



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП

Е.М.Тюленева

(подпись)

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

Уровень высшего образования:	магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология
Тип образовательной программы:	программа академической магистратуры



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

1. Цели освоения дисциплины

- получение знаний о современных научных направлениях и школах в литературоведении, их методологических принципах и методических приемах;
- овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов;
- формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной части базового цикла (Б1.В.02). Дисциплина опирается на знания, полученные обучающимися, имеющими степень бакалавра, в курсах «Введение в литературоведение», «Теория литературы» и в историко-литературных курсах отечественной и зарубежной литературы и призвана углубить и привести в научную систему уже освоенный материал и дополнить эти знания новейшими достижениями теоретической мысли. Соотносится с дисциплинами «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Философия, эстетика и поэтика русского постмодернизма», «Основы семиотики».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные способы работы с языковым и литературным материалом; основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа; основные векторы развития мировой и национальной литературы; исторические этапы появления основных видов искусства, их роль и место в культурном процессе; основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; значение и смысл основных литературоведческих терминов; правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов.

Уметь:

различать школы и направления в критике и литературоведении; профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; объяснять суть литературоведческих концепций; профессионально анализировать художественный текст на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту.

Владеть:

понятийным аппаратом литературоведения; навыками литературоведческого анализа текста; основными жанрами научной работы; основными методиками филологического анализа и интерпретации текста.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

б) общепрофессиональные (ОПК):



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

в) профессиональные (ПК):

ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

ОК-1:

- методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации;
- логические требования к формулировке собственной позиции.

ОПК-3:

- историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы 19-20 вв.
- фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе.
- современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала.
- способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников.

ПК-1:

- Этапы и тенденции развития русской литературы, закономерности ее функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах;
- Базовые теоретические понятия литературоведения

ПК-2:

- основные виды и жанры научной, научно-учебной и информационно-справочной литературы;
- основные библиографические системы и ГОСТы; способы составления библиографических списков литературы и оформления библиографических ссылок;
- способы и приемы научной обработки, систематизации и обобщения исследовательского материала; принципы и правила подготовки научного текста;
- особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; методику подготовки ответов на вопросы; приемы и способы ведения научной дискуссии; правила написания и оформления научных текстов;
- технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.

Уметь:

ОК-1:

- критически осмысливать и оценивать глобальные и локальные исторические факты;



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

- отбирать адекватные с точки зрения методологии парадигмы для решения конкретных проблем;
- применять базовые научные процедуры к решению конкретных мировоззренческих проблем;
- синтезировать новые подходы и способы постановки и решения конкретной задачи;
- корректно и аргументировано формировать и отстаивать собственную мировоззренческую позицию.

ОПК-3:

- выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки.
- использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки.
- проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии и теории коммуникации.
- самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения исследовательских задач в научной области.
- понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

ПК-1:

- Применять литературоведческие методы анализа различных типов текста,
- осуществлять диахронное и синхронное описание и анализ материала.

ПК-2:

- обозначать исследовательскую проблему и генерировать научные гипотезы;
- собрать из различных источников и обработать материал; систематизировать, обобщить и описать материал для НИР;
- обосновать свою позицию, аргументированно отстаивать свое мнение;
- составить библиографическое описание любого издания и список литературы к НИР; составить научный обзор, аннотацию, реферат и библиографию по тематике проводимых исследований; представить и защитить разработанный проект; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии; представить материалы и результаты своего исследования.

Владеть:

ОК-1:

- навыками ведения научной дискуссии;
- методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации;
- технологиями критической оценки конкретных фактов, событий, процессов;
- навыком самостоятельного поиска информации по конкретной мировоззренческой проблеме.

ОПК-3:

- навыками формирования основ методологии научного познания в области филологии на базе приемов логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.
- навыками подготовки научных обзоров статей и монографий, написания эссе и составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания на основе знания основных библиографических источников и поисковых систем.
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
- понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, основными методиками литературоведческого анализа.
- приёмами пользования современных информационных технологий для решения исследовательских задач.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

ПК-1:

- Приемами сбора и обработки информации;
- Приемами филологического анализа различных типов текстов;
- Приемами литературоведческой интерпретации различных типов текста

ПК-2:

- приемами реферирования, приемами оформления результатов своего исследования в виде доклада и статьи;
- приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции);
- навыками использования современных информационных технологий при изложении, оформлении и продвижении результатов собственной научной деятельности.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по всем формам обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по всем формам обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Ритуально-мифологическое литературоведение	2	2		Входное собеседование
2.	Мифопоэтика текста	2		4	Доклад, реферат
3.	Структурализм и семиотика литературы	2	2		Доклад, реферат
4.	Структурно-семиотический анализ текста	2		6	
5.	Нарратология и нарративный анализ текста	2	2	2	Доклад, реферат
6.	Рецептивная эстетика. Анализ текста в данной терминологии	2	2	2	Доклад, реферат
7.	Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции	2		4	Доклад, реферат
8.	Интертекстуальные штудии	2		4	
Итого по дисциплине:			8	22	
№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно- заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очно-заочной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Ритуально-мифологическое	2	2		Входное собеседование



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

	литературоведение				
2.	Мифопоэтика текста	2		2	Доклад, реферат
3.	Структурализм и семиотика литературы	2	2		Доклад, реферат
4.	Структурно-семиотический анализ текста	2		2	
5.	Нарратология и нарративный анализ текста	2	2	2	Доклад, реферат
6.	Рецептивная эстетика. Анализ текста в данной терминологии	2	2	2	Доклад, реферат
7.	Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции	2		2	Доклад, реферат
8.	Интертекстуальные штудии	2		4	
Итого по дисциплине:			8	14	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1-2. Ритуально-мифологическое литературоведение. Мифопоэтика текста

Мотивный и архетипный анализ в ритуально-мифологическом литературоведении. Мифопоэтика текста. Неомифологизм как тип творчества (ремифологизация культуры) и дискуссионный объект анализа. Различные методологические интерпретации неомифологизма (семиотическая, интертекстуальная и пр.).

3-4. Структурализм и семиотика литературы. Структурно-семиотический анализ текста

Структурализм и семиотика литературы. Художественный текст как частный случай реализации абстрактных возможностей языковой структуры, литературоведение как часть «металингвистики». Идея преобразований гипотетических глубинных структур художественного текста в поверхностные структуры. Структурно-семиотический анализ текста: вариативность уровневого и «знакового» членения объекта в зависимости от различных факторов и задач. Структура против субъекта. Перекодировка против интерпретации.

5. Нарратология и нарративный анализ текста

Нарратология и нарративный анализ текста. Порождающая грамматика повествовательных инстанций и моделирование смысла в репертуаре абстрактных позиций. Фикциональность и фактуальность, типы нарраторов, иерархия повествовательных инстанций, коммуникация с читателем. Противопоставление автора и читателя, авторские маски и повествовательные стратегии. Метаповествование и метатекстуальность.

6. Рецептивная эстетика. Анализ текста в данной терминологии

Рецептивная эстетика, ее категориальный аппарат и методики прочтения. Реальная жизнь текста. Имплицитный читатель. Репертуар «пустых мест» текста. Проблема бытия художественного произведения как результата коммуникации между автором и читателем, который создает «смысл произведения». Программа Х.-Р. Яусса: 1) соединение формально-эстетического анализа с историко-рецептивным, который проясняет социально-историческую специфику бытования искусства; 2) объединение эвристики структурализма и герменевтики; 3)



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

расширение горизонта эстетической рефлексии. Эстетический опыт и горизонт ожидания читателя.

7. Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции

Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции. Понятие «логоцентризма». Деконструкция знака. Деконструкция оппозиции «речь-письмо». Деконструкция границ между философией и литературой. Литературоведческая деконструкция.

8. Интертекстуальные штудии

Теория интертекста Ю. Кристевой. Интертекстуальные штудии. Р. Барт и текстовый анализ. Деконструкция психоанализа. Шизоанализ как метод эстетических и культурологических исследований. Ризома. Социологический психоанализ мира вещей и общества потребления. Роль культуры в повседневной жизни, вещь-знак. «Пустой знак». Постмодернистская эстетика соблазна, избытка как эстетика симулякра.

5. Образовательные технологии

Реализация курса предполагает использование следующих образовательных технологий: технологии смешанного обучения; мультимедиа-технологии; технология учебной дискуссии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционные занятия проводятся в соответствии с предложенными планами. Предполагается, что они будут носить характер критической дискуссии, в которой магистранты могли бы не только изложить полученные ими при самостоятельной подготовке знания, но и проявить умение размышлять, сопоставлять, аргументировано оценивать, прогнозировать.

Во время самостоятельной работы магистранты знакомятся с рабочей программой и методическими рекомендациями к курсу, а также с первоисточниками, основной и дополнительной литературой, готовятся к выступлению докладам, составляют рефераты.

Письменные и устные контрольные работы (рефераты и доклады) предусматривают выбор тем, преимущественно связанных с обзорными лекциями, и предполагают расширение знания содержательной базы курса. Для их написания следует самостоятельно подобрать научную литературу, провести ее анализ и реферирование.

Самостоятельная работа студентов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной им лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если самостоятельная работа проведена в рамках научно-исследовательской работы).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

Входной контроль: собеседование

Цель: выявление базовой подготовки магистрантов и разработка корректирующих мероприятий для дальнейшей работы над курсом.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий и собеседований с магистрантами, а также в форме микро-опросов, рефератов и докладов.

Цель: диагностика знаний, умений, навыков в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения; контроль успеваемости и качества знаний обучающихся и разработка мероприятий по качественной подготовке к экзаменационной сессии.

Итогом работы над курсом становится экзамен. Выставляется в летнюю сессию по результатам ответов на устном экзамене, а также с учетом успешного выполнения всех видов отчетности.

Цель: определение качества работы магистранта за отведенный период, оценка полученных им теоретических знаний, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Экзамен определяет качество работы обучающегося за отведенный период, оцениваются приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать теоретические знания и практическое владение ими.

В качестве критерия оценки знаний студентов используется следующая система:

Экзаменационная оценка «5» (отлично) ставится, если достаточно полно раскрыто содержание вопроса; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки.

Типовые варианты контрольных заданий и экзаменационных вопросов представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).



8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. М.: Флинта, 2011. - 456 с. - 978-5-9765-0960-3 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123>
2. Фесенко Э.Я. Теория литературы: учебное пособие. М.: Академический проект, 2010 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221082&sr=1>
3. Крупчанов Л.М. Теория литературы: учебник. М.: Флинта, 2012 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937&sr=1>

Дополнительная литература:

1. Сегал Д.М. Пути и вехи: русское литературоведение в XX веке. М., 2011 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136265&sr=1>
2. Успенский Б. Семиотика искусства. М., 1995 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213221&sr=1>
3. Шмид В. Нарратология. М., 2008 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73401&sr=1>
4. Семиотика и авангард: Антология. М., 2006 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210850&sr=1>
5. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 2007. / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36044&sr=1>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>
5. Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>
6. Library.ru: <http://www.library.ru/>
7. Ruthenia: <http://www.ruthenia.ru/>
8. Библиотека Гумер. Литературоведение: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
9. Журнальный зал: <http://magazines.russ.ru/>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Яндекс Браузер

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).

Автор рабочей программы дисциплины:

кандидат филологических наук, доцент Д.Л. Лакербай.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории литературы и русской литературы XX века, протокол № 10 от 5 июня 2018 г.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры теории, истории литературы и культурологии № 1 от 2 сентября 2019 года.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Е.М. Тюленева
(подпись)