Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра философии

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)
«_8_» июня _____ 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
Проблемы сохранения традиционной культуры

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	Культурно-историческое проектирование
Тип образовательной программы:	программа прикладного бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Базовая цель освоения дисциплины – формирование у студентов общего представления и конкретных практических навыков экспертизы памятников культуры, научение оценки культурного объект с разных позиций и формулировке выводов о его историко-культурной ценности. **Производные цели**: сформировать у студентов целостное представление об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Ивановской области, типологии объектов культурного наследия, возможных путях использования объектов культурного наследия.

Предмет дисциплины – архитектурное наследие Ивановской области в связи с её историей и спецификой развития региона; виды и категории историко-культурного значения объектов культурного наследия; критерии оценки объектов культурного наследия; возможные пути сохранения объектов культурного значения.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Проблемы сохранения традиционной культуры» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», «Археология», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма», «Методы изучения культуры», «Основы права в сфере культуры», «История культуры региона». Данная дисциплина логически связана с учебными практиками – практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая, архивная / музейная); производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Для успешного усвоения дисциплины студент должен знать об основных памятниках культурного наследия региона (в рамках школьной программы); **уметь** проводить самостоятельный поиск и отбор релевантной информации; анализировать и систематизировать информацию; **владеть** элементарными навыками исследовательской, творческой деятельности; основами восприятия, обработки, переработки, хранения, воспроизведения информации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

в) профессиональные (ПК):

ПК-5: способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества; **ПК-10:** способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; **ПК-12:** способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления; **ПК-14:** способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: структуру системы культурных ресурсов региона (ПК-5); систему способов их оценки и описания (ПК-10); объекты, субъекты права, их права и обязанности в правовом пространстве социокультурного проектирования (ОК-6); нормы права в сфере «культурной» собственности (ПК-12, ПК-14); способы фиксации и защиты прав в сфере культуры (ПК-10);

уметь: выявлять артефакты культурного наследия (ПК-5); определять и фиксировать общественную позицию по культурному наследию (ОК-6, ПК-10); обосновывать позицию в отношении конкретных культурных кейсов (ПК-10, ПК-14); составлять документы в рамках экспертно-консультационной работы (ПК-10);

владеть: опытом опросной и консультационной деятельности (ОК-6, ПК-5, ПК-10); навыком генерализующей экспертизы в сфере охраны и актуализации памятников культуры (ПК-12, ПК-14).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объём (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион-ного типа	Занятия семинар-ского типа	
1.	Объект культурного наследия	VI	2	2	проверка словаря
2.	Своеобразие архитектурного наследия Ивановской области	VI	2	2	оценка презентаций
3.	Положение о государственной историко-культурной экспертизе	VI	2	2	проверка конспекта
4.	Типология памятников культуры	VI	4	2	проверка матрицы
5.	Ранние памятники промышленной архитектуры области	VI	2	2	оценка презентаций
6.	Памятники архитектуры начала XX века	VI	2	2	оценка презентаций
7.	Советское архитектурное наследие	VI	4	4	оценка презентаций
Итого за семестр:			**18**	**16**	**зачет**
Итого по дисциплине:			**18**	**16**	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Объект культурного наследия. Понятие объекта культурного наследия. Основные положения Закона РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Эволюция представлений об объектах культурного наследия в нашей стране в 17-20 вв. Проблема сохранения архитектурных памятников России в 21 веке.

Своеобразие архитектурного наследия Ивановской области. Своеобразие архитектурного наследия Ивановской области в связи с историей и спецификой развития региона. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Цели, задачи, принципы и методы историко-культурной экспертизы. Структура акта экспертизы: результаты, обоснование выводов и выводы. Определение предмета охраны объекта культурного наследия.

Типология памятников архитектуры. Типология памятников архитектуры. Архитектурное наследие Ивановской области на примере г. Иванова. Сохранившиеся и утраченные древнейшие памятники села Иванова, и оценка их историко-культурного значения.

Ранние памятники промышленной архитектуры области. Развитие промышленности в селе Иванове. Ранние памятники промышленной архитектуры.

Памятники архитектуры XIX века. Идейно-художественная концепция стиля классицизм. Памятники классицизма в селе Иванове, особенности их стилистики. Оценка их историко-культурного значения. Идейно-художественная концепция архитектуры эклектики. Реализм в архитектуре. Создание образа через Национально-романические поиски в архитектуре России во второй половине 19 века. «Русская идея» и «русский стиль».

Памятники архитектуры начала XX века. Идейно-художественная концепция стиля модерн как первой цельной художественной системы 20 века. Памятники архитектуры эпохи модерна в Иваново-Вознесенске. Оценка их историко-культурного значения. Кризис художественной концепции модерна. Неоклассицизм и неорусский стиль в архитектуре Иваново-Вознесенска.

Советское архитектурное наследие. Ранняя советская архитектура. Идейно-художественная концепция конструктивизма. Памятники конструктивизма в Иванове. Их ценность с точки зрения истории архитектуры, стилистики, типологии, градостроительного значения. Закат конструктивизма. Архитектура предвоенных и послевоенных лет. «Сталинский ампир» в Иванове. Ценность объектов с точки зрения истории архитектуры, градостроительного значения, стилистики.

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика.

Основные образовательные технологии, используемые в рамках контактной работы: лекции информационного типа, «лекция-визуализация», «лекция с ошибками»; полилоги, диалоги, дискуссии, презентации; проблемная работа в мини-группах, кейс-технология; технология умозрительного эксперимента, «мозговой штурм»; проектная технология.

Освоение учебного материала предполагает работу в нескольких измерениях: посещение аудиторных занятий, предусмотренных учебным планом подготовки; работа над индивидуальным учебным проектом под руководством преподавателя через очные и дистанционные консультации (создание презентации по одному из разделов учебной дисциплины и выступление с ней в рамках практических занятий перед слушателями). **Внеаудиторная (самостоятельная) работа** обучающихся организуется в виде знакомства с содержанием основных учебных пособий по дисциплине, подготовки к работе на практическом занятии, поиска информации в сети Интернет-технологий, составления опорных сигналов и схем, оформления презентаций. Ее основу составляют: 1) создание презентации по разделу учебной дисциплины, 2) подготовка учебного доклада на практическом занятии. Выбор темы презентации осуществляется в начале процесса обучения. Тематика комплементарна теме ВКР студента.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Каркасом самостоятельной работы бакалавранта выступают: «Словарь основных понятий», «Блок матриц (схем)», «Комплекс опорных сигналов». Они ведутся (пополняются) в течение всего образовательного процесса, отвечают за знаниевую составляющую системы компетенций.

Основой работы студента на семинарском занятии выступает технология рецензирования учебных презентаций и сообщений коллег. Форма — развернутая устная рецензия, включающая внешнюю и внутреннюю критику, с четким указанием достоинств и проблемных точек выступления.

Тематика учебного проекта определяется по согласованию с преподавателем и соответствует одному из разделов учебной дисциплины. Форма представления учебного проекта — мультимедийная презентация. Форма представления работы — готовый материал, размещаемый в ЭИОС «Мой университет».

Повышенный уровень выполнения проекта предполагает, что автор: разрабатывает оригинальный способ представления (визуализации) конкретной методологической проблемы; проводит ее комплексный (системный) анализ по предлагаемой методике; делает вывод о применимости конкретной методологии в рамках проблемного поля своей области знания.

Пороговый уровень выполнения проекта предполагает, что автор: использует шаблонный способ представления конкретной методологической проблемы; проводит ее сравнение с известными ему аналогами.

Возможная тематика проектов представлена в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Система контроля по дисциплине включает: ***входной контроль*** (задание на самооценку своей готовности к профессиональной деятельности); ***текущий контроль*** (проверка словарей понятий и тетради опорных сигналов, защита презентации по проблеме и т.д.), ***итоговый контроль*** *по дисциплине* — зачет.

Входной контроль преследует цель: выявить уровень эрудированности и подготовленности бакалавра к усвоению материала дисциплины.

Соответственно устанавливаются следующие уровни освоения дисциплины, задающие критерии оценки конкретных видов учебной и самостоятельной работы:

1. **Повышенный** (соответствует оценке «хорошо/отлично») уровень предполагает, что отработан весь программный материал, выполнены все задания учебных практикумов, на высоком уровне выполнен учебный проект, сделан научный доклад.
2. **Пороговый** (соответствует оценке «удовлетворительно») предполагает, что изучены основные вопросы программы, выполнена основная часть заданий учебных практикумов, учебный проект выполнен по аналогии с использованием существующего шаблона, научный доклад не подготовлен или имеет выраженную реферативную форму.

Оценочные средства с критериями оценивания представлены в Приложении 2 к РП.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Арутюнов С. А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие. М.: Директ-Медиа, 2014. 386 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159

История материальной культуры: учебное пособие / авт.-сост. А. В. Лушникова. Челябинск : ЧГАКИ, 2015. Ч. 1. 242 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982

Дополнительная литература:

Прокопенко Ю. А. Сохранение и трансляция культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе. Ставрополь: СКФУ, 2016. 270 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459241

Тинякова Е. А. Исторический процесс в русской народной традиционной культуре: монография. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. 224 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485288

Титовец А. В. Традиционная культура белорусов во времени и пространстве. Минск: Белорусская наука, 2013. 596 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231432

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия.

Авторы рабочей программы дисциплины: доктор исторических наук, профессор Раскатова Елена Михайловна; профессор кафедры философии, доктор философских наук, доцент Тимофеев Михаил Юрьевич.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии **«28» мая 2019 г., протокол № 10**.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М. Ю. Тимофеев