Классический период древнегреческой литературы	1	4	4	Опорный конспект, участие в семинарах. Интерактивная лекция.
4	Эллинистический период древнегреческой литературы		2	2	Интерактивная лекция, участие в семинарах, опорный конспект Контрольная работа
5	Римская литература доклассического периода		2	2	Опорный конспект, участие в семинарах. Интерактивная лекция.
6	Классическая литература Древнего Рима		4	4	Опорный конспект, участие в семинарах. Интерактивная лекция.
7	Античная литература I–VI вв.	2		2	Опорный конспект, участие в семинарах. Интерактивная лекция.
Итого за семестр:			18	18	
					Итоговый зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Обучение иностранным языкам)

Тема 1	Введение: понятие античной литературы, значение античной литературы. Периодизация древнегреческой литературы. Природа греческой мифологии, ее структура: космогония, теогония, олимпийские боги, герои, метаморфозы. Римские легенды.
Тема 2	Гомеровский эпос. Историческая реальность, содержание и автор поэм «Илиада» и «Одиссея». Искусство Гомера: эпическое раздолье, тон поэм, боги, герои.
Тема 3	Дидактический эпос: понятие, личность Гесиода. Поэма «Труды и дни»: идея, средства выражения.
Тема 4	Архаическая греческая лирика: возникновение греческой лирики и ее общая характеристика. Элегия и ямб. Хоровая и сольная лирика (Тиртей, Алкман, Стесихор, Солон, Феогнид, Сапфо, Алкей, Анакреонт, Пиндар, Мимнерм, Гиппонакт, Архилох).
Тема 5	Античный театр классического периода Древней Греции. Трагедия и комедия: греческая драма, ее происхождение и виды, афинский театр. Творчество Эсхила: «Орестея», «Прометей прикованный» (основные проблемы). Софокл «Царь Эдип» (анализ структуры), «Антигона» (анализ трагедии). Еврипид «Ипполит», «Медея» (женские образы у Еврипида); общая характеристика древнегреческой комедии.
Тема 6.	Античная комедия. Творчество Аристофана: «Облака», «Лягушки» (проблемы воспитания и литературы).
Тема 7	«Поэтика» Аристотеля. Аристотель о трагедии
Тема 8	Эллинистический период греческой литературы. Понятие эллинизма, эпоха эллинизма, александрийская поэзия (Каллимах, Феокрит, Аполлоний Родосский). Творчество Менандра («Третьейский суд», «Брюзга»).
Тема 9	Античный роман: хронотоп, образная система, галантно-авантюрный характер: Гелиодор «Эфиопика», Лонг «Дафнис и Хлоя»
Тема 10	Историческое значение и периодизация римской литературы.
Тема 11	Ранний период римской литературы: Комедии Плавта («Псевдол», «Клад»), Теренция («Братья»).
Тема 12	Литература эпохи гражданских войн. Ораторское искусство (Цицерон, Цезарь), поэзия неотериков («Лирика» Катулла), философская поэма Лукреция («О природе вещей»).
Тема 13	Литература эпохи принципата Августа: кружок Мecenата (Вергилий, Гораций Проперций). Раннее творчество Вергилия («Буколики», «Георгики»). «Энеида» Вергилия как историко-мифологический эпос Рима. Творчество Горация (сатиры, оды, послание «К Пизонам»). Творчество Овидия. Концепция поэмы Овидия «Метаморфозы». Поздние произведения Овидия. Пушкин об Овидии.
Тема 14	Римская литература I века империи. Литература сенатской оппозиции: Сенека, Петроний; сатиры Ювенала. Басенное творчество Федра
Тема 15	Поздний период римской литературы: Творчество Апулея: идейная направленность, основной сюжет и вставные новеллы романа Апулея «Метаморфозы».
Тема 16	Греческая литература в период римского владычества. Вторая софистика, Плутарх («Морали», «Сравнительные жизнеописания»). Лукан. Греческий роман: время возникновения, содержание, композиция. Буколический роман Лонга «Дафнис и Хлоя».

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: Интерактивные лекции с блиц-опросом в начале, с элементами диалога в ходе лекции, с финальным терминологическим диктантом.



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Обучение иностранным языкам)

Применение визуальных материалов в ходе лекций. Практические занятия с применением кейс-технологий, деловых игр, мозгового штурма. Научные доклады на семинарах с обсуждением (симуляция ситуации научной конференции). Портфолио как форма контроля усвоения курса. Контроль за самостоятельной работой в форме компьютерных тестов и викторин (при условии использования образовательной платформы).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

В течение семестра и непосредственно перед зачетом для всех студентов проводится ряд общих консультаций по курсу. На них высказываются методические рекомендации о том, в каких последовательности и формах следует работать, изучая дисциплину, а также даются разъяснения по наиболее сложным вопросам.

В зависимости от особенностей конкретной аудитории и реальных возможностей почасовой работы преподавателя круг обсуждаемых проблем может увеличиваться, либо, наоборот, сокращаться.

Самостоятельную работу студента обеспечивают методические материалы см прил.1.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Семестровые консультации, проверка конспектов лекций и семинаров. Терминологические диктанты. Рецензирование письменных сообщений и научных докладов. Две контрольных письменные работы в ходе семестра. Итоговый зачёт в конце второго семестра.

Формой итогового контроля подготовки студентов по курсу является экзамен.

Основной разновидностью промежуточной проверки понимания изучаемых вопросов и проблем считается опрос студентов во время практических занятий. В процессе учебы студенты, которые пропускали практические занятия или недостаточно активно работали на них, отчитываются по соответствующим темам и участвуют в собеседовании по отдельным разделам дисциплины. Свои знания можно предварительно проверить по «Вопросам для самоконтроля», а также написав контрольную письменную работу.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Критерий оценки студенческого ответа на экзамене:

Отлично – студент дает системный и отрефлексированный анализ текста, то есть сам объясняет, почему этот вид анализа (типологический, философский, структурный, контекстный, мотивный, времени-пространства, нарративный) им выбран.

Хорошо – студент интуитивно анализирует текст, не объясняя приемов и методов анализа, и затрудняется ответить на вопросы методологического или теоретического характера.

Удовлетворительно – анализ текста, проведенный студентом, бессистемен, нет логического перехода от одного явления к другому, дается анализ одного явления, а постулируется другое.

Неудовлетворительно – студент не может проанализировать текст, поскольку не знаком с ним или знаком понаслышке. Студент отказывается отвечать.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Обучение иностранным языкам)

Античность перед загадкой человека и космоса : учебное пособие / сост. И.И. Бурдуков. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2008. - 592 с. - ISBN 978-5-903983-13-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209803> (09.08.2021).

Гиленсон, Б.А. История античной литературы : учебное пособие : в 2 кн / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - Кн. 1. Древняя Греция. - 415 с. - Библиогр.: с. 403 - ISBN 978-5-89349-306-1 То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006> (09.08.2021).

Художественные произведения читаются в любом издании, кроме детского и сокращенного)

1. Гомер. Илиада / Пер. Н.И. Гнедича. М., 1981 (или любое другое издание). Песни I, IV, VI, XVIII, XXII, XXIV.
2. Гомер. Одиссея / Пер. В. А. Жуковского. М., 1982 (или любое другое издание). Песни I, V, IX–XII, XIX, XXIII.
3. Гесиод. Работы и дни // Эллинские поэты. М., 1963.
4. Эсхил. Орестея (трилогия). Прометей прикованный // Эсхил. Трагедии. М., 1978 (или любое другое издание).
5. Софокл. Царь Эдип. Антигона // Софокл. Трагедии. М., 1979 (или любое другое издание).
6. Еврипид. Медея. Ипполит // Еврипид. Трагедии: в 2 тт. М., 1980 (или любое другое издание).
7. Аристофан. Облака. Лягушки // Аристофан. Избранные комедии. М., 1974 (или любое другое издание).
8. Аристотель. Поэтика / Пер. М.Л. Гаспарова // Аристотель. Сочинения: В 4 тт. М., 1984. (или любое другое издание).
9. Менандр. Брюзга (Угрюмец). Третьейский суд // Менандр. Комедии. Фрагменты. М., 1982 (или любое другое издание).
10. Плутарх. Сравнительные жизнеописания: Тесей и Ромул. Александр и Цезарь // Плутарх. Сравнительные жизнеописания: В 3 тт. М., 1961 (или любое другое издание).
11. Лонг. Дафнис и Хлоя // Античный роман I–III вв. н. э. М., 1969 (или любое другое издание).
12. Тит Макций Плавт. Псевдол. Горшечная комедия (или Менехмы) // Плавт. Комедии: В 2 тт. М., 1987 (или любое другое издание).
13. Теренций Афр. Братья // Теренций. Комедии. М., 1988 (или любое другое издание).
14. Катулл. Лирика // Катулл. Книга стихотворений. М., 1986 (или любое другое издание).
15. Публий Вергилий Марон. Буколики (4-я буколика). Энеида // Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида. М., 1979. (или любое другое издание)
16. Публий Овидий Назон. Метаморфозы. М., 1977 (или любое другое издание).
17. Апулей. Золотой осел или Метаморфозы // Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориды. М., 1959 (или любое другое издание).

Дополнительная литература:

Бахмутский, В.Я. Время первых: лекции по истории античной литературы : учебное пособие / В.Я. Бахмутский ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2013. - 224 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Обучение иностранным языкам)

87149-142-3 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277372> (09.08.2021).

Вишпер, Р.Ю. История Древнего мира / Р.Ю. Вишпер. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 458 с. - ISBN 978-5-9989-1667-0 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41066> (09.08.2021).

Всемирное культурное наследие : учебник / под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> (09.08.2021).

Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700> (09.08.2021).

Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (09.08.2021).

Кондрашов, А.П. Кто есть кто в мифологии Древней Греции и Рима: 1738 героев и мифов / А.П. Кондрашов. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2016. - 705 с. - (Культура в фактах). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-386-09554-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480940> (09.08.2021).

Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 628 с. - (Сказки на книжную полку). - ISBN 978-5-4475-2712-9 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256501> (09.08.2021).

Лосев, А.Ф. На рубеже эпох. Работы 1910-х – начала 1920-х годов : научное издание / А.Ф. Лосев. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 1086 с. - ISBN 978-5-89826-435-2 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330620> (09.08.2021).

Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии : иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 378 с. - ISBN 978-5-4475-0436-6 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241083> (09.08.2021).

Мейлах, М. Поэзия и миф: избранные статьи / М. Мейлах. - 2-е изд. - Москва : Издательский Дом ЯСК : Языки славянской культуры, 2018. - 1056 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-322-3 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498514> (09.08.2021).



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Обучение иностранным языкам)

Мифы Древней Греции / . - Санкт-Петербург: Пальмира ; Москва: Книга по Требованию, 2017. - 255 с. - (Книги для умных детей). - ISBN 978-5-521-00400-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480999> (09.08.2021).

Лурье, С.Я. История Греции / С.Я. Лурье. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 1748 с. - ISBN 9785998916571 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71277> (09.08.2021).

Надь, Г. Греческая мифология и поэтика / Г. Надь ; пер. с англ. Н.П. Гринцер. - Москва : Прогресс-Традиция, 2002. - 433 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-89826-122-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444756> (09.08.2021).

Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - ISBN 978-5-907003-77-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914> (09.08.2021).

Нечепуренко, М.Ю. Шедевры мировой литературы : учебное пособие / М.Ю. Нечепуренко, Ю.В. Привалова, О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1868-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461983> (09.08.2021).

Онианс, Р. На коленях богов / Р. Онианс ; пер. Л.Б. Сумм. - Москва : Прогресс-Традиция, 1999. - 617 с. - (В зеркале языка). - Библиогр.: с. 577-597 - ISBN 5-89-826-024-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444918> (09.08.2021).

Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 321 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145> (09.08.2021).

Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / В.Н. Руднев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 362 с. - Библиогр.: с. 317-335 - ISBN 978-5-4475-4044-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409> (09.08.2021).

Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> (09.08.2021).

Суриков, И.Е. Античная Греция: ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) / И.Е. Суриков ; Институт всеобщей истории РАН. - Москва : Языки славянских культур, 2015. - 721 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-236-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473829> (09.08.2021).

Успенский, В.У. Мифы Древней Греции : фольклор / В.У. Успенский. - Л. : Детская литература, 1989. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42507> (09.08.2021).



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Обучение иностранным языкам)

Программное обеспечение: Программное обеспечение:

Windows 10	+	+
Windows 7	+	+
Windows 8	+	+
Windows 8.1	+	+
Windows XP		

LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Автор рабочей программы дисциплины: доцент кафедры зарубежной филологии, кандидат филологических наук Киселева И.С.



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Обучение иностранным языкам)

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры зарубежной филологии
«31» августа 2021 г., протокол № 1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры германо-романских языков и литературы № _____
от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Е.А. Полякова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____
(подпись)