Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра философии

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)
«_8_» июня _____ 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
История культуры региона

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	Культурно-историческое проектирование
Тип образовательной программы:	программа прикладного бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Базовая цель дисциплины «История культуры региона» заключается в ознакомлении культурной спецификой регионов и территорий, региональной семиосферой. Предмет курса – изучение культуры как гетерогенного явления, выполняющего важнейшие функции культурной адаптации, инкультурации и социализации, социо-культурной интеграции. **Производные цели:** сформировать у студентов представление о способах выделения региона в структуре национального культурного пространства, о специфике ивановского и верхневолжского регионов, истории их становления и формировании культурных доминант; познакомить студентов с основными этапами развития региона; определить его место в культурном ландшафте страны; обратить внимание на современные тенденции в развитии культуры региона; обеспечить возможности практического применения студентами полученных знаний для анализа современной региональной культурной политики; востребовать креативный потенциал студентов, приложимый к сфере создания менеджерских проектов в сфере брендинга региона и репрезентации образа региона в СМИ.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История культуры региона» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «История России», «Археология», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма», «Методы изучения культуры». Данная дисциплина логически связана с учебными практиками – практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая, архивная / музейная); производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен: **знать** основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы; принципы эффективного применения семиотических и культурологических подходов анализа текстов культуры; историю региона; **уметь** анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов анализа текстов региональной культуры; применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач; осуществлять поиск информации в научной литературе в соответствии с заданной темой; составлять конспекты изучаемой литературы и источников; грамотно и четко излагать собственные мысли; ясно и последовательно строить устную и письменную речь; **быть готовым** к проблемному диалогу; **владеть** базовой научной терминологией; основами формально-логического мышления; методами обобщения и систематизации информации; культурой мышления в целом; навыками структурирования мысли и аргументации; навыками коммуникации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

в) профессиональные (ПК): **ПК-6:** способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; **ПК-14:** способность к разработке

информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: **знать:** специфику краевой культуры, ее связь с традициями русской (российской) семиосферы (ПК-6); логику ее становления и развития (ПК-6); наиболее значимые имена и эйдосы регионального топоса, их включенность в общекультурный контекст (ПК-14); **уметь:** анализировать динамику культурного развития региона (ПК-6); применять полученные знания при анализе конкретной социокультурной среды и кейсов (ПК-6, ПК-14); консультировать по вопросам культуры региона (ПК-14); **владеть:** навыком систематизирования событий и артефактов региональной культуры (ПК-6); алгоритмом анализа социокультурных (в т. ч. коммеморативных) практик (ПК-6); навыком сбора информации по конкретным культурологическим кейсам (ПК-14); а также навыком подготовки и представления документации проектно-экспертного характера, связанного с (ре)актуализацией культурных ресурсов региона (ПК-14).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объём (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион-ного типа	Занятия семинар-ского типа	
1.	Региональная культурология: прошлое, настоящее и будущее	V	2	1	не предусмотрены
2.	Методы и подходы к изучению региональной культуры	V	2	1	проверка сводной таблицы
3.	Специфика ивановского семиотического пространства	V	2	2	проверка эссе
4.	Региональная идентичность и самосознание	V	2	2	проверка эссе
5.	Культура региона: литература	V	2	2	оценка презентаций
6.	Монументальная культура ивановского региона	V	2	2	оценка презентаций
7.	Гении места	V	2	2	оценка презентаций
8.	Динамика ивановской семиосферы	V	4	2	проверка эссе
Итого за семестр:			**18**	**16**	**зачет**
Итого по дисциплине:			**18**	**16**	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. Региональная культурология: прошлое, настоящее и будущее. Понятие «региона» в социологической и культурологической литературе. Представление о динамике развития регионов и о подвижности представлений о его границах. Регион как реальность и социальный конструкт.

Тема 2. Методы и подходы к изучению региональной культуры. Географические факторы формирования культуры региона. Экономические факторы формирования культуры региона. Политические факторы формирования культуры. Этноконфессиональный фактор формирования культуры региона. Лингвокультурный фактор формирования культуры региона. Гендерный фактор формирования культуры региона.

Тема 3. Специфика ивановского семиотического пространства. Территория Ивановского края в средние века и в Новое время. Предпосылки формирования региона в XIX веке. XX век: Ивановская губерния (1918–1932), Ивановская промышленная область (1929–1936), Ивановская область (1936 – наст. время).

Тема 4. Региональная идентичность и самосознание. Древние центры культуры верхневолжского региона (Владимир, Нижний Новгород, Кострома, Ростов, Ярославль). Центры культуры на территории современной Ивановской области (Кинешма, Шуя, Вичуга, Родники, Фурманов, Тейково, Лух, Южа, Юрьевец, Плёс, Палех, Холуй).

Тема 5. Культура региона: литература. Происхождение русского Манчестера: мифы и тексты. С. Г. Нечаев в «ивановском» контексте. Бальмонтовский миф. Литература «Красной губернии»: взлеты и падения. «Ивановский миф» в литературе второй половины XX века

Тема 6. Монументальная культура ивановского региона. Усадебная архитектура. Фабричная архитектура. Сельская и городское пространство. Авангардная архитектура XX века. Архитектура второй половины XX века.

Тема 7. Гении места. Деятели культуры, оставившие заметный след в культуре региона. XV–XIX века. Аввакум, Нечаев, иваново-вознесенские фабриканты и революционеры. XX век. Революционеры и партийные деятели. Деятели науки и искусства.

Тема 8. Динамика ивановской семиосферы. Традиции и новации в современной культуре края. Текстильное наследие. Авангард как фактор формирования культурных инициатив. Советскость и практики её деверсификации.

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика, а так же виртуальные исторические (биографические) экскурсии.

Основные образовательные технологии, используемые в рамках контактной работы: лекции информационного типа, «лекция-визуализация», «лекция с ошибками»; полилоги, диалоги, дискуссии, презентации; проблемная работа в мини-группах, кейс-технология; технология умозрительного эксперимента, «мозговой штурм»; проектная технология.

Освоение учебного материала предполагает работу в нескольких измерениях: посещение аудиторных занятий, предусмотренных учебным планом подготовки; работа над индивидуальным учебным проектом под руководством преподавателя через очные и дистанционные консультации (создание презентации по одному из разделов учебной дисциплины и выступление с ней в рамках практических занятий перед слушателями). **Внеаудиторная (самостоятельная) работа** обучающихся организуется в виде знакомства с содержанием основных учебных пособий по дисциплине, подготовки к работе на практическом занятии, поиска информации в сети Интернет-технологий, составления опорных сигналов и схем,

оформления презентаций. Ее основу составляют: 1) создание презентации по разделу учебной дисциплины, 2) подготовка учебного доклада на практическом занятии. Выбор темы презентации осуществляется в начале процесса обучения. Тематика комплементарна теме ВКР студента.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Основой работы студента на семинарском занятии выступает технология рецензирования учебных презентаций и сообщений коллег. Форма — развернутая устная рецензия, включающая внешнюю и внутреннюю критику, с четким указанием достоинств и проблемных точек выступления.

Тематика учебного проекта определяется по согласованию с преподавателем и соответствует одному из разделов учебной дисциплины. Форма представления учебного проекта — мультимедийная презентация.

Форма представления работы — готовый материал, размещаемый в ЭИОС «Мой университет».

Повышенный уровень выполнения проекта предполагает, что автор: разрабатывает оригинальный способ представления (визуализации) конкретной методологической проблемы; проводит ее комплексный (системный) анализ по предлагаемой методике; делает вывод о применимости конкретной методологии в рамках проблемного поля своей области знания.

Пороговый уровень выполнения проекта предполагает, что автор: использует шаблонный способ представления конкретной методологической проблемы; проводит ее сравнение с известными ему аналогами.

Возможная тематика проектов представлена в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Система контроля по дисциплине включает: ***входной контроль*** (задание на самооценку своей готовности к профессиональной деятельности); ***текущий контроль*** (проверка словарей сводных таблиц, защита презентации по проблеме и т.д.), ***итоговый контроль*** *по дисциплине* — зачет.

Соответственно устанавливаются следующие уровни освоения дисциплины, задающие критерии оценки конкретных видов учебной и самостоятельной работы:

1. **Повышенный** (соответствует оценке «хорошо/отлично») уровень предполагает, что отработан весь программный материал, выполнены все задания учебных практикумов, на высоком уровне выполнен учебный проект, сделан научный доклад.
2. **Пороговый** (соответствует оценке «удовлетворительно») предполагает, что изучены основные вопросы программы, выполнена основная часть заданий учебных практикумов, учебный проект выполнен по аналогии с использованием существующего шаблона, научный доклад не подготовлен или имеет выраженную реферативную форму.

Оценочные средства с критериями оценивания представлены в Приложении 2 к РП.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Казакова Г. М. Основы региональной культуры: учебное пособие. Челябинск: ЧГАКИ, 2008. 232 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492105

Паничкина Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие. Кемерово:

Кемеров. гос. ин-т культ., 2017. 138 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487712

Дополнительная литература:

Абашев В. В. Пермь как текст: Пермь в русской культуре и литературе XX века. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. 486 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258892

Мурзин А. Э. Российское культурное пространство в региональном измерении: сборник статей. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. 108 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272310

Тихонова А. Ю. Региональная культура: опыт исследования: монография. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. 210 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481020

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия.

Автор рабочей программы дисциплины: профессор кафедры философии, доктор философских наук, доцент Тимофеев Михаил Юрьевич.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии **«28» мая 2019 г., протокол № 10**.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М. Ю. Тимофеев