



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра теории, истории литературы и культурологии
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП

(подпись)

Е.М. Тюленева

28 июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
Классическая русская литература
в свете различных исследовательских стратегий

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Квалификация выпускника:	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Направление подготовки:	45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русская литература



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования:

- 1) формирование способности демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, ее истории и динамике развития;
- 2) выработка способности к анализу и оценке современных научных достижений;
- 3) развитие способности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области истории литературы;
- 4) владение навыками самостоятельного исследования закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, методологическими принципами и методическими приемами литературоведческого исследования и, соответственно, квалифицированного анализа и интерпретации художественного произведения.

Задачи:

- 1) изучение принципов и приемов анализа произведений русской литературы, реализованных в работах ее исследователей XX и XXI веков;
- 2) изучение достижений и просчетов, проявляющихся в методологических подходах и приемах литературоведческих исследований;
- 3) выявление специфики интерпретации художественного произведения в работах литературоведов различных школ и направлений.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Входит в число дисциплин по выбору: Б.1. В. ДВ.1.2, изучается на третьем курсе. Её содержание опирается на компетенции, приобретенные обучающимися в предшествующих историко-литературных и теоретико-литературных курсах.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю русской литературы, теорию литературы;

Уметь: применять историко-литературные и теоретические знания в соответствии с изучаемым объектом;

Владеть: принципами анализа литературного произведения.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1: способность демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, эволюции науки и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического (литературоведческого) исследования;

ПК-2: владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; квалифицированного анализа и интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.

Компетенции направлены на формирование следующих видов деятельности:



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

- научно-исследовательская деятельность в области филологии, литературоведения и в смежных сферах гуманитарного знания;
- преподавательская деятельность в области филологии, литературоведения и в смежных сферах гуманитарного знания.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовые теоретические понятия литературоведения (ПК-2);
- фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе (ПК-1); современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала (ПК-1); последние достижения и проблемные точки современной науки в соответствующей области знания (ОПК-1);
- методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации (УК-1).

Уметь:

- собирать, обрабатывать и анализировать научные факты, систематизировать и обобщать теоретическую информацию, сопоставлять различные точки зрения на проблему (ПК-2);
- выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки (ПК-1);
- критически осмысливать и оценивать значение современных научных достижений чрез призму своей области знания (ОПК-1);
- определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования (ОПК-1);
- осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам (ОПК-1);

Владеть:

- культурой научно-философского мышления (УК-1);
- навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования (ОПК-1);
- навыком решения исследовательских и практических задач в своей области науки (ОПК-1);
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-1);
- современными методами, методиками и основными методологическими принципами научного исследования фактов и закономерностей развития фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-2).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 акад. часа)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)	Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
-------	---------------------------	---------	---	--



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации	5	2		Список вопросов, интересующих обучающегося по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде).
2.	Биографический метод в литературоведении. Проблемы биографического жанра на современном этапе.	5	2	2	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
3.	Реальный комментарий, его необходимость при анализе произведений прошлых эпох.	5	2	2	
4.	Динамическая поэтика и текстология. Движение текста от чернового варианта к окончательному.	5	2	2	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
5.	Интертекстуальный анализ и его назначение. Российский извод интертекстуального анализа. Мифопоэтика как один из вариантов интертекстуального анализа.	5	2	2	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
6.	Сравнительно-историческое литературоведение, его принципы. Компаративистика на современном этапе.	5	2	2	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
7.	Невербальная семиотика, особенности анализа литературного произведения в свете невербальной семиотики.	5	2	2	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
8.	Историко-функциональный метод и рецептивная эстетика, их принципы.	5	4	4	Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
9.	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	5		2	<i>Защита проектов</i>
Итого за семестр:			18	18	Зачет

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по заочной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Вводный. Введение в проблематику дисциплины,	5	2		Список вопросов, интересующих



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

	представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации				обучающегося по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде).
2.	Биографический метод в литературоведении. Проблемы биографического жанра на современном этапе.	5	2		Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
3.	Реальный комментарий, его необходимость при анализе произведений прошлых эпох.	5		2	Компетентностно ориентированные задания (вопросы и задания к практическим занятиям).
4.	Динамическая поэтика и текстология. Движение текста от чернового варианта к окончательному.	5	2		Компетентностно ориентированные задания (вопросы и задания к практическим занятиям). Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
5.	Интертекстуальный анализ и его назначение. Российский извод интертекстуального анализа. Мифопоэтика как один из вариантов интертекстуального анализа.	5		2	Компетентностно ориентированные задания (вопросы и задания к практическим занятиям). Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
6.	Сравнительно-историческое литературоведение, его принципы. Компаративистика на современном этапе.	5	2	2	Компетентностно ориентированные задания (вопросы и задания к практическим занятиям). Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
7.	Невербальная семиотика, особенности анализа литературного произведения в свете невербальной семиотики.	5	2		Компетентностно ориентированные задания (вопросы и задания к практическим занятиям). Работа над проектным заданием, предварительная оценка ее результатов.
8	Историко-функциональный метод и рецептивная эстетика, их принципы.	5	2		Компетентностно ориентированные задания (вопросы и задания к практическим занятиям) Работа над проектным заданием,



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

					предварительная оценка ее результатов.
9.	Итоги курса	5		2	<i>Защита проектов</i>
Итого за семестр:			10	8	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Биографический метод в литературоведении. Основоположники метода. Особенности их подхода. Проблемы биографического жанра на современном этапе.

Реальный комментарий, его необходимость при анализе произведений прошлых эпох. Принципы создания реального комментария. Идея тотального (А. П. Чудаков) комментария.

Динамическая поэтика и текстология. Движение текста от чернового варианта к окончательному, значение промежуточных звеньев работы писателя над текстом при его окончательной интерпретации.

Интертекстуальный анализ и его назначение. Особенности подхода Ю. Кристевой и Р. Барта. Российский извод интертекстуального анализа. Категориальный аппарат интертекстуального анализа (основные понятия и термины, их суть и объем, соотношение друг с другом). Мифопоэтика как один из вариантов интертекстуального анализа.

Сравнительно-историческое литературоведение, его принципы. Из истории компаративистики. Идеи А. Н. Веселовского. Компаративистика на современном этапе.

Невербальная семиотика. Области невербальной семиотики (кинесика, окулесика, паралингвистика, гаптика и др.) Специфика анализа литературного произведения в свете невербальной семиотики.

Историко-функциональный метод и рецептивная эстетика, их принципы. Отличия принципов рецептивной поэтики от принципов историко-функционального метода. Перспективные пути развития данных методов анализа литературных произведений.

5. Образовательные технологии

Используются технологии смешанного обучения; информационно-коммуникационные технологии и технологии проблемного обучения.

Выбор технологий соотнесен с формами аудиторных занятий (лекции, практические занятия), в ходе которых последовательно выявляются принципы той или иной исследовательской стратегии, проводится критическая проверка ее возможностей. Осуществляется не только репродуктивное, но и творческое освоение изучаемого материала, подразумевающее включение в структуру занятий **дискуссий, аналитических обзоров, сформулированных аспирантами тезисов, обозначающих** перспективные пути научного поиска. Практические занятия содержат вопросы и задания, нацеленные на изучение научной литературы, рекомендованной не только преподавателем, но и самостоятельно найденной аспирантом. Часть практических занятий предполагают **выбор** заданий и характера подготовки к ним (участие аспиранта в коллективной беседе может быть заменено индивидуальным сообщением).

Основой самостоятельной деятельности является подготовка аналитического ответа (выполнение **проектного** задания), в центре которого вопрос, что дает изучение текста с применением различных исследовательских стратегий и каковы перспективные линии анализа творчества изучаемого аспирантом писателя в свете рассмотренных научных парадигм – путь, который близок **кейс-технологиям**.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Основным способом организации самостоятельной работы являются индивидуальные занятия студентов с информационным ресурсом ОНБ, читального зала библиотеки ИвГУ, поиск необходимой информации в Интернете.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий.

Ответы на занятиях оцениваются по следующим критериям:

1. Логика ответа, его материал выстраиваются в соответствии с поставленным вопросом.
2. Аспирант показывает знание базового материала (полученного на лекциях и во время самостоятельной работы).
3. Аспирант включает в ответ новые факты и положения, не называемые на лекциях, дает собственную оценку изучаемому явлению или проблеме.
4. При оценке сообщений, включаемых в структуру практических занятий, в первую очередь учитывается наличие/отсутствие креативного начала.

Цель: контроль за текущей работой.

Промежуточный контроль: зачет (защита проекта).

Цель: выявление степени сформированности компетенций, рекомендации аспирантам по итогам работы над дисциплиной.

При выставлении итогового зачета учитывается 1) активность и результативность работы аспиранта на практических занятиях в течение семестра; 2) качественно выполненный аспирантом аналитический отчет (проектное задание). Главными показателями качества работы являются знание рассмотренных в курсе исследовательских стратегий, умение определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области общенаучного и частнонаучного знания, владение понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, основными методиками литературоведческого анализа

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
2. Скопинцева, Т.Ю. Современные техники анализа текстов культуры : учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 117 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1606-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469657>
3. Сегал Д.М. Пути и вехи: русское литературоведение в XX веке. М., 2011. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136265&sr=1>

Дополнительная литература:

Гадамер Х.Г. Актуальность прекрасного / Х.Г. Гадамер. - М.: Директ-Медиа, 2007. - 114 с. То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36076> .

Гендер в британской и американской лингвокультурах : монография / Е.С. Гриценко, М.В. Сергеева, А.О. Лалетина и др. ; под общ. ред. Е.С. Гриценко. - 4-е изд., стер. - М. :



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 202-220. - ISBN 978-5-9765-1032-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69169> (12.01.2019).

Дубин Б. Классика, после и рядом: социологические очерки о литературе и культуре : сборник статей / Б. Дубин. – М. : Новое литературное обозрение, 2014. - 643 с. - (Научная библиотека). - Библиогр.: с. 329-640. - ISBN 978-5-4448-0315-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431125> (12.01.2019).

Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Киринозе. - 3-е изд., стер. – М. : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518> (12.01.2019).

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. – М. : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362> (12.01.2019).

Камедина Л.В. Обретая смысл заново: прочтение русской классики в XXI веке : сборник статей / Л.В. Камедина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 68 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3786-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274086> (12.01.2019).

Сараскина Л.И. Литературная классика в соблазне экранизаций: столетие перевоплощений / Л.И. Сараскина ; Министерство культуры Российской Федерации, Государственный институт искусствознания. – М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 601 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-514-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488040> (12.01.2019).

Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. – М. : Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1232-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145> (12.01.2019)

Фуксон, Л.Ю. Толкования : сборник статей / Л.Ю. Фуксон. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 259 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2554-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259083> (12.01.2019).

Художественный перевод и сравнительное литературоведение. 2 : сборник научных трудов / отв. ред. Д.Н. Жаткин. - 2-е изд., стер. – М. : Издательство «Флинта», 2014. - 411 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1837-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482401> (12.01.2019).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека ИВГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
3. Электронный каталог НБ ИВГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge.



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Международные реферативные базы данных:

- Scopus
- WoS

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

Автор рабочей программы дисциплины: профессор кафедры русской словесности и культурологии, профессор, доктор филологических наук Капустин Николай Венальевич

Программа рассмотрена и утверждена на заседаниях
кафедры теории литературы и русской литературы XX века 25 апреля 2017 г., протокол № 7;
кафедры русской словесности и культурологии 2 марта 2017 г., протокол № 6;
кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью 24 апреля 2017 г., протокол № 10.

Программа обновлена на заседаниях
кафедры теории литературы и русской литературы XX века 5 июня 2018 г., протокол № 9;
кафедры русской словесности и культурологии 22 мая 2018 г., протокол № 5;
кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью 10 апреля 2018 г., протокол № 9.

Программа обновлена на заседаниях
кафедры теории, истории литературы и культурологии от 2 сентября 28 июня 2019 года, протокол № 9,
отделения журналистики, рекламы и связей с общественностью 28 июня 2019 года, протокол № 11.

Согласовано:

Руководитель ОП _____

/Тюленева Е.М./