



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра практического русского языка

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

И.А.Сотова И.А.Сотова

(подпись)

« 15 » мая 20 18 г.

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

И.А.Сотова И.А.Сотова

(подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа дисциплины
РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

Уровень высшего образования:	магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русский язык и культура в современном мире
Тип образовательной программы:	программа академической магистратуры

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

1. Цели освоения дисциплины

познакомить магистрантов с русской словесностью в аспекте её исторической и культурной обусловленности, с языком писателей разных литературных направлений и эпох, сформировать умения самостоятельного социокультурного комментирования текстов, выявления лингвистических и историко-культурологических особенностей текста в связи с породившей его эпохой, а также умения видеть социокультурное значение текста в современной ситуации, что необходимо в межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности филолога.)

Задачами освоения дисциплины являются:

1. На основании хронологически-проблемного принципа определить основные филологические черты, тенденции и условия развития русской словесности в её взаимосвязи с культурой и историей, выявить факторы, повлиявшие на это развитие, с учётом историко-культурных и теоретико-методологических исследований, современных подходов к изучению русской литературы и культуры.

2. Дать студентам представление о разных видах русской словесности разных культурно-исторических эпох, представленных как в письменной, так и в устной форме на материале текстов разных стилей.

3. Сформировать навыки самостоятельной учебной и исследовательской работы магистрантов с текстом, навыки его социокультурного комментирования, выявления взаимосвязи языка с породившей его культурно-исторической эпохой, обнаруживать социокультурные связи с современностью, видеть языковую, содержательную и культурную актуальность произведения.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к факультативной части ОП ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (ФТД.В.01).

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра, таких как: «Культурология», «Лингвокультурология», «Введение в искусствоведение», «Теория литературы», «Основы филологического анализа текста», «Славянская мифология (лингвистический аспект)», «Устное народное творчество», «История литературной критики», «История русской литературы», «Актуальные проблемы русской литературы», «Литература и русская художественная культура».

Курс опирается на результаты формирования следующих компетенций (на уровне бакалавриата):

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);
- владение основными методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-6);
- владение навыками перевода различных типов текста (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-14);
- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15).

Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения таких учебных дисциплин, как «Актуальные проблемы истории русской культуры в аспекте РКИ», «Языковые картины мира и проблемы межкультурной коммуникации», «Теория и практика перевода», «Методика преподавания русского языка как иностранного в системе среднего и высшего профессионального образования», «Прикладная лингвокультурология», «Лингвокультурология», «Лингвокультурологическая интерпретация художественного текста», «Русская песня и кино как явления русской культуры», «Практический русский язык», «Практическая стилистика», «Педагогическая практика». Полученные знания, умения и навыки являются основой для подготовки студентами самостоятельных исследований в области филологии, написания курсовых работ и выпускной квалификационной (бакалаврской) работы или магистерской диссертации.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

Уметь:

кооперироваться с коллегами, работать в коллективе (ОК-3);

переводить различные типы текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

Владеть:

культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

назначения на русском языке (ОК-2);

базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);

– основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования.

в) профессиональные (ПК).

ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

а) общекультурные (ОК):

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- филологические ресурсы по лингвистике и литературоведению; программное обеспечение, используемое в профессиональной деятельности филолога, способы и приёмы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников, в том числе с помощью информационных технологий (ОК-4);

- базовые теоретические понятия курса; специфику устной и письменной коммуникации на русском языке как иностранном; правила конструирования и оформления речемыслительной деятельности на неродном языке (ОПК-1);

- средства презентации материала, специфику лингвокультурологического анализа текста, виды рецензии и особенности её написания (ОПК-3);

- базовые теоретические понятия литературоведения, лингвистики и культурологии, необходимые для анализа изучения русской словесности в социокультурном контексте; основные этапы развития русской словесности, а также особенности и тенденции её развития в настоящее время; русские социокультурные реалии конкретной эпохи (ПК-1).

2. Уметь:



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

- работать с компьютерными программами, необходимыми в профессиональной деятельности филолога (ОК-4);
- использовать русский язык как неродной в сфере информационной коммуникации, профессиональной деятельности филолога, осуществляемой посредством компьютера; продуцировать письменные и устные тексты на русском языке как неродном с учётом особенностей русской культуры и повседневности, анализировать тексты с точки зрения отражения в них реалий русской повседневности (ОПК-1);
- использовать теоретические знания при лингвокультурологическом анализе текстов, написанных на русском языке, при устном, письменном и виртуальном представлении материалов собственных исследований (ОПК-3);
- понимать и грамотно использовать понятия литературоведения, лингвистики и культурологии при подготовке выступлений с сообщениями и докладами, презентациями, при написании рецензий и иных письменных работ по дисциплине; демонстрировать знание основных этапов развития русской словесности; называть социокультурные реалии эпохи, отражённые в конкретном тексте русской словесности; систематизировать и обобщать научную информацию; аргументированно излагать и интерпретировать результаты проведённых исследований (ПК-1).

3. Владеть:

- приёмами сбора и обработки информации, навыками быстрого поиска необходимой информации в сети Интернет, систематизации собранного материала (ОК-4);
- навыками общения посредством русского языка как иностранного в профессиональной деятельности с использованием информационных технологий, навыками анализа текстов (письменных и устных) с точки зрения отражения в них реалий русской культуры и повседневности (ОПК-1);
- навыками подготовки и написания рецензии, эссе; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями; навыками устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований (ОПК-3);
- навыками лингвокультурологического анализа текстов с указанием этапов развития русской словесности и конкретных социокультурных реалий эпохи; навыками устной и письменной коммуникации на русском языке как неродном (ПК-1).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица (36 академических часов).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

ОФО

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Особенности традиционного русского быта в контексте	1	2	6	Анализ текста. Рецензия на фильм.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

	русской словесности. Русское устное народное творчество.				
2.	Русская словесность как отражение социокультурной ситуации в России в XIX веке.	1	2	6	Устный опрос Анализ текста. Рецензия на фильм.
3.	Феномены русской культуры советской эпохи в русской словесности.	1	2	2	Рецензия на кинофильм.
4.	Культурные явления XX-XXI века в контексте русской словесности.	1	2	2	Анализ текста Эссе
Итого:			8	16	Зачет

ОЗФО

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Курс	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по заочной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	
1.	Особенности традиционного русского быта в контексте русской словесности. Русское устное народное творчество.	1	2	6	Анализ текста. Рецензия на фильм.
2.	Русская словесность как отражение социокультурной ситуации в России в XIX веке.	1	2	6	Устный опрос Анализ текста. Рецензия на фильм.
3.	Феномены русской культуры советской эпохи в русской словесности.	1	2	2	Рецензия на кинофильм.
4.	Культурные явления XX-XXI века в контексте русской словесности.	1	2	2	Анализ текста Эссе
Итого:			8	16	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

)

**Раздел 1. Особенности традиционного русского быта в системе культуры.
Русское устное народное творчество**



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Особенности текстов русского устного народного творчества (сказок, пословиц, поговорок и др.), в которых отражены определённые социокультурные реалии и константы (например, национальные особенности русского менталитета, характера русских людей, их традиционного быта и т. д.).

Тема 1. Русское устное народное творчество как отражение истории и традиционного быта русского народа

Особенности русского народного творчества, жанры устного народного творчества. Анализ текстов (на примере пословиц и поговорок), отражающих традиционный русский быт, национальные особенности характера русского человека.

Тема 2. Русские народные сказки и их культурное значение

Особенности русских сказок (содержание, структура), в которых присутствуют определённые социокультурные реалии эпохи, позволяющие углубиться в понимание народной мудрости, особенностей русского языка и культуры. Анализ волшебной сказки, выявление обрядовой культуры и исторических реалий отражённой эпохи.

Просмотр художественного фильма «Морозко». Сравнение фильма с оригиналом сказки. Социокультурный комментарий кинофильма «Морозко».

***Раздел 2. Русская словесность
как отражение социокультурной ситуации в России в XIX веке***

В данном разделе рассматриваются особенности текстов, отражающих определённые социокультурные реалии эпохи XIX века.

Тема 1. Историческое и культурное развитие России в XIX веке. Русская словесность XIX века

Особенности исторического и культурного развития России в XIX веке. Социокультурные реалии того периода. Особенности русской словесности XIX века.

Тема 2. Басенное искусство. Творчество И. А. Крылова. Анализ языковых особенностей басен И. А. Крылова, выявление исторических и культурных реалий эпохи

Творчество И. А. Крылова. Анализ языковых особенностей басен И. А. Крылова, выявление исторических и культурных реалий эпохи. Анализ крылатых выражений из басен И. А. Крылова на материале текстов СМИ. Социокультурный комментарий современных новостных текстов, в которых присутствуют крылатые выражения из басен Крылова.

Тема 3. Творчество А. С. Пушкина и его роль в формировании русского языка и литературы (реализм). Поэма «Борис Годунов»

Реализм как литературное направление. Биография А. С. Пушкина. Вклад А. С. Пушкина в развитие русского языка и литературы. Сказки Пушкина. Анализ отрывка из поэмы «Борис Годунов». Просмотр отрывка из кинофильма «Борис Годунов». Слушание оперы «Борис Годунов».

Тема 4. Творчество Н. В. Гоголя и его роль в формировании русского языка и



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

литературы

Биография Н. В. Гоголя. Вклад Н. В. Гоголя в развитие русской словесности. Произведения Гоголя как зеркало эпохи. Анализ отрывка из повести «Ночь перед Рождеством» с точки зрения социокультурных реалий. Просмотр и анализ мультфильма «Ночь перед Рождеством» (1951 г.).

Тема 5. Творчество А. П. Чехова и его роль в формировании русского языка и литературы

Биография А. П. Чехова. Вклад А. П. Чехова в развитие русской словесности. Анализ рассказов А. П. Чехова с точки зрения социокультурных реалий («В усадьбе», «Учитель словесности», «Моя жизнь»). Просмотр и анализ фильма «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1976 г.).

здел 3. Феномены русской культуры советской эпохи в русской словесности

В данном разделе рассматриваются специфика текстов, отражающих определённые социокультурные реалии эпохи XX века, а также особенности советского киноискусства.

Тема. Советская литература и киноискусство. Отражение Великой Отечественной войны в советской литературе и киноискусстве

Художественные особенности советской литературы и киноискусства. Социокультурный комментарий кинофильма «А зори здесь тихие».

Раздел 4. Культурные явления XX-XXI века в контексте русской словесности

Тема. Постмодернизм как направление литературы и искусства XX-XXI веков. Анализ творчества В. Пелевина

Особенности постмодернизма как художественного стиля в литературе XX-XXI веков. Понятия «симулякр», «гипертекст», «интертекстуальность» и др.

Творчество В. Пелевина. Анализ рассказа В. Пелевина «Зигмунд в кафе» с позиции постмодернизма.

5. Образовательные технологии

В рамках преподавания дисциплины используются образовательные технологии смешанного обучения электронного обучения, а также методы: дискуссия, групповая работа, индивидуальная работа.

Основные технологии: модульного и проектного обучения, уровневой дифференциации, проблемного обучения.

Каждая лекция сопровождается презентацией, которая может быть статичной и представлена на диске, а, в случае, наличия интерактивной доски, может быть динамичной, в составлении отдельных слайдов могут принимать участие и магистранты.

Среди активных методов обучения, которые используются в преподавании дисциплины, выделяются: обучение в сотрудничестве (выполнение группового проекта), учебные групповые дискуссии, задание на самостоятельный сбор и презентацию материала; самооценка



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

деятельности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

В рамках курса предусмотрена самостоятельная работа с научной, учебной и справочной литературой, ресурсами Интернет; разработка цифровых образовательных ресурсов (презентаций, проектов и пр.), написание рецензии, эссе, подготовка к практическим занятиям; подготовка к зачёту.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Изучение курса информационных технологий в филологии предполагает использование следующих видов контроля:

Входной контроль. Проводится в форме письменного опроса в начале изучения курса с целью для определения остаточных знаний по материалу первого года обучения.

Текущий контроль. Предусматривает посещение студентом занятий, подготовку к лекциям и практическим занятиям, участие на практических занятиях (подготовка рецензий, презентаций, устные ответы и пр.). Текущий контроль усвоения теоретической и практической частей курса осуществляется во время практических занятий и включает в себя периодический устный опрос по основным разделам курса и проверку самостоятельной работы студентов.

Промежуточный контроль. По завершении второго семестра, в течение которого изучается курс, проводится зачёт по теоретической части курса. Зачёт получает студент, справившийся со всеми текущими заданиями. Студент, не выполнивший одно из заданий текущего контроля (эссе, рецензия), сдаёт устный зачёт по курсу (собеседование по содержанию курса). Студент, не сумевший удовлетворительно ответить на вопросы к зачёту, не получает зачёта.

Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации находятся в Приложении 2 к РП в разделе «Фонд оценочных средств» (*Приложение 2*).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Ливанов, Н.М. Учебный курс теории словесности / Н.М. Ливанов. - 11-е изд. - СПб : Типография Ю. Н. Эрлих, 1913. - 244 с. - ISBN 978-5-4458-1356-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120718>

Дополнительная литература:

Полевой П. Н., История русской словесности с древнейших времён до наших дней. Том I [Электронный ресурс] / П. Н. Полевой. - СПб: Издание А. Ф. Маркса, 1903. - 707 с. - 9785998928253. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45175>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge, Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории; электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения; электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Русский язык и культура в современном мире)

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: ДОЦЕНТ кафедры практического русского языка, канд. филол. н. Мельникова А.Ю.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры практического русского языка
« 15 » 05 2018 г., протокол № 10

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 4 от « 29 » 08 20 19 года
Согласовано:
Руководитель ОП Сотова И.А.Сотова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И. А. Сотова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)