



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Зарубежная филология)

---

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра зарубежной литературы

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

*Жау*  
(подпись)

Ф.И. Карташкова

« 13 » июня 20 18 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Английская литература 19-го века в контексте мировой культуры

Уровень высшего образования:	Магистратура
Квалификация выпускника:	Магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Зарубежная филология
Тип образовательной программы:	программа академической магистратуры

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Зарубежная филология)

---

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Английская литература 19-го века в контексте мировой культуры являются:

- дать возможность углубленного ознакомления с литературой изучаемого языка;
- расширить представления учащихся о культуре и истории Англии, познакомив их с викторианской картиной мира и шкалой ценностей.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится вариативной части образовательной программы и имеет индекс Б1В.ДВ.06.03

#### Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в бакалавриате в ходе изучения таких дисциплин, как «История мировой литературы», «Методы и приемы анализа литературных произведений», «Введение в литературоведение». Данная учебная дисциплина непосредственно связана с курсами «История мировой литературы» (материал третьего года обучения – литература XIX века (реализм) и рубежа XIX – XX вв. – изучается студентами параллельно с ДВС) и «Страноведение».

Студент должен

**Знать:** Основные литературные направления и методы. Наиболее значимые школы отечественного и зарубежного литературоведения. Вершинные произведения мировой литературы от античности до современности.

**Уметь:** опираться на использование теоретических знаний в анализе художественных произведений; проводить сопоставительный анализ художественных текстов с учетом жанровых традиций, различать литературные течения и направления на материале литературы любого периода.

**Владеть** навыками и приемами анализа классических литературных текстов, навыками поиска, обработки, изложения и осмысления филологической информации; навыками осмысления и комментирования текстов различной функционально-стилистической направленности, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Зарубежная филология)

---

**3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина** При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**ОПК-3** способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

**ОПК-4** способность демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии

**ПК-4** владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

**3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями:**

- Знать: особенности викторианской модели общественных отношений, викторианской морали, картины мира. (ОПК-4)
- Уметь: применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, участвовать в научных дискуссиях (ОПК-3, ОПК-4, ПК-4).
- Владеть: навыками выявления и осмысления культурных универсалий путем анализа документальных источников и художественных произведений определенной эпохи (ОПК-3, ПК-4).

**4. Объем и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов),

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Зарубежная филология)

№ п/п	Раздел дисциплины	семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар-ского типа	
1	Политические и экономические особенности развития Англии в XIX веке. Индустриализация страны. Личность королевы Виктории.	1	4	4	Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов.
2	.Викторианское общество (структура общества, картина мира, духовные ценности, семья и дети, женский вопрос, образование, этикет, занятия, развлечения).		6	6	Конспект, участие в семинарах
3.	Материальная культура викторианской эпохи (устройство дома, медицина, мода и т.д.)		4	6	тест



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Зарубежная филология)

4	Викторианская Англия и современная Россия: точки пересечения.		2	2	Портфолио Эссе
	Итого за семестр:		16	14	

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1. Понятие о викторианской эпохе и викторианской литературе. Значение эпохи в истории Англии. Личность королевы Виктории. Ее общественно-политические и этические взгляды, их роль в формировании морального климата эпохи.
2. Религиозные взгляды викторианцев и их отношение к науке и прогрессу. Осмысление идеи технического прогресса литературой того времени.
3. Нравственный кодекс викторианцев (на материале документов эпохи и художественной литературы). Отношения между мужчиной и женщиной. Викторианский этикет.
4. Семейные отношения в викторианскую эпоху. Образ семьи в викторианском романе. Проблемы воспитания детей в викторианской Англии. Школьное и домашнее образование. Образ гувернантки и школьного учителя в викторианском романе.
5. Женский вопрос в Англии XIX века: юридический и моральный аспекты. Эмансипация и движение суфражисток.
6. Занятия и развлечения в викторианскую эпоху. Обычаи и праздник в викторианскую эпоху. Викторианское Рождество.
7. Викторианский Лондон. Образ Лондона в литературе XIX века.
8. Викторианская Англия и современная Россия: точки пересечения.

Литература, предлагаемая для прочтения и обсуждения в ходе изучения дисциплины:

1. Диккенс Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба. Приключения Оливера Твиста. Дэвид Копперфилд. Домби и сын. Крошка Доррит. Холодный дом.
2. Теккерей У.М. Ярмарка тщеславия.
3. Бронте Ш. Джейн Эйр. Городок.
4. Бронте Э. Грозовой перевел.
5. Бронте Э. Агнес Грэй. Арендатор Уайфилд-Холла.
6. Гаскелл Э. Крэнфорд.
7. Элиот Дж. Миддлмарч. Мельница на флоссе.
8. Коллинз У. Женщина в белом. Лунный камень.
9. Уайльд О. Как важно быть серьезным. Идеальный муж.
10. Гарди Т. Возвращение на родину. Джуд незаметный. Тэсс из рода д'Эрбервиллей.
11. Голсуорси Дж. Собственник.
12. Фаулз Дж. Женщина французского лейтенанта.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Зарубежная филология)

---

**5. Образовательные технологии** лекции, практические занятия, самостоятельная работа магистров.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (портфолио, кейс-технологий, проектных заданий, мозговых штурмов, разбор конкретных ситуаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Особое значение при изучении курса приобретает самостоятельная работа студентов. Она предполагает анализ прослушанных лекций и посещенных семинарских занятий, внимательное и детальное изучение художественных текстов обязательного списка (целесообразно при этом делать выписки, краткие резюме сюжетов, выписывать имена героев, давать им характеристики и т.д.), работу с учебными материалами. **Самостоятельная работа должна вестись регулярно и ритмично на протяжении всего семестра**

В течение семестра и непосредственно перед зачетом для всех студентов проводится ряд общих консультаций по курсу. На них высказываются методические рекомендации о том, в каких последовательности и формах следует работать, изучая дисциплину, а также даются разъяснения по наиболее сложным вопросам.

**7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

1. Презентация, доклад (см. ФОС приложение)
2. Чтение теоретических работ и художественных текстов по курсу;
3. Конспектирование рекомендованной литературы к практическим занятиям и консультациям;

**7.1. Формы контроля самостоятельной работы:**

Текущий контроль осуществляется преподавателем в следующих формах:

1. проверка конспектов, творческих работ
3. подготовка докладов, выступлений, разделов магистерских диссертаций.

**7.2. В конце семестра форма отчетности предполагается зачет, (темы см. ФОС)**

Критерии оценки: зачет/незачет

Оценка «зачтено» ставится студенту, если он демонстрирует знания основных исторических событий и фактов повседневной культуры Великобритании 19 века, соотносит их с материалом литературных произведений (курс «История мировой литературы. 19 век. Реализм» изучается в том же семестре).

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент не ориентируется в историко-культурном и литературном материале курса.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Зарубежная филология)

---

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) Основная литература (Читается в любом издании, кроме детского и сокращенного)

Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: учебное пособие для студентов вузов / под ред. В. М. Толмачева. — М.: Академия, 2003. — 491 с. — (Высшее образование). — ISBN 5-7695-0960-0.

Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : в 2 т. : учебное пособие для студентов вузов / под ред. В. М. Толмачева. — 3-е изд, стер. — М. : Академия, 2008. — (Высшее профессиональное образование).  
Т. 1. — 2008. — 303 с. — ISBN 978-5-7695-5076-8 ((Т. 1)). — ISBN 978-5-7695-5077-5.

Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : в 2 т. : учебное пособие для студентов вузов / под ред. В. М. Толмачева. — 3-е изд, стер. — М. : Академия, 2008. — (Высшее профессиональное образование).  
Т. 2. — 2008. — 392 с. — ISBN 978-5-7695-5078-2 ((Т. 2)). — ISBN 978-5-7695-5077-5.

### б) Дополнительная литература:

Акимова, Т. Т. 33. Музей Виктории и Альберта / Т. Акимова; гл. ред. А. Барагамян ; ред. С. Суворова. - Москва : Комсомольская правда: Директ-Медиа, 2012. - 95 с.: ил. - (Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-383-4. - ISBN 978-5-4475-4297-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231775>.

Британские исследования: сборник статей / ред. В.Ю. Апрыщенко. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2014. - Вып. IV. - 432 с. - (Pax Britannica). - ISBN 978-5-91419-965-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221414>.

Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века: учебное пособие / Е.М. Букаты. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-7782-1474-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228949>.

Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. - Москва: А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00437-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>.

Заболотный, В.М. История, география и культура стран изучаемого языка. (English-speaking World) : учебно-методический комплекс / В.М. Заболотный. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 551 с. - ISBN 978-5-374-00177-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90623>.

Из истории английского реализма / под ред. И.И. Анисимова; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. - Москва: Издательство Академии Наук СССР, 1941. -



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Зарубежная филология)

243 с. - ISBN 978-5-4475-7104-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434661>.

Мартуль, В.А. Феномен неовикторианского романа в современной английской литературе: на примере произведения С. Уотерс Тонкая работа: выпускная квалификационная работа / В.А. Мартуль; Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Кафедра иностранных языков гуманитарных факультетов. - Ярославль, 2018. - 75 с. : табл., ил., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492424>.

Паниотова, Т.С. Культурная история Запада в контексте модернизации: (XIX - начало XXI в.) : монография / Т.С. Паниотова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1654-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256731>.

Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм / О.Н. Турышева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 77 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1138-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276008>.

Тревелиян, Д.М. Социальная история Англии=English Social History: Обзор шести столетий от Чосера до королевы Виктории / Д.М. Тревелиян ; под ред. и с предисл. В.Ф. Семенова ; пер. с англ. А.А. Крушинской, К.Н. Татариновой. - Москва: Издательство иностранной литературы, 1959. - 603 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439345>.

Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 77 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2561-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473>.

Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3303-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>.

Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века: учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 270 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0884-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57631>.

5. Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office.)

Windows 10	+	+
Windows 7	+	+





Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Зарубежная филология)

Windows 8	+	+
Windows 8.1	+	+
Windows XP		

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС. **(Указывается обязательно!!!)**

- демонстрационное оборудование (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.; электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины:** Доцент кафедры зарубежной литературы, к.ф.н. Киселева И.С.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры зарубежной литературы  
« 22 » мая 20 18 г., протокол № 10

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ Ф.И. Карташкова

(подпись)

**Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**  
**Приложение 2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**