



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
Отечественная филология


---

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра теории литературы и русской литературы XX в.

ОДОБРЕНО:  
Руководитель ОП

  
\_\_\_\_\_ Е.М.Тюленева  
(подпись)

13 июня 2018 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

Уровень высшего образования:	Магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология
Тип образовательной программы:	программа академической магистратуры



### **1. Цели освоения дисциплины**

Дать представление о литературном процессе в постсоветское время и роли литературной критики как рефлексивной практики.

Настоящий курс призван показать стилистическое, идеологическое разнообразие литературной критики на рубеже XX и XXI веков, дать характеристику взаимодействия критики как с филологической наукой, активно развивающейся в XX-XXI вв., так и с непосредственными литературными практиками и направлениями. Особенно актуальной представляется задача анализа диспозиции критических сил в современной актуальной литературной среде.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части базового цикла (Б1.В.ДВ.04.02). Дисциплина опирается на знания, полученные студентами, имеющими степень бакалавра, в курсах «Актуальные проблемы современной русской литературы», «История литературной критики XX-XXI вв.», «Теория литературы» и в историко-литературных курсах отечественной и зарубежной литературы. Соотносится с дисциплинами «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Актуальные направления современного литературоведения», «Основы семиотики», «Философия, эстетика и поэтика русского постмодернизма».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов.

**Уметь:** интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; собирать из различных источников и обрабатывать материал; использовать научную и справочно-информационную литературу.

**Владеть:** приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

#### **3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина**

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3: Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

в) профессиональные (ПК):

ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

#### **3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОК-3); Метаязык учебной дисциплины (ОПК-3); Особенности представления результатов



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
Отечественная филология

научного исследования в виде сообщений и докладов; Методику подготовки ответов на вопросы. Приемы и способы ведения научной дискуссии (ПК-2).

**Уметь:** самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (ОК-3); Понимать и грамотно использовать понятия современной филологии при подготовке выступлений с сообщениями и докладами; Демонстрировать знание метаязыка учебной дисциплины в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований (ОПК-3); Собрать из различных источников и обработать материал; Подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; Участвовать в дискуссии (ПК-2).

**Владеть:** приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования (ОК-3); Навыками формирования основ методологии научного познания в области филологии на базе приемов логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; Навыками работы со справочными материалами, предоставляемыми Интернет-источниками; Навыками самостоятельного поиска соответствующего справочного издания в собственной научно-исследовательской деятельности (ОПК-3); Приемами реферирования (ПК-2).

#### 4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

##### 4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)  Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Литературная критика в XXI веке. Неклассическая модель литературной критики	1	2		
2.	Литературная критика 2000-2010-х гг.: основные тенденции и методы современной литературной критики.	1		2	Реферат
3.	Систематизация литературного процесса как задача критики.	1		2	
4.	Роль литературных премий и интернет-пространства в критическом анализе литературного процесса.	1		2	
5.	Проблема наследия официальной и неофициальной советской культуры в литературной критике 2000-х.	1	2		



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
Отечественная филология

6.	Литературная критика 2000-2010-х гг.: критики-традиционалисты и «младофилологическая» аналитическая критика.	1			Реферат
7.	Роль метакритики в литературной ситуации 2000-2010-х гг.	1		2	
8.	Проблема жанра и стиля в современной литературной критике.	1		2	
9.	Новая литературно-критическая ситуация 2010-х гг.	1		2	
Итого за семестр:			4	12	Зачет

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно-заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очно-заочной форме обучения)  Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Литературная критика в XXI веке. Неклассическая модель литературной критики	1	2		
2.	Литературная критика 2000-2010-х гг.: основные тенденции и методы современной литературной критики.	1		2	Реферат
3.	Систематизация литературного процесса как задача критики.	1		2	
4.	Роль литературных премий и интернет-пространства в критическом анализе литературного процесса.	1		2	
5.	Проблема наследия официальной и неофициальной советской культуры в литературной критике 2000-х.	1	2		
6.	Литературная критика 2000-2010-х гг.: критики-традиционалисты и «младофилологическая» аналитическая критика.	1			Реферат
7.	Роль метакритики в литературной ситуации 2000-2010-х гг.	1		2	
8.	Проблема жанра и стиля в современной литературной	1		2	



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
Отечественная филология

	критике.				
9.	Новая литературно-критическая ситуация 2010-х гг.	1		2	
Итого за семестр:			4	12	Зачет

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1. Литературная критика в XXI веке. Новые функции, задачи, эволюция жанров критических работ. Неклассическая модель литературной критики (Е. Вежлян). Методы критики и их обусловленность основными «сферами влияния»: наукой, искусством, публицистикой.

2. Литературная критика 2000-2010-х гг.: основные тенденции и методы современной литературной критики. Феномен массовой литры, проблема литературоцентричности в осмыслении критики. Изменение медиа-пространства в 2000-2010-х гг., формат глянцевого журналов, переформатирование литературной критики под влиянием литературной журналистики.

3. Систематизация литературного процесса как задача критики. Специфика критических подходов Д. Бака, Д. Кузьмина, Е. Абдуллаева. Фигура литературтрегера.

4. Роль литературных премий и интернет-пространства в критическом анализе литературного процесса. Аналитическая функция литературной премии в 2000-2010-х гг. Обзор основных литературных премий (Премия Андрея Белого, Премия НОС, «Большая книга»), специфика инновативных премий («Литературрентген», «Различие», «Премия А. Драгомошенко»). Проблема критического сообщества и роль критика в современном литературном процессе.

5. Проблема наследия официальной и неофициальной советской культуры в литературной критике 2000-х. Понятия литературного канона и литературной традиции как ключевые понятия критического осмысления. Проблема раздвоения литературного процесса в русской литературе XX века.

6. Литературная критика 2000-2010-х гг.: критики-традиционалисты и «младофилологическая» аналитическая критика. Альманах «Транслит». Новая литературно-критическая ситуация 2010-х гг. Новый раскол между традиционной, реалистической и либеральной, аналитической (филологической) критикой (журналы «Вопросы литературы» и «НЛО», «Знамя» и Colta.ru, «Арион» и «Воздух»). Критики-традиционалисты и критическая группа ПоПуГан. «Младофилологическая» аналитическая критика (К. Корчагин, А. Житенев, Д. Давыдов, Б. Дубин, Е. Вежлян и др.). Альманах «Транслит» и его роль в актуальном поле литературной критики и интермедиальной теории.

7. Роль метакритики в литературной ситуации 2000-2010-х гг. Профессионализация критики 2000-х. Значение и функции критических обзоров. Структура и композиция критических обзоров. Вопросы, актуализируемые метакритикой.

8. Проблема жанра и стиля в современной литературной критике. Феномен писательской критики в XXI веке (А. Скидан, О. Юрьев, М. Айзенберг, М. Степанова). Актуализация жанра эссе в новейшей критике.

9. Новая литературно-критическая ситуация 2010-х гг. Основные проблемы новейшей критики. Проблематизация фигуры профессионального критика. Читательские блоги и видеоканалы в контексте критического знания.

#### 5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
Отечественная филология

технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа проводится с целью формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной научной литературы и других источников информации, качественного освоения и систематизации теоретических знаний, формирования умения применять полученные знания на практике, развития научно-исследовательских навыков. Большое значение имеет и развитие навыка чтения критической литературы, посвященной актуальному литературному процессу, что позволит ориентироваться в историко-литературном контексте, анализировать структуру литературного поля и констелляцию стилистических и идейных сил в современной литературе.

Самостоятельная работа предполагает выполнение заданий на практических занятиях, подготовку к лекционным занятиям и выполнение рефератов.

Методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

#### **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Итоговая письменная работа представляет собой учебный реферат.

Итогом работы над курсом (итоговым контролем) является зачет в форме собеседования по предложенным вопросам.

Типовые варианты заданий представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

#### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **Основная литература:**

1. Лучников М.Ю. Анализ литературно-критического произведения: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493>
2. Говорухина Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков. Красноярск, 2012 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374&sr=1>
3. Колядич Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2014 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375555>

##### **Дополнительная литература:**

1. Якобсон Р.О. Формальная школа и современное русское литературоведение. М., 2011 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211096&sr=1>
2. Фрай Н.Г. Анатомия критики. М.: Директ-Медиа, 2013 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36199>
3. Умнова М.В. «Делать вещи нужные и веселые...»: авангардные установки в теории литературы и критике ОПОЯЗа. М.: Прогресс-Традиция, 2013 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445163>
4. Краус В. Применение марксизма к истории литературы и литературной критике : Методологические замечания к марксистской теории литературы, к структурализму в литературоведении и к рецептивной эстетике. М.: Директ-Медиа, 2007 // [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=36114](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36114)



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
Отечественная филология

---

**Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

**Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

**Автор рабочей программы дисциплины:** кандидат филологических наук, доцент О.С. Горелов

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории литературы и русской литературы XX века, протокол № 10 от 5 июня 2018 г.

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры теории, истории литературы и культурологии № 1 от 2 сентября 2019 года.

Согласовано:

Руководитель ОП

(подпись)

Е.М. Тюленева