



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра практического русского языка

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

 И.А.Сотова
(подпись)

« 15 » мая 20 18 г.

Рабочая программа дисциплины

Песня и кино как явления русской культуры

Уровень высшего образования:	магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русский язык и культура в современном мире
Тип образовательной программы:	программа академической магистратуры

Иваново 2018



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

1. Цели освоения дисциплины

Цели дисциплины – создать условия для формирования языковой картины мира иностранного учащегося, расширения запаса фоновых знаний о культуре и быте России, воспитания положительного отношения к русскому языку и культуре русского народа, подготовки инофона к эффективному участию в диалоге культур.

Задачи обучения:

- 1) ознакомление иностранных учащихся с лучшими образцами русского песенного творчества и киноискусства;
- 2) формирование и развитие страноведческой компетенции иностранных учащихся в сфере русской истории, культуры, повседневной жизни современной России через обращение к русской песне и киноискусству;
- 3) углубление знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка и совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- 4) формирование и развитие лингвокультурной компетенции иностранных учащихся как способности постигать иноязычную культуру через обращение к русской песне и киноискусству;
- 5) развитие и совершенствование их коммуникативной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина "Песня и кино как явления русской культуры" является дисциплиной по выбору студента, относится к вариативной части образовательной программы.

Для освоения данной дисциплины (модуля) студент должен:

1. Знать:

основные этапы исторического развития России;
принципы отражения социокультурного контекста в песенном творчестве и киноискусстве;
принципы филологического анализа текста как единицы культуры;
русское песенное творчество и киноискусство, отображающие культуру и историю России на разных этапах ее развития;
русский литературный язык для межкультурного общения;
принципы и возможности лингвострановедческого комментария песенных текстов и кинофильмов;
принципы лингвокультурологического анализа фактов языка в песенных текстах и кинофильмах.

2. Уметь:

применять полученные в ходе изучения курса знания при решении практических профессиональных задач в сфере филологии;
использовать лингвострановедческий комментарий песенного текста и кинофильма с целью познания русской культуры и приобщения к ней;
использовать лингвокультурологический анализ для обнаружения фактов культуры, отраженных в песенном тексте и кинофильме;
строить общение с носителями русской культуры, используя социокультурные стереотипы и фоновые знания.

3. Владеть:

навыками углубленного филологического анализа текста как единицы культуры;
навыками составления лингвострановедческого комментария для раскрытия смысла и связей песенных текстов и кинофильмов с породившей их эпохой;
навыками лингвокультурологического анализа для постижения фактов культуры, отраженных в песенном тексте и кинофильме;



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

навыками продуцирования устного и письменного текста на русском языке в соответствии с коммуникативной задачей.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

– способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

б) общепрофессиональные (ОПК):

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3).

в) профессиональные (ПК):

– владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные подходы к анализу песенного текста и кинофильма как явлениям русской культуры (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);
- основные приемы лингвострановедческого комментария песенного текста и кинофильма (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);
- основные методы и приемы лингвокультурологического анализа (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);
- закономерности функционирования прецедентных текстов в процессе коммуникации (ОК-4; ОПК-1; ПК-1);

Уметь:

- работать с песенным текстом и кинофильмом как единицами культуры в коммуникативном, культуроведческом и мировоззренческом плане (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);
- раскрывать лингвокультурологический потенциал песенного текста и кинофильма, в том числе связи с породившей его эпохой (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);
- постигать культурные смыслы песенного текста и кинофильма, авторский замысел и выражать свое отношение к фактам русской культуры (ОК-4; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1);
- обнаруживать фрагменты языковой картины мира, представленной в песенном тексте и кинофильме (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

- выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных, лингвокультурных и социокультурных ситуаций, представленных в песенных текстах и кинофильмах (ОК-4; ОПК-3);
- самостоятельно исследовать и анализировать песенный текст и кинофильм в аспекте лингвокультурологии (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);
- использовать полученную в ходе лингвострановедческого комментария и лингвокультурологического анализа песенных текстов и кинофильмов информацию для создания устных и письменных текстов на русском языке (ОК-4; ОПК-1; ПК-1).

Владеть:

- способностью осознавать культурную коннотацию языковых единиц (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации о культуре (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);
- навыками выявления в художественном тексте специфической информации (знаний, представлений, фактов, понятий, реалий, речевых формул, относящихся к конкретной культуре) (ОК-1; ОПК-3; ПК-1);
- технологией лингвострановедческого комментария и лингвокультурологического анализа песенного текста и кинофильма (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);
- способностью к восприятию, анализу, обобщению информации о культуре, отраженной в песенном тексте и кинофильме (ОК-4; ОПК-3; ПК-1);
- навыками создания вторичного текста-сочинения в жанре лингвострановедческого комментария и лингвокультурологического анализа песенного текста и кинофильма (ОК-4; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации	2		2 семинар	Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2.	Раздел 1. Песня как феномен русской культуры	2	4	10 практ. занятие 4 лабор. занятие	Контрольная работа Сочинение Выступления на семинаре Эссе
3	Раздел 2. Русский мир в	2	4	10	Собеседование



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

...	русском кино				Контрольная работа Сочинение Эссе
4 ...	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	2		2 практ. занятие	
Итого за семестр:			8	24	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

(Указываются основные содержательные линии каждого раздела, темы.)

Раздел 1. Песня как феномен русской культуры

Тема 1. Народная культура в русских народных песнях

Тема 2. Русские романсы в контексте городской культуры

Тема 3. Советская массовая песня как документ эпохи

Тема 4. Популярные лирические песни современности

Раздел 2. Русский мир в русском кино

Тема 1. Экранизация русских народных сказок

Тема 2. Русская классическая литература на экране

Тема 3. Кино советской эпохи

Тема 4. Современная действительность в кинематографе

5. Образовательные технологии

В рамках курса предусмотрены лекции-беседы информационного типа и практические занятия, предполагающие лингвострановедческий комментарий и лингвокультурологический анализ песенных текстов и кинофильмов; самостоятельная работа с песенными текстами и кинофильмами с целью подготовки лингвострановедческого комментария и проведения лингвокультурологического анализа; самостоятельная работа с научной, учебной и справочной литературой, ресурсами Интернет; подготовка сообщений и презентаций; написание эссе.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная технология смешанного обучения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа иностранных магистрантов определяется характером контингента студентов и уровнем их владения русским языком. Для лучшего усвоения дисциплины подготовлены методические пособия.

В рамках курса используются следующие формы самостоятельной работы учащихся:

Выполнение упражнений и заданий в рабочих тетрадях

Знакомство с материалами словарей, справочников и энциклопедий

Составление терминологических словариков по курсу

Анализ и комментарий предлагаемых текстов песен и киносценариев

Подготовка материалов учебных пособий по курсу

Описание библиотеки научной литературы по курсу

Домашнее чтение научной литературы и подготовка к ее обсуждению

Подготовка к дискуссиям, проводимым на занятиях

Подготовка сообщений к практическим занятиям

Конспектирование научных текстов

Работа над проектами



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Контроль за самостоятельной работой по курсу осуществляется преподавателем в форме опросов и дискуссий на занятиях, собеседований на консультациях, проверки письменных работ учащихся и собеседования по ним.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Изучение данной дисциплины предполагает использование следующих видов контроля:

Входной контроль. Проводится в форме письменной контрольной работы, предполагающих проверку умения использовать принципы филологического анализа текста как единицы культуры.

Текущий контроль. Предусматривает написание сочинений-рассуждений в жанре лингвострановедческого комментария и лингвокультурологического анализа песенных текстов и кинофильмов, подготовку эссе, презентаций. Текущий контроль усвоения теоретической и практической частей курса осуществляется во время лекций, индивидуальных консультаций, практических занятий и включает в себя дискуссии по предложенным темам, собеседование по основным разделам курса и проверку самостоятельной работы студентов.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусматривает проведение зачета в письменной форме. Зачет проводится в два этапа. На первом этапе студентам предлагаются фрагменты художественного фильма с целью составления лингвострановедческого комментария и осуществления лингвокультурологического анализа. На втором этапе студентам предлагается песенный текст для составления лингвострановедческого комментария и осуществления лингвокультурологического анализа.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусматривает проведение зачета по текущей работе в семестре (2 семестр).

Типовые варианты тестовой работы представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Российская цивилизация: учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Б.Г. Кадыров, О.Д. Агапов и др. ; рук. авт. кол. В.Г. Тимирязов ; под ред. В.Г. Тимирязова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2012. - 272 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8399-0376-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257757>

Дополнительная литература:

Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197. - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа имеются аудитории с необходимым демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями: тематические иллюстрации, презентации, электронные словари, аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, альбомы с репродукциями, портреты, схемы и т.п.)

Аналогичное оборудование имеется и для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории имеют комплект специализированной учебной мебели и технические средства обучения.

Имеется помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Ресурсы Библиотеки ИвГУ и библиотеки кафедры практического русского языка и кафедры современного русского языка и методики преподавания (словари, справочники, научные и учебные книги и электронные базы данных).



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Автор рабочей программы дисциплины: д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой практического русского языка *Фархутдинова Ф. Ф.*

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры практического русского языка
« 15 » 05 2018 г., протокол № 10

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 1 от « 29 » 08 2019 года
Согласовано:
Руководитель ОП *Сотова* И.А.Сотова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И. А. Сотова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)