




Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра теории литературы и русской литературы XX в.

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП


(подпись) Е.М.Тюленева

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

СОВЕТСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ПРОЕКТ МОДЕРН

| | |
|---|--------------------------------------|
| Уровень высшего образования: | Магистратура |
| Квалификация выпускника: | магистр |
| Направление подготовки: | 45.04.01 Филология |
| Направленность (профиль) образовательной программы: | Отечественная филология |
| Тип образовательной программы: | программа академической магистратуры |



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

1. Цели освоения дисциплины

- получение знаний о современной научной парадигме филологии и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в избранной конкретной области филологии;
- овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам (ФТД.В.01). Дисциплина опирается на знания, полученные студентами, имеющими степень бакалавра, в курсах «История русской литературы XX века», «История литературной критики XX-XXI вв.», «Теория литературы». Предваряет изучение дисциплин «Литературная персоналия и текст культуры» и «Русская литература новейшего времени».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов.

Уметь: интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; собирать из различных источников и обрабатывать материал; использовать научную и справочно-информационную литературу.

Владеть: навыками литературоведческого анализа текста, приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- а) общепрофессиональные (ОПК):
способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4)
- б) профессиональные (ПК):
 - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
 - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4)

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

ОПК-4:

- Основные достижения отечественной и зарубежной филологии в избранной конкретной области филологии.
- Современное научное состояние избранной конкретной области филологии.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

ПК-1:

- Этапы и тенденции развития русской литературы, закономерности ее функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах;

- Базовые теоретические понятия литературоведения

ПК-4:

- Основные методики и методологии филологических исследований

- Жанры научной речи, особенности смысловой и логической структуры научного текста

Уметь:

ОПК-4:

- Выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки.

- Различать школы и направления в современной мировой филологии.

- Выполнять филологический анализ в парадигме избранной конкретной области филологии.

- Проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии.

ПК-1:

- Применять литературоведческие методы анализа различных типов текста,

- осуществлять диахронное и синхронное описание и анализ материала.

ПК-4:

- Находить новые подходы, открывать перспективы научных исследований.

- Продуцировать научный текст

Владеть:

ОПК-4:

- Понятийно-терминологическим аппаратом в избранной конкретной области филологии.

- Основными методиками филологического анализа в избранной конкретной области филологии.

ПК-1:

- Приемами сбора и обработки информации;

- Приемами филологического анализа различных типов текстов;

- Приемами литературоведческой интерпретации различных типов текста

ПК-4:

- Навыками сотрудничества в научном коллективе.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица (36 академических часов)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

| № п/п | Разделы (темы) дисциплины | Семестр | Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения) | | Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации |
|-------|--|---------|---|---------------------------|--|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | |
| 1. | Модерн – идея, направление, эпоха, проект. Специфика русского модерна. | 1 | 2 | | |
| 2. | Феномен русского авангарда в контексте модернистской революции. | 1 | 2 | | Доклад, реферат |



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|-----------------|
| 3. | Советская литература в рамках культурного проекта СССР. Соцреализм. | 1 | | 2 | Доклад, реферат |
| 4. | «Культура Один» и «культура Два». Проблема единства литературного процесса в XX веке. | 1 | 2 | | |
| 5. | Вторая волна русского авангарда: условия и причины возникновения, специфика. | 1 | | 2 | |
| 6. | Модерн и постмодерн – проблема перехода и наследования. Вопрос о «высоком модерне» в советской литературе. | 1 | 2 | | Доклад, реферат |
| 7. | СССР как текст. Специфика советского дискурса. | 1 | | 2 | Доклад, реферат |
| 8. | Борьба канонов в постсоветской ситуации: неомодернизм, ретро-модернизм, новый реализм. | 1 | | 2 | Доклад, реферат |
| Итого за семестр: | | | 8 | 8 | зачет |

| № п/п | Разделы (темы) дисциплины | Семестр | Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно-заочной форме обучения) | | Формы текущего контроля успеваемости (по очно-заочной форме обучения) Формы промежуточной аттестации |
|-------|---|---------|--|---------------------------|---|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | |
| 1. | Модерн – идея, направление, эпоха, проект. Специфика русского модерна. | 1 | 2 | | |
| 2. | Феномен русского авангарда в контексте модернистской революции. | 1 | 2 | | Доклад, реферат |
| 3. | Советская литература в рамках культурного проекта СССР. Соцреализм. | 1 | | 2 | Доклад, реферат |
| 4. | «Культура Один» и «культура Два». Проблема единства литературного процесса в XX веке. | 1 | 2 | | |
| 5. | Вторая волна русского авангарда: условия и причины возникновения, специфика. | 1 | | 2 | |
| 6. | Модерн и постмодерн – проблема перехода и наследования. Вопрос о «высоком модерне» в | 1 | 2 | | Доклад, реферат |



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|-----------------|
| | советской литературе. | | | | |
| 7. | СССР как текст. Специфика советского дискурса. | 1 | | 2 | Доклад, реферат |
| 8. | Борьба канонов в постсоветской ситуации: неомодернизм, ретро-модернизм, новый реализм. | 1 | | 2 | Доклад, реферат |
| Итого за семестр: | | | 8 | 8 | зачет |

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1. Модерн – идея, направление, эпоха, проект. Специфика российского модерна.
2. Феномен русского авангарда в контексте модернистской революции.
3. Советская литература в рамках культурного проекта СССР. Соцреализм.
4. «Культура Один» и «культура Два». Проблема единства литературного процесса в XX веке.
5. Вторая волна русского авангарда: условия и причины возникновения, специфика.
6. Модерн и постмодерн – проблема перехода и наследования. Вопрос о «высоком модерне» в советской литературе.
7. СССР как текст. Специфика советского дискурса.
8. Борьба канонов в постсоветской ситуации: неомодернизм, ретро-модернизм, новый реализм.

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционные занятия проводятся в соответствии с предложенными планами. Предполагается, что они будут носить характер критической дискуссии, в которой студенты могли бы не только изложить полученные ими при самостоятельной подготовке знания, но и проявить умение размышлять, сопоставлять, аргументировано оценивать, прогнозировать.

Во время самостоятельной работы студенты знакомятся с рабочей программой и методическими рекомендациями к курсу, а также с первоисточниками, основной и дополнительной литературой, готовятся к выступлению и докладам, на практических занятиях, составляющих большую часть курса.

Контрольные работы (доклады, рефераты) предусматривают выбор тем, преимущественно связанных с обзорными лекциями, и предполагают расширение знания содержательной базы курса. Для их написания следует самостоятельно подобрать научную литературу, провести ее анализ и реферирование.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП. Там же указаны методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу обучающихся и находящиеся в кабинете кафедры, оснащенном учебно-методической и научной литературой, а также электронными базами художественных и научных текстов.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий и собеседований с магистрантами, а также в форме рефератов и докладов. Осуществляется диагностика знаний, умений, навыков в процессе освоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения.

Итоговый контроль – зачет – проводится в форме собеседования по предложенным вопросам.

Типовые варианты заданий представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Российская цивилизация : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Б.Г. Кадыров, О.Д. Агапов и др. ; Институт экономики, управления и права (г. Казань) ; рук. авт. кол. В.Г. Тимирязов ; под ред. В.Г. Тимирязов. - Казань : Познание, 2012. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257757>
2. Романенко, А.П. Образ ратора в советской словесной культуре : учебное пособие / А.П. Романенко. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79451>
3. Зайцева, А.Р. Художественные искания неофициальной литературы середины XX века : учебное пособие / А.Р. Зайцева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278350>

Дополнительная литература:

1. Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; Тартуский университет ; под ред. Т.Д. Кузовкина. - М. : "Языки русской культуры", 1999. - 464 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751>
2. Хренов, Н.А. Избранные работы по культурологии: Культура и империя / Н.А. Хренов ; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - Москва : Согласие : Артём, 2014. - 528 с. - (Академическая библиотека российской культурологии). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906613-01-1; 978-5-906709-01-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252988>
3. Вьюгин, В.Ю. Политика поэтики: очерки из истории советской литературы / В.Ю. Вьюгин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - 400 с. - ISBN 978-5-91419-842-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221413>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

Автор рабочей программы дисциплины: доктор филологических наук, профессор
Е.М. Тюленева

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории литературы и русской литературы XX века, протокол № 10 от 5 июня 2018 г.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры теории, истории литературы и культурологии № 1 от 2 сентября 2019 года.

Согласовано:

Руководитель ОП _____

(подпись)

Е.М. Тюленева