




Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра теории литературы и русской литературы XX века

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП


(подпись) Е.М.Тюленева

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Уровень высшего образования:	Магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология
Тип образовательной программы:	программа академической магистратуры



1. Цели освоения дисциплины

Расширить представления об основных тенденциях текущего литературного процесса, выработать индивидуальное представление о наиболее примечательных явлениях и наиболее репрезентативных фигурах отечественной словесности последних лет.

Настоящий курс помогает преодолеть дезориентацию в современном эклектичном мире искусства (в частности через раскрытие логики развития литературы в XX веке).

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.08.02). Дисциплина опирается на знания, полученные студентами, имеющими степень бакалавра, в курсах «История русской литературы XX века», «История литературной критики XX-XXI вв.», «Теория литературы».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов.

Уметь: интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; собирать из различных источников и обрабатывать материал; использовать научную и справочно-информационную литературу.

Владеть: навыками литературоведческого анализа текста, приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.

Дисциплина предшествует курсам «Основы семиотики», «Литературная персоналия и текст культуры».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3: Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ОПК-4: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

б) профессиональные (ПК):

ПК-2: владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Круг основных вопросов, которыми занимается современная филология; Основные тенденции развития современной отечественной и зарубежной филологии (ОПК-3); Современные методики исследования в избранной конкретной области филологии; Современное научное состояние избранной конкретной области филологии (ОПК-4); методику подготовки ответов на вопросы; приемы и способы ведения научной дискуссии; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ (ПК-2).



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Уметь: Понимать и грамотно использовать понятия современной филологии при подготовке выступлений с сообщениями и докладами, презентациями, при написания эссе и иных письменных работ по дисциплине (ОПК-3); Выполнять филологический анализ в парадигме избранной конкретной области филологии (ОПК-4); обосновать свою позицию, аргументированно отстаивать свое мнение; составить научный обзор, аннотацию, реферат и библиографию по тематике проводимых исследований; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии (ПК-2).

Владеть: Навыками отбора корпуса художественных текстов; Навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ОПК-3); Основными методиками филологического анализа в избранной конкретной области филологии (ОПК-4); приемами реферирования, приемами оформления результатов своего исследования в виде доклада, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); навыками использования современных информационных технологий при изложении, оформлении и продвижении результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Современная русская литература. Введение (содержание и задачи курса)	2	2		
2.	Литературная ситуация к. 1980-х – нач. 1990-х гг. Основные проблемы и тенденции	2	2		Контрольная (творческая) работа
3.	Русская литература 1990-х гг.	2	2		Реферат
4.	Русская литература 2000-х гг.	2		2	Реферат
5.	Русская литература 2010-х гг.	2		2	Реферат
6.	Основные тенденции русской поэзии 1990-х гг.	2		2	
7.	Тенденции и проблемы русской поэзии 2000-2010-х гг.	2		2	Контрольная (творческая) работа
Итого за семестр:			6	8	Зачет



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно- заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очно-заочной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Современная русская литература. Введение (содержание и задачи курса)	2	2		
2.	Литературная ситуация к. 1980-х – нач. 1990-х гг. Основные проблемы и тенденции	2	2		Контрольная (творческая) работа
3.	Русская литература 1990-х гг.	2	2		Реферат
4.	Русская литература 2000-х гг.	2		2	Реферат
5.	Русская литература 2010-х гг.	2		2	Реферат
6.	Основные тенденции русской поэзии 1990-х гг.	2	2		
7.	Тенденции и проблемы русской поэзии 2000-2010-х гг.	2		4	Контрольная (творческая) работа
Итого за семестр:			8	8	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1. Современная русская литература. Введение (содержание и задачи курса). Актуальность изучения новейшей литературной ситуации. Вопросы периодизации современной русской литературы. Проблема понятий современность, modernity, постнеклассическое, постиндустриальное общество.

2. Литературная ситуация к. 1980-х – 1990-х гг. Основные проблемы и тенденции. Л. Петрушевская, В. Маканин, Ю. Мамлеев. Социальная активность, публицистичность литературы, интерес к исторической тематике. Трансгрессивная литература. Значение толстых литературных журналов. Феномен «возвращенной литературы». Существование литературы в рыночных условиях. Развитие постмодернистских практик письма (В. Пелевин, В. Сорокин, М. Шишкин, А. Чудаков, А. Королев, Е. Попов, А. Сергеев, А. Слаповский, Э. Гер, Б. Акунин, Д. Быков). Постмодернизм и массовая литература.

3. Русская литература 1990-х гг. Децентрация современного литературного процесса. Полистилистика и поколенческий фактор. Интермедийность литературы.

4. Русская литература 2000-х гг. Экономический фактор развития литературы. Появление литературной субкультуры, жанровых ниш (фэнтези, хоррор, детектив). Проза «нового реализма» (З. Прилепин, С. Шаргунов, Р. Сенчин). Кризис самобытного сюжета, отсутствие события. Феномен документального театра «вербатим». Актуализация фольклора народов России и мифопоэтики в прозе Д. Осокина, А. Иванова. Роль литературных премий.

5. Основные тенденции русской литературы 2010-х гг. Литература нон-фикшн в структуре литературного процесса. Обострение идеологической, стилистической ситуации. «Новый реализм», консервативная литература и инновативная литература модерна-постмодерна.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

«Вопросы литературы» против «НЛО», журнал поэзии «Арион» против «Воздуха», журнал «Знамя» против интернет-ресурса Кольта.ру.

6. Основные тенденции в русской поэзии 1990-2000-х гг. Развитие постмодернистских практик (А. Драгомощенко, А. Скидан, С. Завьялов, В. Ломакин, А. Сен-Сеньков). Визуальная поэзия. «Новая устность», «новая песенность». Поэтические слэмы. Поэзия и алеаторика. Группа «Орден куртуазных маньеристов» (В. Степанцов, Д. Быков, В. Пеленягрэ). «Ферганская школа» (Ш. Абдуллаев, Х. Закиров). Группа «Полуостров» (А. Поляков, Н. Звягинцев). Постконцептуализм (Д. Воденников, Д. Давыдов, С. Львовский, П. Барскова, М. Степанова, К. Решетников, В. Павлова, А. Глазова, Ника Скандиака).

7. Тенденции и проблемы русской поэзии 2000-2010-х гг. Поэтическое и политическое в современной русской поэзии (К. Медведев, А. Родионов). Перформативная поэзия (П. Арсеньев, Р. Осминкин). «Новый эпос» как манифест эстетического направления и обозначение общей тенденции современной русской поэзии (Ф. Сваровский, Б. Херсонский, Г. Дашевский, М. Степанова, А. Родионов, Л. Горалик, Е. Фанайлова, Л. Шваб). Нарративность поэзии, актуализация баллады, события. Поэты альманаха «Транслит» и левые интеллектуалы (П. Арсеньев, Р. Осминкин, Э. Лукоянов, А. Очиров, Н. Сунгатов). Авторы «Новой камеры хранения» (А. Порвин, В. Беляев, А. Горбунова, О. Баженова). Квир-поэзия (А. Ильенен, П. Разумов, И. Соколов, С. Снытко, Н. Миронов). «Критическая чувственность» (А. Кручковский, А. Цибуля, Н. Сафонов, К. Шавловский, Д. Ларионов, Е. Суслова).

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа проводится с целью формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной научной литературы и других источников информации, качественного освоения и систематизации теоретических знаний, формирования умения применять полученные знания на практике, развития научно-исследовательских навыков. Большое значение имеет и развитие навыка чтения критической литературы, посвященной актуальному литературному процессу, что позволит ориентироваться в историко-литературном контексте, анализировать структуру литературного поля и констелляцию стилистических и идейных сил в современной литературе.

Самостоятельная работа предполагает выполнение заданий на семинарских занятиях, подготовку к лекционным занятиям и выполнение рефератов, а также написание контрольных (творческих) работ.

Рефераты предусматривают выбор тем, преимущественно связанных с обзорными лекциями, и предполагают расширение знания содержательной базы курса. Для их написания следует самостоятельно подобрать научную литературу, провести ее анализ и реферирование.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий и собеседований с магистрантами, а также в форме контрольных (творческих) работ и рефератов. Осуществляется диагностика знаний, умений, навыков в процессе освоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Зачет выставляется по совокупности выполненных зачетных заданий. Зачет определяет качество работы магистранта за отведенный период, оценивает приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать теоретические знания и практическое владение ими.

В качестве критерия оценки знаний магистрантов используется следующая система:

«**Зачтено**» – выставляется при условии, если магистрант показывает хорошее или удовлетворительное владение полученными навыками.

«**Не зачтено**» – выставляется при наличии существенных отступлений от требований к филологическому анализу текста; концептуальные пробелы в теории курса.

Типовые варианты заданий и письменных работ представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Чурляева Т. Н. Современные литературные тенденции: учебное пособие. Новосибирск: НГТУ, 2010 Режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228953
2. Русская проза рубежа XX-XXI веков: учебное пособие. М.: Флинта, 2016. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364095
3. Богданова О. А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов. СПб: Издательский дом «Петрополис», 2013. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272392

Дополнительная литература:

1. Ишкина Е. Л. Автор и герой в русской литературе XX века: учебно-методическое пособие. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461083
2. Маньковская Н. Эстетика постмодернизма. СПб, 2000 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63314&sr=1>
3. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 2007 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36044&sr=1>
4. Хомяков, В.И. Новейшая русская проза: учебно-методическое пособие. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497737>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

Автор рабочей программы дисциплины: кандидат филологических наук, доцент
О.С. Горелов

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории литературы и русской литературы XX века, протокол № 10 от 5 июня 2018 г.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры теории, истории литературы и культурологии № 1 от 2 сентября 2019 года.

Согласовано:

Руководитель ОП _____

(подпись)

Е.М. Тюленева