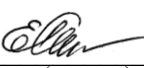




Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра русской словесности и культурологии

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП


(подпись) Е.М.Тюленева

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины
Художественные миры русской словесности и культуры

Уровень высшего образования:	магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология
Тип образовательной программы:	программа академической магистратуры



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование способности создавать описания художественных (культурных) явлений на основе теоретической модели, подразумевающей ее конкретное развертывание на материале русской словесности и культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Художественные миры русской словесности и культуры» относится к модулю Б.1. В. ДВ. 07.02. Изучается на первом курсе в первом семестре. Содержание курса опирается на компетенции, приобретенные обучающимися в предшествующих историко-литературных и теоретико-литературных курсах.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: базовые понятия литературоведения;

Уметь: собирать, обрабатывать и анализировать научные факты, систематизировать и обобщать теоретическую информацию;

Владеть: принципами анализа художественного произведения.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

ОК-3. Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

ОПК-3. Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ПК-4. Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОК-3);

– методы и критерии филологического анализа языкового материала (ОПК-3);

уметь:

– самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (ОК-3);

– понимать и грамотно использовать понятия современной филологии при подготовке выступлений с сообщениями и докладами, презентациями, при написания эссе и иных письменных работ по дисциплине (ОПК-3);

– включаться в работу научного коллектива (ПК-4)

владеть:

– приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности (ОК-3);

– навыками формирования основ методологии научного познания в области филологии на базе приемов логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др. (ОПК-3);

– навыками сотрудничества и организации совместной деятельности в коллективе (ПК-4).



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

а) очная форма обучения

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации	1		2	Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2.	Понятие «художественный мир», его смысл, структура, пути анализа. Художественный мир литературы (писателя) и его культурные аналоги.	1	4		
3	Художественный мир отдельного произведения и его культурные аналоги (средневековое житие и икона).	1		2	Компетентностно-ориентированное задание
4	Художественный мир литературного произведения XIX века и его аналоги в живописи, музыке, кино.	1		6	Защита рефератов
5.	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	1		2	
Итого за семестр:			4	12	Зачет

б) очно-заочная форма обучения

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Вводный. Введение в	1		2	Входная диагностика: тест с



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

	проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации				последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2.	Понятие «художественный мир», его смысл, структура, пути анализа. Художественный мир литературы (писателя) и его культурные аналоги.	1	4		
3	Художественный мир отдельного произведения и его культурные аналоги (средневековое житие и икона).	1		2	Компетентностно-ориентированное задание
4	Художественный мир литературного произведения XIX века и его аналоги в живописи, музыке, кино.	1		6	Защита рефератов
5.	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	1		2	
Итого за семестр:			4	12	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1-2. «Художественный мир» как метафора и научное понятие. Различные трактовки понятия «художественный мир», его параметров. Пути постижения художественного мира литературы. Литература и культура в их соотнесенности. Художественный мир писателя, его основания и способы постижения.

Раздел 3. Художественный мир отдельного произведения и его культурные аналоги (средневековое житие и икона). «Законы» средневекового литературного сознания. Жанровая система древнерусской словесности. Жанр жития, его мир. Икона как аналог жанра жития.

Раздел 4. Художественный мир литературного произведения и его аналоги в живописи, музыке, кино. Культурные аналоги литературных произведений в других видах искусства. Роль сопоставительных параллелей для понимания сравниваемых произведений, специфика разных видов искусств.

Раздел 5. Итоги и перспективы работы (возможные аспекты изучения художественного мира литературы в соотнесении с другими культурными явлениями). Наиболее перспективные пути постижения литературных произведений в их взаимосвязи с другими видами искусств.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, проектная, технология развития критического мышления. Технологии смешанного обучения, технологии визуализации.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Основным способом организации самостоятельной работы являются индивидуальные занятия студентов с информационным ресурсом ОНБ, читального зала библиотеки ИвГУ, поиск необходимой информации в Интернете.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В качестве текущего контроля используется вопросно-ответная система, подготовка рефератов. Зачет в устной форме.

Минимальный, базовый уровень усвоения учебного материала:

Оценка «зачтено» выставляется в том случае, если обучающийся

знает основные понятия курса, основные пути анализа материала в изучаемом аспекте ;

умеет соотнести общетеоретическую модель с ее конкретным преломлением;

владеет приемами сбора и обработки информации; навыками работы с информацией из различных источников.

Оценку «не зачтено» магистрант получает, если:

не знает основные понятия курса, основные пути анализа материала в изучаемом аспекте;

не умеет соотнести общетеоретическую модель с ее конкретным преломлением;

не владеет приемами сбора и обработки информации; навыками работы с информацией из различных источников.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. – М. : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>

Дополнительная литература:

Сараскина Л.И. Литературная классика в соблазне экранизаций: столетие перевоплощений / Л.И. Сараскина; Министерство культуры Российской Федерации, Государственный институт искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 601 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-514-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488040>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Автор рабочей программы дисциплины: профессор кафедры русской словесности и культурологии, профессор, доктор филологических наук Капустин Николай Венальевич

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русской словесности и культурологии, протокол № 6 от 25 мая 2018 г.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры теории, истории литературы и культурологии № 1 от 2 сентября 2019 года.

Согласовано:

Руководитель ОП _____

(подпись)

Е.М. Тюленева