Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра социологии и управления персоналом

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)
«_8_» июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
Социология культуры

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	Культурно-историческое проектирование
Тип образовательной программы:	программа прикладного бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Базовая цель дисциплины – сформировать у студентов целостное теоретическое представление о важнейших социальных институтах и их роли в культурной дианмике. **Производные цели**: формирование навыков использования социологического подхода к изучению культуры; умений структурировать различные срезы культуры, систематизировать виды социокультурных взаимодействий, компетентно управлять культурными процессами в регионе и уметь анализировать и прогнозировать их развитие.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Социология культуры» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Методы изучения культуры», «Информационная среда современной культуры». Она связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен: **знать**: основные понятия социологии; основные методы социологических исследований; **уметь**: осуществлять самостоятельный поиск необходимых материалов в библиотеке с помощью библиографического и электронного каталога; осуществлять самостоятельный поиск в сети Интернет, использовать его как источник социокультурной информации; анализировать и сравнивать получаемую информацию, выделяя главную мысль; аргументировано и лаконично отвечать на вопросы, обосновывать свой взгляд на проблему; работать в группе; владеть: навыками системного мышления; основными методами научного познания.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

б) общепрофессиональные (ОПК): **ОПК-3:** способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания;

в) профессиональные (ПК): **ПК-13:** способность к работе с базами данных и информационными системами; **ПК-15:** способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: объект, предметное поле социологии культуры (ОПК-3); теории социологического анализа культуры (ОПК-3); социологические методы исследования культуры (ОПК-3); этапы развития отечественной и зарубежной социологии культуры и их специфику (ПК-13); понятие культуры и различные его интерпретации (ПК-13); понятия культурной деятельности, уровня культуры личности и территории (ПК-15); культурные различия социальных групп, общностей, стран (ПК-15).

уметь: сравнивать различные подходы к определению понятия «культура», находить общее и отличное (ПК-15); конкретизировать специфику отечественной и зарубежной социологии культуры (ОПК-3); толерантно воспринимать культурные различия (ПК-15); грамотно применять методы качественной и количественной социологии для анализа культурных феноменов (ОПК-3); самостоятельно формулировать цели социологического исследования культуры (ПК-15); ставить конкретные задачи социологических исследований культуры (ПК-15).

владеть: навыками научного социологического мышления для анализа феномена культуры (ОПК-3); приемами организации эмпирических социологических исследований в области культурной проблематики (ОПК-3); приемами решения исследовательских задач в области социологии культуры (ПК-13); способностью применять современную аппаратуру, оборудование и информационные технологии при оформлении и презентации результатов исследования культуры (ПК-13); способностью анализировать культурные различия (ПК-15).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц (218 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объём (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион-ного типа	Занятия семинар-ского типа	
1.	Предмет социологии культуры. Место социологии культуры в системе социально-гуманитарных знаний	VII			табличный конспект
2.	Проблема культуры в контексте зарубежного социологического знания XX в.	VII			письменный опрос
3.	Социология культуры в России: возникновение, особенности развития, современное состояние	VII			письменный опрос тест по темам 1-3
4.	Сущность понятия «культура» и типология культур	VII			устный опрос
5.	Массовая и немассовая культуры: социологический анализ	VII			устный опрос
6.	Культура, субкультура, контркультура	VII			оценка эссе
7.	Субкультуры российского общества	VII			оценка презентаций
8.	Специфика социологических методов исследования культуры	VII			письменный опрос
9.	Культурная деятельность: социологический анализ	VII			письменный опрос
10.	Социологический анализ культурного уровня личности	VII			письменный опрос
Итого за семестр:			**14**	**24**	**зачет**

11.	Методология социологических исследований уровня культурного развития территориального образования	VIII			защита рефератов с презентацией доклада
12.	Наука как социальный институт	VIII			устный опрос; анализ проблемных ситуаций
13.	Образование как социокультурный феномен	VIII			устный опрос
14.	Религия как социокультурное явление	VIII			контент-анализ СМИ по культурной проблематике
15.	СМИ и их роль в процессе освоения культурной продукции	VIII			устный опрос
16.	Экономика и культура. Эффективность культурной продукции	VIII			защита рефератов с презентацией доклада
17.	Глобализация и ее социокультурные последствия	VIII			устный опрос
18.	Информационное общество и его влияние на трансформации в культуре	VIII			анализ конкретного произведения искусства с точки зрения социологии
19.	Современная социокультурная ситуация в России	VIII			защита рефератов с презентацией доклада
Итого за семестр:			**12**	**24**	**экзамен**
Итого по дисциплине:			**26**	**48**	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. Предмет социологии культуры. Место социологии культуры в системе социально-гуманитарных знаний. Споры о предмете изучения социологии культуры. Социология культуры в ряду других наук о культуре. Социология культуры и культурология. Социология культуры и философия. Социология культуры и социология образования, социология религии, социология искусства. История возникновения социологии культуры. Функции социологии культуры.

Тема 2. Проблема культуры в контексте зарубежного социологического знания XX в. Культурная проблематика в работах Г. Зиммеля и М. Вебера. Проекты социологии культуры А. Вебера и К. Манхейма. Анализ культуры в структурном функционализме. Т. Парсонс о роли культуры. Р. Мертон. "Понимающая социология" и анализ культурных феноменов. Символический интеракционизм. У. Томас и его понятие «определение ситуации», «теорема Томаса». Феноменологическая социология. Э. Гуссерль, «жизненный мир» А. Щюца. "Социология знания" П. Бергера и Т. Лукмана: социальное конструирование реальности. Немецкая социология культуры во второй половине XX в. Культурная проблематика в рамках "критической теории". Анализ культуры в творчестве Д. Белла. Структурализм и постструктурализм. Культурная проблематика в работах М. Фуко. Социология культуры П. Бурдье. "Культурсоциология" Д. Александера. Постмодернизм. "Культурные исследования" как междисциплинарный проект изучения культуры. Причины возрастания интереса к культурной проблематике во второй половине XX в.

Тема 3. Социология культуры в России: возникновение, особенности развития, современное состояние. Специфика становления отечественной социологии культуры. Первые опыты исследования социокультурных феноменов социологическими методами. Н. Я. Данилевский как один из основоположников отечественной социологии культуры. Вклад П. Л. Лаврова в создание фундамента отечественной социологии культуры. П. Н. Милюков и его представления о предмете, методе социологии культуры и ее месте в системе

социогуманитарного знания. Вклад русских марксистов к. XIX – н. XX вв. в создание отечественной социологии культуры. Социология культуры в советский период, времен перестройки и начала экономических реформ. Состояние современной социологии культуры. Перспективы развития.

Тема 4. Сущность понятия «культура» и типология культур. Сущность «культуры», дефиниции. Культура и цивилизация: их соотношение. Типы культур: Р. Бенедикт, Дж. Фейблман, П. Сорокин, Л. Ионин. Социальные функции культуры (адаптация, легитимация, интеграция, социализация, идентификация и др.). Типы анализа культуры. Формы культуры. Материальная и духовная культура. Ценности. Нормы. Знания. Обычаи. Обряды. Язык. Этикет. Идеология, функции идеологии в социокультурном пространстве. Наука, роль науки в современном обществе. Мифология. Искусство.

Тема 5. Массовая и немассовая культуры: социологический анализ. Категория массы и ее трактовка в гуманитарном знании. Г. Лебон. Х. Ортега-и-Гассет. Массовое сознание и масскульт. Механизмы и способы трансформации немассовой культуры в массовую. Характер воздействия на человека массовой и немассовой культур. Направления массовой культуры

Тема 6. Культура, субкультура, контркультура. Субкультуры российского общества. Понятие субкультуры. Функции субкультуры. Контркультура и культура. Молодежная субкультура. Гендерные субкультуры. Субкультура города и села. Культура досуга в России.

Тема 7. Специфика социологических методов исследования культуры. Применение социологических методов эмпирических исследований при изучении культурных феноменов. Количественные и качественные методы: специфика использования. Использование теоретических подходов и методов других наук: философии, культурной антропологии, психологии.

Тема 8. Культурная деятельность: социологический анализ. Понятие «культурная деятельность». История возникновения понятия. Типология и система функций культурной деятельности. Культурная деятельность в трудах современных авторов.

Тема 9. Социологический анализ культурного уровня личности. Культурный уровень личности как концепт. Трактовки Л.Н. Когана, А.В. Вехова, Н.С. Мансурова. Показатели и индикаторы уровня культурного развития личности. Объективные и субъективные показатели уровня культуры личности. Высокий, средний и низкий уровни культурного развития личности, их особенности и характеристики.

Тема 10. Методология социологических исследований уровня культурного развития территориального образования. Уровень культурного развития территориального образования как система. Показатели и индикаторы уровня развития инфраструктуры сферы культуры, уровня насыщенности культурной жизни, уровня обеспеченности предметами культурно-бытового назначения.

Тема 11. Наука как социальный институт. Научное сообщество. Научная организация. Кадровый потенциал российской науки. Трактовка научной революции. Научный потенциал. Научный потенциал в России. Проблемы финансирования науки.

Тема 12. Образование как социокультурный феномен. Образование как социальный институт. Функции и задачи образования. Проблемы развития образования в России. Российская образовательная политика. Компьютеризация и ее последствия в России.

Тема 13. Религия как социокультурное явление. Роль религии в культуре, их соотношение. Социокультурные функции религии. Религия как способ познания мира.

Тема 14. СМИ и их роль в процессе освоения культурной продукции. Социокультурные функции СМИ. Роль телевидения. Особенности телевещания в России. Проблема насилия, освещаемая в СМИ. Влияние тематики телевещания на разные слои населения. Роль Интернета в социализации личности.

Тема 15. Экономика и культура. Эффективность культурной продукции. Культура в условиях коммерциализации. Интеллектуальная собственность. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Тема 16. Глобализация и ее социокультурные последствия. Природа глобализации. Понятие глобализации. Влияние глобализации на процессы создания, потребления и распространения культурных ценностей. Глобализация и социодинамика. Культурные стандарты в эпоху глобализации. Глобализация и культурное неравенство. Проблема национально-культурной идентичности в аспекте глобализации.

Тема 17. Информационное общество и его влияние на трансформации в культуре. М. Маклюэн, Д. Белл, И. Масуда, М. Кастельс о специфических особенностях «информационного» общества. Новые информационные технологии и изменения в культуре. Социокультурные последствия возникновения «виртуальной реальности».

Тема 18. Современная социокультурная ситуация в России. Современный этап общественного развития и позитивные перемены в отечественной культуре. Противоречия развития культуры модернизирующегося общества и пути их разрешения. Новые культурные модели современной России. Проблемы и противоречия современной культурной политики.

5. Образовательные технологии

Организация учебного процесса осуществляется через лекции, практические занятия, индивидуальное консультирование.

Применяются следующие технологии: технология проблемного обучения – основные темы курса на лекционных и практических занятиях раскрываются через постановку и разрешение проблемных вопросов путем совместного обсуждения; проектная технология – в ходе изучения дисциплины обучающимся предлагается самостоятельный проект по проблемам социологии семьи.

Для достижения цели курса, повышения качества образования и формирования компетенций используется сочетание традиционных педагогических технологий с проблемной, контекстной, критической образовательными технологиями, которые являются технологиями активного обучения. Выбор технологий связан с формами аудиторных занятий (лекции, семинары) и необходимостью организации и контроля самостоятельной работы студентов.

В рамках аудиторных занятий используются дискуссии, презентации, работа в мини-группах (в том числе проектная технология), лекции информационного типа, а также конкретные методы, такие как метод case-study («разбор конкретных ситуаций»), деловые игры, метод проектов, «мозговой штурм», индивидуальное чтение.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения. Также используются технологии визуализации (презентационная графика). При работе с правовыми источниками используется справочная система «Консультант плюс».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Основой работы студента на семинарском занятии выступает технология рецензирования учебных презентаций и сообщений коллег. Форма — развернутая устная рецензия, включающая внешнюю и внутреннюю критику, с четким указанием достоинств и проблемных точек выступления.

Тематика учебного проекта определяется по согласованию с преподавателем и соответствует одному из разделов учебной дисциплины. Форма представления учебного проекта — мультимедийная презентация. Форма представления работы — готовый материал, размещаемый в ЭИОС «Мой университет».

Повышенный уровень выполнения проекта предполагает, что автор: разрабатывает оригинальный способ представления (визуализации) конкретной методологической проблемы; проводит ее комплексный (системный) анализ по предлагаемой методике; делает вывод о применимости конкретной методологии в рамках проблемного поля своей области знания.

Пороговый уровень выполнения проекта предполагает, что автор: использует шаблонный способ представления конкретной методологической проблемы; проводит ее сравнение с известными ему аналогами.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В курсе предусмотрены три формы контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль предназначен для выявления степени подготовленности студентов к изучению дисциплины и проводится по остаточным знаниям по предшествующим дисциплинам («История», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Основы социологии», «Методология и методы социологического исследования», «Введение в профессию»). Такой контроль проводится перед началом изучения дисциплины на вводной лекции в виде устного опроса. Полученные результаты дают возможность преподавателю определить наиболее слабых и наиболее подготовленных студентов, что облегчает проблемы индивидуализации обучения. Кроме того, такой контроль позволяет составить вопросы для их самостоятельного изучения слабо подготовленными студентами с целью выравнивания знаний и успешного освоения программы изучаемой дисциплины. Результаты входного контроля не влияют на рейтинг студента.

Текущий контроль проводится по каждой теме занятия (практического занятия) с целью определения уровня самостоятельной работы студента с учебными материалами дисциплины «Социология социальных групп». Текущий контроль осуществляется преподавателем в начале занятия в течение отведенного времени и ставит своей целью определить готовность студента к выполнению практических заданий. Контроль текущих знаний проводится на занятиях в форме устного или письменного опроса. Результаты текущего контроля влияют на рейтинг студента.

Промежуточная оценка (промежуточный контроль) складывается из следующих параметров: ответы на проблемные вопросы; подготовка доклада с презентацией; написание эссе. Все формы промежуточного контроля представлены в Приложении 2.

Итоговый контроль – экзамен.

Допуск к экзамену осуществляется, если студент выполнил все три вида промежуточного контроля. Экзамен как оценочное средство призван проверить сформированность у студента всех указанных в паспорте компетенций составляющих компетенции, приведенных в разделе 1.2. ФОС. Форма проведения экзамена – беседа по вопросам билета (устная). Время, отводимое на беседу – 15 минут. Критерии оценки экзамена: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ оценивается на «отлично», если студент: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Ответ оценивается на «хорошо», если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Шендрик А. И. Социология культуры: учебное пособие. М.: Юнити, 2015. 495 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813

Шпак Л. Л. Социальное и политическое развитие региона: тенденции, показатели, культуроцентризм: учебное пособие. Кемерово: Кемеров. гос. ун-т, 2010. 292 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232732

Дополнительная литература:

Бакулов В. Д. Методология анализа метаморфозов социально-исторического процесса: монография / В. Д. Бакулов, Г. Ф. Перетятькин; науч. ред. Б. И. Буйло. Ростов-на-Дону: Изд-во Южного федер. ун-та, 2009. 304 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240921

Тумбаева И. Д. Социология социальной сферы: учебное пособие / И. Д. Тумбаева, Н. Н. Зыкова. Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. 188 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459520

Экономико-социологический словарь: словари / сост. О. В. Кобяк, Г. Н. Соколова; науч. ред. Г. Н. Соколова. Минск: Белорусская наука, 2013. 616 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231205

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия.

Автор рабочей программы дисциплины: доцент кафедры социологии и управления персоналом, кандидат социологических наук, доцент Смирнова Инна Николаевна; доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии Смирнов Дмитрий Григорьевич.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социологии и управления персоналом **«05» июня 2019 г., протокол № 9**.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)