



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)
СМК ОП2 XX

Министерство образования и науки Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра практического русского языка

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП

Ф. Ф. Фархутдинова
(подпись)

« 30 » августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины

«Культура России в контексте обучения РКИ»

Культура России в контексте обучения русскому языку как иностранному

Уровень высшего образования:	магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность ОП:	Русский язык и культура в современном мире
Тип ОП:	программа академической магистратуры
Форма обучения:	очная/очно-заочная
Срок освоения ОП:	2 года/ 2 года 4 мес.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)
СМК ОП2 ХХ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Культура России в контексте обучения РКИ» – формирование у иностранных студентов на неродном (русском) языке соответствующего уровня знаний в рамках данной дисциплины, в связи с чем необходимо:

- сформировать представление об особенностях и содержании культуры России;
- активизировать познавательные процессы обучаемых путём систематизации представлений и знаний о духовной и материальной культуре России;
- способствовать развитию творческих способностей и обогащению студентов при знакомстве с достижениями и основными этапами развития культуры России;
- способствовать лучшему пониманию социокультурных особенностей страны изучаемого языка иностранными студентами.

Образовательные и воспитательные задачи:

- изучение характера и содержания российской культуры;
- формирование понимания значимости российской культуры в мировом культурном процессе;
- формирование уважительного отношения к культурному наследию нашей страны;
- рассмотрение особенностей русского национального самосознания; развитие самосознания иностранных студентов.

Таким образом, курс «Культура России в контексте обучения РКИ» направлен на формирование целостных представлений о национальной культуре России, осознании места и роли национальной российской культуры в истории мировой цивилизации, уважения к ее достижениям, к национальным и этническим традициям, обычаям у иностранных студентов, что является важнейшим условием результативной инкультурации и социализации личности.

Успешное освоение комплекса знаний по дисциплине позволяет сформировать у обучающихся соответствующий уровень профессиональной компетентности в соответствии с компонентами уровня образованности (коммуникативным, когнитивным).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП:

Дисциплина «Культура России в контексте обучения РКИ» входит в вариативную часть (М. 1. В.) общенаучного цикла, читается в 3 семестре. Она призвана способствовать выработке позиции по отношению к современным практикам в сфере изучения культуры. Дисциплина «Культура России в контексте обучения РКИ» позволит соединить полученные знания с собственными исследовательскими практиками в процессе выбора темы магистерской диссертации. Базовые знания, полученные при изучении данного курса, используются при освоении дисциплин: «Прикладная лингвокультурология» (1 к., 2 сем.), «Языковые картины мира и межкультурная коммуникация» (1 к., 1 – 2 с.), «Лингвокультурология» (2 к., 3 с.), «Мир русской повседневности» (1 к., 1 с.).

Данная дисциплина базируется на ряде дисциплин вузовского курса, таких как культурология, история, философия и др.

Дисциплина тесным образом связана со многими дисциплинами естественнонаучного и гуманитарного цикла, так как на современном этапе развития общества особую роль играют проблемы экологии культуры, сохранения культурного наследия. В условиях мировоззренческого кризиса интеграция знания является условием воспитания полноценного, всесторонне развитого члена общества и подготовки специалистов высокого уровня, востребованных на рынке труда.

Для успешного освоения дисциплины студент должен

Знать: - место истории культуры в системе гуманитарных дисциплин;

- исходные понятия и термины культурологии;



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)
СМК ОП2 XX

- историю России, объяснить ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- базовые вопросы материальной и духовной культуры, быта и нравов России

Уметь: - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры;

- понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу, как способу отношения к культуре и обществу;

- критически осмысливать и давать оценки произведениям искусства, формируя собственное отношение к ним;

- ориентироваться в культурологической художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культурной и грамотной личности.

Владеть: - культурой общения в публичной и частной жизни, культурой ведения дискуссий;

- способностью анализировать культурно значимые проблемы и процессы

- способностью приумножать культурное наследие.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модуля)

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина (модуль)

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- Способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

б) общепрофессиональные (ОПК):

- Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать базовые вопросы материальной и духовной культуры, быта и нравов России; основные этапы и периоды развития отечественной культуры; краткую характеристику и основные ее достижения; иметь представление о роли российской культуры в мировом культурном процессе (ОК-1).

Уметь соединять теоретические знания о феномене российской культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отдельных элементов быта и нравов; понять ее национальное своеобразие и место в системе мировой культуры и цивилизации; развивать мировоззрение, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал (ОК-1), (ОПК-4).

Владеть способностью самостоятельно анализировать культурно значимые проблемы и процессы; оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)
СМК ОП2 XX

создания; демонстрировать способность вести диалог с представителями разных культур, религиозных конфессий, социальных групп и субкультур; понимание многовариантности путей развития культуры; совершенствовать свои знания о российской культуре, её основных достижениях; проявлять толерантность, уважение к разнообразным культурным традициям и формам; социокультурную мобильность; способность ориентировать в новой культурной информации (ОК-3), (ОК-4).

4. Содержание дисциплины (модуля)

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч.).

4.1. Содержание дисциплины (модуля) по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью учебных занятий

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации
				Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа студентов	
1	I. Введение в дисциплину. Периодизация истории культуры России.	3	1	2	2	18	Входная диагностика: тест
2	II. Россия в мировом сообществе цивилизаций. Исторические особенности истории культуры России.		2-	4	8	30	Собеседование; Эссе; Опорный конспект
3	III. Русская культура и ее национальные символы.			4	10	30	Собеседование; Эссе; Презентация
Итого:				10	20	78	108

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации
				Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа студентов	



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)
СМК ОП2 XX

1	I. Введение в дисциплину. Периодизация истории культуры России.	3	1	2	2	18	Входная диагностика: тест
2	II. Россия в мировом сообществе цивилизаций. Исторические особенности истории культуры России.		2-	4	8	30	Собеседование; Эссе; Опорный конспект
3	III. Русская культура и ее национальные символы.			4	10	30	Собеседование; Эссе; Презентация
Итого:				10	20	78	108

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

(или модульное представление учебного материала)

Раздел I. Исторические особенности и периодизация истории культуры России.

Основные периоды в развитии российской культуры и их хронологические рамки.

Раздел II. Россия в мировом сообществе цивилизаций. Исторические особенности истории культуры России. Русский национальный характер

Тема 2.1. Промежуточное положение России между Востоком и Западом. Черты восточной и западной культур и свойство русской национальной культуры.

Тема 2.2. Основные факторы формирования русского культурного типа:

Исторические условия и основные факторы влияния на развитие и менталитет российской культуры:

- восточнославянская (национальная) культурная традиция,
- византийская (общечеловеческая),
- западная культурная традиция;
- географический фактор,
- природно-климатический,
- религиозный (язычество и православие),
- этнический и другие.

Тема 2.3. Национальный характер: понятие, черты русского национального характера. Стереотипные представления о русском характере.

Раздел III. Русская культура и ее национальные символы.

Тема 3.1. Праздники России (государственные и традиционные). Их место и значение для русской культуры. Появление, традиции и современность.



Тема 3.2. Русская интеллигенция как специфический феномен русской культуры

3.3. Русский свадебный обряд. История и современность.

3.4. История развития национального русского костюма. Реформа одежды, украшения, традиционные узоры.

3.5. Традиции русского гостеприимства. Особенности русской кухни. Традиции приема пищи: будни и праздники.

3.6. Архитектура в истории русской культуры

3.7. Русская классическая живопись.

3.8. Русская классическая музыка.

3.9. Русский балет. Роль танца как искусства передачи эмоций и мыслей.

*Русские народные промыслы (гжель, хохлома, палех и т.д.).

*Русская мультипликация. Значимые мультфильмы для русской культуры.

*Российское кино. Феномен советского кино.

* Россия в современном мире: культурные заимствования

5. Образовательные технологии, используемые при реализации дисциплины (модуля)

В рамках курса предусмотрены информационные и проблемные лекции-беседы и практические занятия, различные формы самостоятельной работы студентов (с научной, учебной и справочной литературой, ресурсами Интернет; подготовка сообщений и презентаций, подготовка и защита рефератов).

Преподавание дисциплины включает следующие образовательные технологии:

1) Организация лекций-бесед с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;

2) Проектная технология;

Основными методами в изучении дисциплины являются следующие:

а) дискуссия;

б) использование опорного конспекта;

в) самостоятельная работа с научной, учебной и справочной литературой, ресурсами Интернет; подготовка сообщений и презентаций.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В рамках курса используются следующие формы самостоятельной работы учащихся:

Выполнение домашних заданий в рабочих тетрадях;

Домашнее чтение научной литературы и ее конспектирование;

Подготовка сообщений и презентаций к практическим занятиям;

Работа над проектами;

Контроль за самостоятельной работой по курсу осуществляется преподавателем в форме опросов на занятиях.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Изучение данной дисциплины предполагает использование нескольких видов контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

Входной контроль: опросный лист на предмет выявления у студентов первичных знаний по культуре России и т. д.

Цель: выявить уровень подготовленности студентов к усвоению материала дисциплины. Не оценивается.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)
СМК ОП2 XX

Текущий контроль: Текущий контроль проходит во время лекций, индивидуальных консультаций, практических занятий. Посещение аудиторных занятий является обязательным.

Промежуточный контроль: выступления (УО-1), эссе (ПР-3), презентации (УО-1+ТС), тесты (ПР-1) по окончанию изучения определенных тем и разделов курса.

Цель: оценить промежуточные итоги деятельности студентов, понять проблемные места, внести коррективы в дальнейшую работу.

Итоговый контроль: экзамен.

Проведение экзамена предполагает устный ответ на экзаменационные вопросы, а также подготовку и защиту студентами индивидуальных социокультурных проектов (докладов с компьютерной презентацией по выбранной теме; тематика которых может варьироваться в зависимости от социокультурного опыта и предпочтений магистрантов, обучающихся в ИвГУ).

Итоговая оценка складывается из оценки проектной деятельности и оценки за устный ответ.

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент грамотно и логично дал ответ на поставленный вопрос, показал глубокое знание материала, владение терминологией, привёл примеры.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент грамотно и логично дал ответ на поставленный вопрос, однако не показал глубокое знание материала, способность свободно в нём ориентироваться.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если знания студента в целом удовлетворяют необходимым требованиям, однако в его познаниях имеются лакуны, он не может свободно ориентироваться в материале и отвечать на наводящие вопросы, исправить самостоятельно ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент знает менее половины необходимого материала, изложение его не отличается грамотностью и логичностью, студент путается в терминах, не может ответить ни на один наводящий вопрос.

Оценки проектной деятельности предполагает выполнение студентами всех этапов итоговой проектной работы:

1. Определение цели и задач виртуальной экскурсии.
2. Выбор вида, темы и названия экскурсии.
3. Отбор и рецензирование литературы.
4. Изучение и отбор экскурсионных объектов/объекта.
5. Разработка маршрута экскурсии.
6. Подготовка текста экскурсии.
7. Комплектование набора наглядных материалов.
9. Презентация экскурсионного проекта.
10. Импровизация и умение реализовать собственный творческий потенциал

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная учебная и учебно-методическая литература:

а) основная литература:

1. Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие / С.А. Вишняков. - М.: Флинта, 2012. - 63 с. -



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)
СМК ОП2 XX

(Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1117-0; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495>

2. Георгиева, Т.С. Культура повседневности. Русская культура и православие: учебное пособие / Т.С. Георгиева. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 397 с.

3. Есакова М. Н., Кольцова Ю. Н., Харацидис Э. К. Русская культура X- XV веков: учеб. пособие для иностранцев. СПб., 2013. 216 с.

4. Мощинская Н. В., Разинкина Н. М. Русская культура: диалог со временем: учеб. пособие для иностранцев, изучающих русский язык. М., 2013. 416 с.

5. Скопинцева, Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с.: табл.; То же [Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297>

б) дополнительная литература:

1. Глузман, С.А. Ментальное пространство России / С.А. Глузман. - СПб: Алетейя, 2010. - 296 с. - (Русский миръ). - ISBN 978-5-91419-271-3; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82728>

2. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда / под ред. Н.В. Злыднева. – СПб.: Алетейя, 2011. - 560 с. - ISBN 978-5-91419-405-2; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74949>

3. Крогиус, В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В.Р. Крогиус. - М.: Прогресс-Традиция, 2009. - 406 с. - ISBN 5-89826-308-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769>

4. Сергеева А. В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность. – М., 2008.

в) учебно-методическая литература

1. Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал: учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. - Новосибирск: НГТУ, 2013. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-2259-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228961>

2. История культуры и быта России X—XIX вв. [Электронный ресурс]: Методические рекомендации для студентов факультета РГФ / Иван. гос. ун-т; сост. Т. В. Чугунова.— Электрон. текстовые дан. (1 файл: 221 Кб).— Иваново: ИвГУ, 2012.— 53 с.— Загл. с титул. экрана.— Электрон. версия печ. публикации. <http://lib.ivanovo.ac.ru/elib/dl/>

в) Интернет-ресурсы

<http://www.countries.ru/library.htm>

<http://www.gumfak.ru/kultur.shtml>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)
СМК ОП2 XX

http://www.countries.ru/library/theory/naidorf_theory/index.htm
<http://www.ancienthistory.spb.ru/book/>
<http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
<http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>
<http://www.fepo.ru/>
<http://artclassic.edu.ru/>
<http://www.kultura-portal.ru/>
<http://www.ed.at.ua/index/0-55>
<http://www.countries.ru>
<http://www.ido.edu.ru/ffec/>
<http://www.philosophy.ru>
<http://www.ml.volny.edu>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Предполагается домашняя работа студентов с интернет-ресурсами (ресурсы библиотеки ИвГУ и ЭБС и др.), видео-материалы из личного фонда преподавателя.

Автор рабочей программы дисциплины *«Культура России в контексте обучения русскому языку как иностранному»*: канд. ист. наук, доцент кафедры истории России Чугунова Т. В.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)
СМК ОП2 XX

Программа рассмотрена на заседании кафедры практического русского языка

«_1_» _декабря_____ 20_15_ г., протокол № _3_

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № 2 от «4_____» октября_2016_ года

Согласовано:

Руководитель ОП _____
(подпись)

_____ Фархутдинова Ф.Ф.

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № _1_ от «_30_» августа_____2017_ года

Согласовано:

Руководитель ОП _____

_____ Фархутдинова Ф.Ф.

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20__ года

Согласовано:

Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20__ года

Согласовано:

Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия