




Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра теории литературы и русской литературы XX в.

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП


(подпись) Е.М.Тюленева

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

**ФИЛОСОФИЯ, ЭСТЕТИКА И ПОЭТИКА
РУССКОГО ПОСТМОДЕРНИЗМА**

Уровень высшего образования:	Магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология
Тип образовательной программы:	программа академической магистратуры



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью дисциплины является формирование способности студентов использовать знания и навыки, полученные в результате систематизации и углубления представлений учащихся о постмодернизме как эстетической концепции и уникальном мироощущении, свойственном последней трети XX века.

В связи с этим **задачи** определяются следующим образом:

- изучение причин возникновения явления, взаимоотношений с модернистским дискурсом;
- определение основных принципов постмодернизма;
- знакомство с теоретическими основами постмодернизма;
- выяснение специфики русской версии постмодернизма;
- овладение методикой анализа и восприятия постмодернистского текста.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору базового цикла – Б1.В.ДВ.04.01. Дисциплина опирается на знания, полученные студентами, имеющими степень бакалавра, в курсах «Введение в литературоведение», «Теория литературы» и в историко-литературных курсах отечественной и зарубежной литературы. Соотносится с дисциплинами «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Актуальные направления современного литературоведения», «Основы семиотики».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов.

Уметь: интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; собирать из различных источников и обрабатывать материал; использовать научную и справочно-информационную литературу.

Владеть: навыками литературоведческого анализа текста, приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

ОК-3:

- характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности;
- содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.

ОПК-3:



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

- историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы 19-20 вв.
- фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе.
- современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала.

ПК-2:

- основные виды и жанры научной, научно-учебной и информационно-справочной литературы;
- основные библиографические системы и ГОСТы; способы составления библиографических списков литературы и оформления библиографических ссылок;
- способы и приемы научной обработки, систематизации и обобщения исследовательского материала; принципы и правила подготовки научного текста;
- особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; методику подготовки ответов на вопросы; приемы и способы ведения научной дискуссии; правила написания и оформления научных текстов;
- технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.

Уметь:

ОК-3:

- планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения / осуществления деятельности;
- самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; - реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях.

ОПК-3:

- выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки.
- использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки.
- проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии и теории коммуникации.
 - понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований.

ПК-2:

- обозначать исследовательскую проблему и генерировать научные гипотезы;
- собрать из различных источников и обработать материал; систематизировать, обобщить и описать материал для НИР;
- обосновать свою позицию, аргументированно отстаивать свое мнение;
- составить библиографическое описание любого издания и список литературы к НИР; составить научный обзор, аннотацию, реферат и библиографию по тематике проводимых исследований; представить и защитить разработанный проект; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии; представить материалы и результаты своего исследования.

Владеть:

ОК-3:

- приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования;
- способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;
- приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

ОПК-3:

- навыками формирования основ методологии научного познания в области филологии на базе приемов логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.
- навыками подготовки научных обзоров статей и монографий, написания эссе и составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания на основе знания основных библиографических источников и поисковых систем.
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований.
- понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, основными методиками литературоведческого анализа.
- приемами пользования современных информационных технологий для решения исследовательских задач.

ПК-2:

- приемами реферирования, приемами оформления результатов своего исследования в виде доклада и статьи;
 - приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции);
- навыками использования современных информационных технологий при изложении, оформлении и продвижении результатов собственной научной деятельности.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Постмодерн и постмодернизм – эпоха и направление.	1	2		собеседование
2.	Постмодернистское мышление и его специфика.	1		2	Доклад, реферат
3.	Феномен массовой культуры.	1		1	Доклад, реферат
4.	Автор – произведение – читатель.	1		2	
5.	Трансформация традиционных литературных жанров.	1		1	
6.	Мир как текст.	1		2	Доклад, реферат
7.	Роль приема в постмодернистском тексте.	1		2	Доклад, реферат
8.	Специфика русской версии постмодернизма.	1	2		



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

9.	Методика и практика анализа постмодернистского текста	1		2	
Итого за семестр:			4	12	зачет

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно- заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очно-заочной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия се- минар-ского типа	Формы промежуточной ат- тестации
1.	Постмодерн и постмодернизм – эпоха и направление.	1	2		собеседование
2.	Постмодернистское мышление и его специфика.	1		2	Доклад, реферат
3.	Феномен массовой культуры.	1		1	Доклад, реферат
4.	Автор – произведение – чита- тель.	1		2	
5.	Трансформация традиционных литературных жанров.	1		1	
6.	Мир как текст.	1		2	Доклад, реферат
7.	Роль приема в постмодернист- ском тексте.	1		2	презентация
8.	Специфика русской версии по- стмодернизма.	1	2		
9.	Методика и практика анализа постмодернистского текста	1		2	
Итого за семестр:			4	12	зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1. Постмодерн и постмодернизм – эпоха и направление

Конфликт с модернистской парадигмой. Дифференциация понятий авангард и постмодернизм. Проблема перехода от модернизма к постмодернизму. Вопрос о хронологических границах. Теоретическое осмысление феномена и практическая реализация в качестве «стиля письма».

2. Постмодернистское мышление и его специфика

Кризис позитивистского научного знания, «рационалистической» европейской традиции, «эпистемологическая неуверенность» (М.Фуко). «Постмодернистская чувствительность» (Ф.Лиотар), приоритет интуитивного поэтического мышления (М.Хайдеггер). Постмодернистская «модель» мира, мир как хаос. Проблема метаповествования. «Массовое» и «стереотипное» как продукты метаповествований (Ф.Джеймсон).

3. Феномен массовой культуры

Двойственное отношение к массовой культуре. Переход проблемы смысла с уровня коллективного на уровень лично-индивидуального восприятия. Вопрос интерпретаций. Специфика связи автор – читатель в массовой литературе. Проблема ориентации литературы на интересы и запросы общества. Стереотип и особенности его восприятия.

4. Автор – произведение – читатель



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Искусство – действительность. Понятие симулякра (Ж.Бодрийар). Постмодернистская ирония. Смерть автора (Р.Барт). Герой – персонаж. Активизация читательского участия в тексте.

5. Трансформация традиционных литературных жанров

Причины разрушения традиционной системы литературных жанров. Размытость и синтетичность современных жанров. Эволюция романного жанра, переосмысление прежних и возникновение новых характеризующих признаков. Введение понятий «книга», «текст»; совмещение жанровых характеристик, формирование новых жанров. Влияние на литературу процессов, происходящих в жанровой сфере смежных искусств.

6. Мир как текст

Цитатное мышление. Интертекстуальность (Ю.Кристева, Р.Барт). Приоритет языка. Расширение возможностей литературы за счет возможностей философии и филологии.

7. Роль приема в постмодернистском тексте

Своеобразие техник и приемов, используемых в постмодернистском тексте: коллаж, ремейк, комментарий, «найденная вещь», каталог, пастиш и др. Стилизация. Нелинейное чтение. Метаморфозы. Роль и место традиционных способов создания текста в постмодернизме. Проблемы восприятия современного произведения.

8. Специфика русской версии постмодернизма

60-70-е годы – формирование русского постмодернизма в условиях противостояния официальной культуре. Скрытый период существования (до конца 80-х). Обострение модернистских и авангардных, а не собственно постмодернистских (т.е. склонных к конформизму) черт в связи со спецификой советской действительности. Общая установка русской литературы 60-70-х гг. на возрождение модернизма – коренное отличие от Запада. Открытие постмодернизма в контексте ситуации конца 80-х гг. Внеисторический, внехронологический характер русского постмодернизма.

9. Методика и практика анализа постмодернистского текста

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционные занятия проводятся в соответствии с предложенными планами. Предполагается, что они будут носить характер критической дискуссии, в которой студенты могли бы не только изложить полученные ими при самостоятельной подготовке знания, но и проявить умение размышлять, сопоставлять, аргументировано оценивать, прогнозировать.

Во время самостоятельной работы студенты знакомятся с рабочей программой и методическими рекомендациями к курсу, а также с первоисточниками, основной и дополнительной литературой, готовятся к выступлению и докладам, на практических занятиях, составляющих большую часть курса.

Контрольные работы (доклады, рефераты) предусматривают выбор тем, преимущественно связанных с обзорными лекциями, и предполагают расширение знания содержательной базы курса. Для их написания следует самостоятельно подобрать научную литературу, провести ее анализ и реферирование.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП. Там же указаны методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу обучающихся и находящиеся в кабинете кафедры, оснащенном учебно-методической и научной литературой, а также электронными базами художественных и научных текстов.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий и собеседований с магистрантами, а также в форме рефератов и докладов. Осуществляется диагностика знаний, умений, навыков в процессе освоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения.

Зачет выставляется по совокупности выполненных зачетных заданий.

Типовые варианты заданий и письменных работ представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Рогова, Е.Н. Постмодернистский текст. Проблемы целостности : учебное пособие / Е.Н. Рогова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232465>
2. Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов. Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>

Дополнительная литература:

1. Маньковская Н. Эстетика постмодернизма. СПб, 2000. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63314&sr=1>
2. Панарин, А. С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. М.: ИФ РАН, 2005. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44996>
3. Фрэнк, Д. Пространственная форма в современной литературе. М.: Директ-Медиа, 2007. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36208>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежу-



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

точной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

Автор рабочей программы дисциплины: доктор филологических наук, профессор
Е.М. Тюленева

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории литературы и русской литературы XX века от 30 августа 2017 года, протокол № 9

Программа обновлена
протокол заседания кафедры теории литературы и русской литературы XX века № 10 от 5 июня 2018 г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Е.М. Тюленева
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры теории, истории литературы и культурологии № 1 от 2 сентября 2019 года.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Е.М. Тюленева
(подпись)