Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра философии

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)
«_8_» июня _____ 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
Интеллектуальное собственность и авторское право

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	Культурно-историческое проектирование
Тип образовательной программы:	программа прикладного бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Курс обеспечивает научно-исследовательскую и организационно-управленческую профессиональную деятельность на основе адекватного правосознания, готовности и стремления действовать в соответствии с правовыми нормами, работы с результатами интеллектуальной деятельности. Акцентируется правовое регулирование собственной творческой деятельности в профессиональной сфере.

Базовой целью дисциплины является развитие правосознания студентов, их готовности и стремлению действовать в соответствии с правовыми нормами в вопросах регулирования прав интеллектуальной собственности в своей профессиональной жизни. **Производные цели**: формирование основ знаний законодательства подотрасли права интеллектуальной собственности; представления о российской и международной нормативно-правовой базе права интеллектуальной собственности; выработка основ знаний и умений пользования нормативной базой РФ в сфере права интеллектуальной собственности и, особенно, таких его разделов как авторское право; формирование общих представлений о праве интеллектуальной собственности, а также о тех областях права интеллектуальной собственности (авторское право) в отношении результатов творческой деятельности; знания о распоряжении интеллектуальной собственностью в своей профессиональной деятельности, о способах и формах защиты интеллектуальных прав, а также формирование элементарных навыков регулирования отношений интеллектуальной собственности в своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Интеллектуальная собственность и авторское право» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Экономика и управление», «Правоведение», а также вариативной – «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Современные технологии продвижения социокультурных проектов», «PR-технологии в сфере культуры», «Теория и практика рекламы». Данная дисциплина логически связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.

Данная дисциплина логически связана с практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

знать: объекты, субъекты права, их права и обязанности в регулировании научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности; способы фиксации и защиты прав интеллектуальной собственности; систему права интеллектуальной собственности; нормы распоряжения исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности;

уметь: принимать правомерные решения для защиты интеллектуальных прав в сфере профессиональной деятельности; оценивать и прогнозировать юридические последствия своей интеллектуальной деятельности; пользоваться нормативной базой в области права интеллектуальной собственности; принимать решения в рамках культурно-исторического проектирования; составлять описание объектов патентного права, определять их патентоспособность; принимать правомерные решения о регулировании отношений интеллектуальной собственности на произведения, промышленные образцы и патенты на них в своей профессиональной деятельности;

владеть: навыками работы с нормативно-правовыми актами права интеллектуальной собственности; элементарными навыками определения ситуации нарушения прав интеллектуальной собственности и определения последовательности действий для их защиты; элементарными навыками регулирования отношений интеллектуальной собственности, составления релевантных договоров; опытом обращения к системе законодательства РФ; навыками определения комплекса прав, возникающих в отношении произведений науки, изобретений, полезных моделей; первичным опытом составления заявки на получение патента и определения патентоспособности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; **ОК-4:** способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

в) профессиональные (ПК):

ПК-9: способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; **ПК-12:** способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: права, нравственные нормы и обязанности человека; систему права интеллектуальной собственности (ПК-9); объекты, субъекты права, их права и обязанности в регулировании проектно-аналитической деятельности в сфере культуры (ОК-3); нормы распоряжения исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности (ПК-15); способы фиксации и защиты прав интеллектуальной собственности (ОК-4);

уметь: реализовывать права и свободы человека и гражданина (ОК-4); оценивать и прогнозировать юридические последствия своей творческой деятельности (ПК-15); пользоваться нормативной базой в области права интеллектуальной собственности (ПК-9); принимать решения в рамках социокультурного проектирования; составлять описание объектов патентного права, определять их патентоспособность (ПК-9); принимать правомерные решения о регулировании отношений интеллектуальной собственности на произведения, промышленные образцы и патенты на них в своей профессиональной деятельности (ПК-15); принимать правомерные решения для защиты интеллектуальных прав в сфере профессиональной деятельности (ОК-4);

владеть: опытом обращения к системе законодательства РФ (ПК-9); навыками работы с нормативно-правовыми актами права интеллектуальной собственности (ОК-4); навыками определения комплекса прав, возникающих в отношении произведений науки, изобретений, полезных моделей; первичным опытом составления заявки на получение патента и определения патентоспособности (ПК-15); элементарными навыками регулирования отношений интеллектуальной собственности, составления релевантных договоров (ОК-3, ПК-15); элементарными навыками определения ситуации нарушения прав интеллектуальной собственности и определения последовательности действий для их защиты (ОК-4).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объём (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион-ного типа	Занятия семинар-ского типа	
1.	История, место права интеллектуальной собственности в структуре российского и международного права	VI	2	2	анализ по результатам дискуссии; презентация и обсуждение выполнения задач и заданий для разбора конкретных ситуаций; собеседование; тестирование;
2.	Объект, субъект права интеллектуальной собственности, состав прав	VI	2	2	
3.	Объекты и субъекты авторского права	VI	2	2	презентация и выгрузка в ЭИОС части портфолио; обсуждение выполнения задач и заданий анализ презентации задания по моделированию ситуации; собеседование; тестирование
4.	Состав прав на произведения	VI	2	2	
5.	Распоряжение авторскими правами, договоры, заключаемые с правообладателями	VI	2	2	
6.	Основные положения патентного права	VI	2	2	презентация и выгрузка в ЭИОС части портфолио; обсуждение выполнения задач и заданий; анализ презентации задания по моделированию ситуации; собеседование; тестирование
7.	Патентование промышленных образцов	VI	2	2	
8.	Основы защиты прав интеллектуальной собственности	VI	2	1	обсуждение выполнения задач и заданий; анализ презентации задания по моделированию ситуации: концепция, роли, ожидаемый результат по ролевой игре; собеседование; тестирование
9.	Защита авторских прав в Интернете	VI	2	1	
Итого за семестр:			**18**	**16**	**зачет**
Итого по дисциплине:			**18**	**16**	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. История, место и источники права интеллектуальной собственности в структуре российского и международного права. История становления и развития права интеллектуальной собственности в мире и России. Место в структуре права РФ. Источники права интеллектуальной собственности в РФ. Основные международные договоры права интеллектуальной собственности.

Структура права интеллектуальной собственности в праве РФ. Группы прав на интеллектуальную собственность в зависимости от объектов интеллектуальной собственности.

Понятие интеллектуальной деятельности и ее результата. Интеллектуальные права и право собственности. Функции гражданского права по охране и использованию результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации.

Тема 2. Объект, субъект права интеллектуальной собственности и состав прав. Понятие объекта права интеллектуальной собственности. Творческий характер, объективная форма и воспроизводимость объекта интеллектуальной собственности.

Автор результата интеллектуальной деятельности. Собственник результата интеллектуальной деятельности. Права субъекта. Личные неимущественные права авторов, сроки их действия. Право авторства. Право на авторское имя. Имущественные права. Распоряжение исключительным правом и его переход к другим лицам. Действие исключительных прав.

Тема 3. Объекты и субъекты авторского права. Объекты авторского права. Творческий характер произведения. Объективная форма и воспроизводимость произведения. Назначение и достоинства произведения. Произведения науки, литературы, искусства как объект интеллектуальной собственности в деятельности в сфере культуры. Произведения, возникающие в культурно-исторических проектах.

Правовое значение отдельных элементов произведения. Литературные произведения. Речи, лекции и иные устные выступления. Письма, дневники, личные заметки. Интервью, дискуссии, письма в редакцию. Переговоры. Драматические произведения. Музыкальные произведения с текстом и без текста, музыкально-драматические произведения. Мелодия. Аранжировка, оркестровка, вариации. Сценарные произведения. Аудиовизуальные произведения. Произведения изобразительного и декоративного искусства. Копии. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна. Фотографические произведения. Произведения архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства. Произведения хореографии и пантомимы. Сборники и другие составные произведения.

Обнародованные (опубликованные) и необнародованные (неопубликованные) произведения. Произведения оригинальные и производные. Служебные произведения. Понятие служебного произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом.

Субъекты авторского права. Авторы произведений. Различия автора и правообладателя. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов. Авторские права юридических лиц. Иностранные авторы. Соавторство. Условия возникновения соавторства. Осуществление авторских прав на коллективное произведение. Виды соавторства. Правообладатели. Наследники и иные правопреемники. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.

Тема 4. Состав прав на произведения. Личные неимущественные права авторов. Право авторства. Право на имя автора. Право на защиту репутации автора. Право на обнародование произведения и на его отзыв. Право на неприкосновенность произведения. Начало действия неимущественных (неотчуждаемых) прав: условия и сроки.

Имущественные права правообладателей. Общие положения об имущественных правах. Характеристика и содержание имущественных прав авторов. Начало действия имущественных (исключительных) прав: условия и сроки. Права на служебные произведения. Особенности использования служебного произведения. Права на произведения, созданные в соавторстве.

Тема 5. Распоряжение авторскими правами, договоры, заключаемые с правообладателями. Договор об отчуждении исключительного права на произведение: понятие, особенности, условия, форма договора. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения: понятие, виды (исключительная и неисключительная лицензии, сублицензия), особенности, условия, форма договора. Договор авторского заказа: понятие, виды (с отчуждением, без отчуждения), особенности, условия, форма договора. Издательский договор.

Свободное использование произведений. Распоряжение авторскими правами и случаи свободного использования произведений в культурно-историческом проекте.

Тема 6. Основные положения патентного права. Патентное право – понятие. Нормативные источники, регулирующие патентные права. Объекты патентного права: изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Государственная регистрация объектов патентного права. Понятие патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Промышленный образец как результат творческой деятельности при работе в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры. Существенные признаки и условия патентоспособности промышленных образцов.

Особенности субъектов патентного права, автор, правообладатель, патентообладатель. Состав патентных прав: перечень неотчуждаемых и исключительных прав. Условие возникновения прав, понятие и условия государственной регистрации (патентные и иные пошлины), сроки и условия действия прав. Распоряжение патентными правами. Договоры распоряжения исключительным правом на промышленный образец (об отчуждении исключительных прав, лицензионные договоры на исключительной и неисключительной основе, открытая лицензия). Формы и государственная регистрация договоров о распоряжении исключительным правом на промышленный образец. Определение стоимости исключительных прав и распоряжение ими путем заключения договора. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права.

Тема 7. Патентование промышленных образцов. Право на получение патента на промышленный образец. Патентование в РФ: Роспатент, административные процедуры патентования, административные регламенты по процессу оформления патентных прав. Международная классификация промышленных образцов. Патентные исследования и патентный поиск. Понятие даты приоритета. Этапы патентования. Заявка на выдачу патента на промышленный образец, ее структура, оформление, подача. Экспертиза заявки на выдачу патента: формальная; по существу. Временная правовая охрана промышленного образца. Регистрация промышленного образца и выдача патента в РФ. Патентные и иные пошлины. Прекращение и восстановление действия патента.

Тема 8. Основы защиты прав интеллектуальной собственности. Общие положения защиты прав интеллектуальной собственности. Вступление в действие различных прав интеллектуальной собственности как необходимое условие для правовой защиты. Информирование о правах правообладателя (копирайт, свидетельства государственной регистрации прав). Нарушения неотчуждаемых и исключительных прав автора. Ответственность гражданско-правовая, административная, уголовная. Юрисдикционная и неюрисдикционные формы защиты интеллектуальных личных неимущественных и исключительных прав. Виды самостоятельной защиты. Нотариальная защита авторства. Технические средства защиты авторских прав. Досудебные способы защиты прав (медиация, мировой суд, третейский суд).

Обращение к государству. Обращение в суд с гражданско-правовым иском. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав, доказательства. Гражданская ответственность за нарушения прав интеллектуальной собственности. Административная и уголовная ответственность за нарушения авторских, патентных и иных прав интеллектуальной собственности, специфика их защиты.

Тема 9. Защита интеллектуальных прав в Интернете. Проблемы регулирования авторского права в Интернете. Специфика интернет-пространства как пространства существования объектов интеллектуальной собственности. Специфика объектов авторского права в Интернете. Угрозы нарушений и перспективы защиты авторских прав в Интернет при создании культурно-исторического проекта.

5. Образовательные технологии

Для достижения цели освоения дисциплины, повышения качества образования и формирования компетенций используется сочетание традиционных педагогических технологий с проблемной, контекстной, критической образовательными технологиями, которые являются технологиями активного/интерактивного обучения. Выбор технологий связан с формами аудиторных занятий (лекции, семинары) и необходимостью организации и контроля самостоятельной работы студентов).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика, работа с информационными базами Роспатента и законодательства РФ на занятиях, работа с материалами и заданиями с использованием образовательной платформы вуза.

Последние две формы работы, а также применение проектных заданий относятся к **инновационной** образовательной технологии.

Основные образовательные технологии, используемые в рамках контактной работы со студентами: лекции информационного типа, интерактивные лекции; дискуссии, презентации; интерактивные задания; проблемная работа в мини-группах, кейс-технология; моделирование реальной ситуации, «мозговой штурм»; проектная технология, портфолио по разделам дисциплины.

Лекционная часть курса включает общие знания об интеллектуальной собственности, авторском и патентном праве, о способах и форме регулирования отношений в области авторского и патентного права и способах его защиты, в объеме, необходимом для ориентации студентов в материалах при самостоятельной работе.

Чтение лекций сопровождается презентациями, содержащими тезисы, схемы, термины и наименования законодательных актов по лекционному материалу, что позволяет увеличить время разъяснения материала, включить практические примеры, отвечать на вопросы студентов. Поскольку лекции читаются для групп студентов небольшой численности, есть возможности введения диалоговых форм ведения лекций с использованием методов интерактивного обучения. Для поощрения вовлеченности студентов в работу на лекциях выделяется 5 минут для ответов на вопросы студентов в конце лекций.

Лекция-дискуссия: Свободный обмен мнениями, суждениями на тему о возможностях и опыте распоряжения исключительными правами интеллектуальной собственности - преподаватель использует ответы студентов на поставленные им вопросы, организует свободный обмен мнениями.

Лекция с разбором конкретных ситуаций: После короткой теоретической правовой вводки преподавателя студентам предлагается конкретная ситуация. В зависимости от оборудованности помещения и наличия выхода в Интернет формат такого стимульного материала является устный, трансляция обсуждения в соцсети, краткий видеосюжет. Далее участники пытаются в коллективном обсуждении, применяя НПА, находят правовое решение ситуации.

Целью **практических занятий** является углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях, контроль самостоятельной работы студентов по изучению материала, не рассмотренного на лекциях, приобретение практических навыков применения закона в профессиональных ситуациях появления объектов интеллектуальной собственности, оформления прав на них, распоряжение ими. Особое внимание уделено правового регулирования ситуаций профессиональной деятельности, в которых возникают объекты интеллектуальной собственности, распоряжению правами, регулированию отношений (договор), возможностям

зарегистрировать интеллектуальные права. Часть практических занятий проходит в виде **моделирования реальной ситуации с последующим правовым анализом**.

Практическая работа основывается не только на повторении и самостоятельном изучении материала, но и на аналитической, творческой деятельности студентов. При подготовке к практическим занятиям студентам потребуется усвоить материалы лекции и соответствующих разделов учебной литературы, ознакомиться с нормативными документами, относящимся к данной теме, выполнить задания: разобрать положения закона и подготовить письменный вариант решения предложенных ситуаций. Задания, предлагаемые студентам для разбора, представляют **конкретные ситуации**, которые необходимо разрешить, используя знания, полученные на лекционных занятиях и при самостоятельном изучении нормативно-правовых актов РФ и международных нормативных договоров.

В ходе практических занятий студенты **работают индивидуально и в группах**, что способствует развитию как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде, что является важной профессиональной компетенцией для индивидуальной интеллектуальной деятельности и для работы в научно-исследовательском коллективе.

Проведение всех практических занятий предусматривает **интерактивные формы работы,** развивающие **компетенции ОК-3,4, ПК-9,12**:

1 – дискуссии;

2 – разбор конкретных ситуаций: анализ жизненной ситуации студента с точки зрения правосознания; с точки зрения структуры правоотношений; с точки зрения вида юридических фактов; правовых статусов субъектов; ситуации свободного использования интеллектуальных прав; создания и регулирования прав на служебное произведение, служебный промышленный образец; ситуации защиты прав интеллектуальной собственности; реальной ситуации по материалам медиа с точки зрения состава правонарушения, юридической ответственности, условий и обстоятельств, влияющих на нее;

3 – выполнение практических заданий: выполнение анализа правоотношений на примере культурно-исторического проекта в сфере профессиональной деятельности; составление программ событий и концепций культурно-исторических проектов, типичных для профессиональной деятельности; определение стоимости исключительных прав; составление договоров лицензии, отчуждения прав, заказа на объекты интеллектуальной собственности, возникающие в процессе работы; перекрестная оценка юридической правильности заключения договоров; составление описания промышленного образца в заявке на получение патента; составление формулы промышленного образца и реферата изобретения;

4 – ролевые игры: моделирование реальной ситуации и ее правовой анализ: профессиональное событие, связанное с возникновением произведений, необходимостью правовым образом распорядиться правами на них, оформление и заключение договоров; ситуация в профессиональной деятельности, связанная с возникновением промышленного образца, необходимостью правовым образом распорядиться правами на него, оформление и заключение договоров.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы бакалаврантов

Внеаудиторная (самостоятельная) работа бакалаврантов включает самостоятельную проработку теоретического материала, развитие умений (ОК – 3,4; ПК – 9, 12).

Формы самостоятельной работы: работа с юридической литературой, общедоступными информационными материалами сети; работа с нормативными документами; подбор описательного материала кейсов культурно-исторических проектов и регулирования правовых отношений в них в сети Интернет; разбор конкретных ситуаций: выполнение практических заданий, представление результатов; выполнение групповых заданий: моделирование реальной

ситуации, выполнение заданий по разработке и распоряжению правами интеллектуальной собственности, правовой анализ документов, определение патентоспособности и проведение патентных исследований, составление патентной заявки; участие в дискуссии.

Повышенный уровень выполнения проекта предполагает, что автор:

- разрабатывает оригинальный пример конкретной правовой ситуации, основывающийся на опыте практик и знания профессиональной сферы;
- проводит ее комплексный (системный) анализ по предлагаемой методике, самостоятельно ориентируясь в правовой системе, опираясь на системные знания, полученные на дисциплине «Правоведение» и на текущей дисциплине;
- делает вывод о применимости конкретного правового знания и опыта в рамках проблемного поля в сфере профессиональной деятельности.

Пороговый уровень выполнения проекта предполагает, что автор:

- использует шаблонный пример конкретной правовой ситуации, с незначительной привязкой к опыту практик и знания профессиональной сферы;
- проводит ее сравнение с известными ему аналогами.

Возможная тематика проектов представлена в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Система контроля по дисциплине включает: ***входной контроль*** (задание на актуализацию общеправовых знаний); ***текущий контроль*** (проверка словарей понятий и тетради опорных сигналов, тестовые контрольные работы, защита презентации по проблеме и т.д.), ***итоговый контроль*** *по дисциплине* – зачет.

Входной контроль преследует цель: актуализировать полученные ранее общеправовые и иные профессиональные знания, умения для усвоения материала дисциплины.

Текущий контроль основывается на оценке выполнения студентами форм работы, в том числе:

выступление на практических занятиях, в том числе устные ответы, участие в дискуссиях – до 20%;

выполнение индивидуальных и групповых заданий, включая моделирование реальной ситуации – до 50%;

промежуточные тестирования 3 раза – до 30%.

Решение практических задач, выполнение индивидуальных и групповых заданий, включая моделирование реальной ситуации, промежуточные тестирования являются обязательным условием для освоения дисциплины и допуска к зачету.

Зачет проставляется автоматически, если успеваемость студента составила суммарно 90%.

Итоговый контроль осуществляется в форме устного зачета по вопросам.

По желанию студента зачет может быть заменен практическим заданием. Задание заключается в предложении для анализа:

концепции/плана реального культурно-исторического проекта, в решении которого необходимо определить правомерные действия для регулирования правовых отношений с участниками проекта в отношении объектов правоотношений;

договора о распоряжении авторскими правами, в котором специально допущены ошибки, нарушающие права на интеллектуальную собственность;

описания ситуации правонарушения в сфере использования интеллектуальной собственности.

Студенту будет предложено проанализировать описание ситуации правонарушения (состав правонарушения, возможная юридическая ответственность, возможности неюрисдикционной и юрисдикционной защиты), договор (вид договора, субъекты, объект, соответствие прав и обязанностей сторон правомочиям субъектов, соответствие условий выполнения обязательств правомочиям субъектов) найти ошибки (базовый уровень) и предложить свои исправления (средний уровень) и внести улучшения в пользу интересов одной из сторон (продвинутый уровень).

Соответственно устанавливаются следующие уровни освоения дисциплины, задающие критерии оценки конкретных видов учебной и самостоятельной работы бакалавранта:

1. **Повышенный** (соответствует оценке «хорошо/отлично») уровень предполагает, что устойчивые знания и сложившиеся представления о материале дисциплины, высокую степень понимания материала и способность гибко применять полученные умения и навыки, самостоятельность в работе над заданиями, выполнены все задания учебных практикумов, содержание отражает собственный опыт практики, его профессиональную рефлексию.
2. **Пороговый** (соответствует оценке «удовлетворительно») предполагает, что изучены основные вопросы программы, выполнена основная часть заданий учебных практикумов, задания на применение права интеллектуальной собственности выполнены по аналогии с рассмотренными примерами, задания представлены выполненным неполностью, либо с ошибками, юридические последствия которых приводят к недействительности выполненных документов, но без состава правонарушений.

Зачет выставляется в ведомость в случае выполнения указанных выше требований.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Право интеллектуальной собственности: учебное пособие / Н. М. Коршунов, Н. Д. Эриашвили, В. И. Липунов и др. М.: Юнити, 2015. 327 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116633

Санько А. Э. Авторское право: учебное пособие. Челябинск: ЧГАКИ, 2010. 232 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492596

Дополнительная литература:

Защита интеллектуальной собственности: учебник / И. К. Ларионов, М. А. Гуреева, В. В. Овчинников и др.М.: Дашков и К°, 2018. 256 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495842

Остапенко Г. Ф. Управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие / Г. Ф. Остапенко, В. Д. Остапенко. М.: Дашков и К°, 2016. 160 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453916

Чернышева Ю. А. Авторское и патентное право: учебно-методическое пособие. Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2009. 242 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272344

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru
Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия.

Авторы рабочей программы дисциплины: кандидат исторических наук, доцент Макарова Алена Викторовна; профессор кафедры философии, доктор философских наук, доцент Тимофеев Михаил Юрьевич.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии **«28» мая 2019 г., протокол № 10**.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М. Ю. Тимофеев