



Наименование дисциплины	История			
Курсы	1	Семестр(ы)	1	Трудоемкость
Формы промежуточной аттестации				экзамен
Место дисциплины в структуре ОП				
Дисциплина «История» является обязательной, входит в базовую часть (Б.1 Б.1). Для ее освоения необходимы знания, умения и навыки, полученные по программе средней школы. Дисциплина соотносится с историко-литературными дисциплинами («История русской литературы», «История мировой литературы» и др.), а также дисциплин культурологической направленности («Культурология», «Литература. Театр. Киноискусство», «Культурно-исторические эпохи и литературные направления 20 века» и др.).				
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина				
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)				
Планируемые результаты обучения				
Знать: основные события отечественной истории; содержание основных исторических школ и концепций и дискуссионный характер диалога между ними; методологические принципы отечественной истории; актуальные проблемы современного этапа развития отечественной истории; общепринятую структуру исследования, методы получения эмпирической информации и основы их качественного и количественного анализа.				
Уметь: понимать связь положений науки и социальной практики; видеть содержание социальных проблем в реальных явлениях общественной жизни; осмысливать направления возможных исследований этих явлений; обладать способностью начального теоретического анализа исследования общественно-исторических явлений; находить соответствующую литературу по изучаемому вопросу; подбирать методики эмпирического исследования.				
Владеть: навыками приёма, переработки (понимания и интерпретации) исторической информации; навыками самостоятельной работы с учебной, методической и научной литературой по изучаемым проблемам.				
Основное содержание дисциплины (перечислить разделы, основные темы)				
1. Предмет и метод исторической науки. 2. Происхождение и расселение восточных славян, их занятия, верования и общественный строй. 3. Образование Древнерусского государства. Деятельность первых киевских князей (IX – X вв.). Норманская теория. 4. Период расцвета Древнерусского государства. Принятие христианства. Князья Владимир I, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах. 5. Древняя Русь в период раздробленности. Причины и сущность раздробленности. Владимиро-Сузdalское княжество. Новгородская земля. 6. Культура и быт Древней Руси X – XIII вв. 7. Монголо-татарское нашествие и его последствия. Золотая Орда и её влияние на русские земли: дискуссии историков. 8. Борьба Руси с вторжениями с запада в XIII в. Александр Невский. 9. Начало объединения русских земель вокруг Москвы в XIV в. Дмитрий Донской. 10. Образование Московского государства в XV— начале XVI в. Реформы Ивана III. 11. Культура и быт Москвы и Новгорода XIV- XV вв. 12. Внутренняя и внешняя политика середины – второй половины XVI в. Опричнина. Психологический портрет Ивана Грозного. 13. Культура и быт России в XVI в. 14. «Смутное время» в России конца XVI - начала XVII вв. 15. Социально-экономическое и политическое развитие России XVII в. 16. Внешняя политика России XVII в. 17. Церковный раскол. Восстание Степана Разина. 18. Культура и быт России XVII в.				



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

19. Реформы и внешняя политика Петра I.
20. Эпоха дворцовых переворотов (1725—1762 гг.)
21. Внутренняя политика Екатерины II. Крестьянская война Е. Пугачёва
22. Внешняя политика России в середине — второй половине XVIII в.
23. Культура России середины и второй половины XVIII в.
24. Отечественная война 1812 г. и заграничный поход русской армии.
25. Движение декабристов: тайные общества, их программы и деятельность.
26. Культура России первой половины XIX в.
27. Отмена крепостного права в России. Реформы 60-70-х гг. XIX в.
28. Идеология народничества, его основные течения и организации в 70-80-е гг. XIX в.
29. Внешняя политика России XIX в. Крымская война. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.
30. Культура России второй половины XIX в.
31. Первая российская революция 1905-1907 гг.
32. Столыпинская аграрная реформа.
33. Революционные события февраля—сентября 1917 г. в России.
34. Общенациональный кризис в России осенью 1917 г. Взятие власти большевиками.
35. Гражданская война в России.
36. Индустриализация и коллективизация СССР в 20-30-е гг. XX в.
37. Общественно-политическая жизнь СССР в 1930-е гг. Массовые репрессии. И.В. Сталин.
38. Внешняя политика СССР в 1920—1941 гг.
39. Основные события Великой Отечественной. Войны 1941—1945 гг. Значение Победы.
40. Общественно-полит. и экон. развитие в сер. 50-х — первой пол. 60-х гг. Н.С. Хрущёв.
41. Общественно-политическое, внешнеполитическое и экономическое развитие СССР во второй пол. 60-х — первой пол. 80-х гг. Л.И. Брежnev.
42. Политика «перестройки» в 1985—1991 гг. М.С. Горбачёв. Распад СССР.
43. Социально-экономическая и политическая ситуация в России 1992—1999 гг. Внешняя политика. Б.Н. Ельцин.
44. Россия в 2000-2008 гг. Реформы В. В. Путина.

Ответственная кафедра

Кафедра истории России



Наименование дисциплины	Философия		
Курс(ы)	3	Семестры	5
Трудоемкость			3 з.е. (108 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			экзамен
Место дисциплины в структуре ОП			
Дисциплина «Философия» является обязательной, входит в базовую часть (Б.1 Б.2). Для ее освоения необходимы знания, умения и навыки, полученные по программе средней школы. Дисциплина содержательно соотносится с такими предметами, как «Основы филологии», «Логика и теория аргументации».			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).			
Планируемые результаты обучения			
Знать: дает определения основным категориям и понятиям философской области знания и классифицирует их; называет основные составляющие системы философского знания, дает характеристику каждому срезу; перечисляет базовые философемы, определяет их роль, место в логике развития научной мысли; поименует основные современные методы и технологии познания мира, сравнивает их между собой, описывает границы их применения; классифицирует основные компоненты общей картины мира, дает характеристику каждой составляющей; перечисляет сферы общей картины мира, в которых происходит прирост научного знания; излагает содержание основных общенаучных исследовательских процедур; строит систему логических оснований собственной позиции (ОК-1); Уметь: выполняет поиск необходимых данных для решения учебно-научных задач, систематизирует их; обобщает предшествующий опыт решения конкретного вопроса, отбирает адекватные постановки проблем философии; специфицирует главные исторические события и факты, определяет их логическую валентность; сравнивает методологические парадигмы, выбирает методологию решения поставленного вопроса, адекватную уровню проблематизации; использует при проблематизации конкретного вопроса основные научные процедуры, объединяет их по принципу дополнительности; указывает наограниченность применения подходов, объединяет их сильные стороны, обогащает их методологически; использует при ответе на вопрос философский понятийный аппарат, отбирает необходимые способы аргументации и доказательства своей позиции (ОК-1); Владеть: очерчивает специфику философского стиля мышления, сравнивает философскую с иными формами освоения действительности; структурирует проблематизацию поставленной задачи, следует логическим требованиям к ведению диалога; использует базовые исследовательские технологии решения поставленной задачи, при необходимости дополняет их; проверяет адекватность использования философем к конкретной проблеме; верно определяет логическую валентность конкретного факта действительности, называет причины и предпосылки его искажения; работает в поисковых системах, отбирает релевантные данные по проблеме, восстанавливает целостную картину происходящего (ОК-1);			
Основное содержание дисциплины			
Введение в философию: предмет философии; место и роль философии в культуре; структура философского знания; монизм, дуализм, плурализм; метафизика и диалектика; идеализм, материализм, универсализм. Понятийно-категориальный аппарат философии: понятия, категории, универсалии; бытие/небытие; материя/сознание; объект/субъект; движение и развитие; пространство и время; сознание и мышление; язык и речь; бессознательное и сверхсознательное. История философии: исторический и этно-национальный срезы истории философии; герметическая философия Древнего Египта; древнеиндийская философия; древнекитайская			



философия; античная философия; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени; философия XX века; русская религиозная философия всеединства и софийности; философия русского космизма (ноосферная философия).

Социальная философия: предмет социальной философии; социальная философия и социология в системе гуманитарной науки; история и логика развития социальной философии; социум как предмет философского анализа; основные формы социального бытия; социальная структура общества; философия и истории и историософия; формационный и цивилизационный подходы к анализу исторического развития; философская антропология; представление о совершенном человеке в истории философии; космопланетарный феномен человека; экологическое, экономическое и политическое бытие общества; духовное и бездуховное в жизни человека и общества; структура общественного сознания; природа как предмет философского анализа, коэволюция общества и природы; философские проблемы глобализации и глобальные проблемы современности; философско-культурологические и социально-философские проблемы ноосферного Универсума; основной ноосферный закон; культура и цивилизация; евразийская цивилизация; Россия как цивилизация.

Ответственная кафедра

Кафедра философии



Наименование дисциплины	Иностранный язык (английский)					
Курс(ы)	1-2	Семестр(ы)	1-4			
Трудоемкость	9 з.е. (324 ак.ч.)					
Формы промежуточной аттестации	зачеты, экзамен					
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению всех специальных дисциплин ОП. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучении предмета «Иностранный язык» в средней школе.						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК 5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия. ОК 6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия						
Планируемые результаты обучения						
Знать: <ul style="list-style-type: none">- лексический минимум в объеме, достаточном для понимания текстов общекультурной и широкой профессиональной направленности на изучаемом иностранном языке (ОК5);- основные грамматические структуры изучаемого иностранного языка (ОК5);- правила чтения изучаемого иностранного языка (ОК5).						
Уметь: <ul style="list-style-type: none">- читать тексты общекультурной и широкой профессиональной направленности (ОК5);- извлекать и анализировать информацию из текстов общекультурной и широкой профессиональной направленности (ОК5);- переводить тексты общекультурного и профессионального содержания с использованием справочной литературы (ОК5);- поддерживать коммуникацию в устной и письменной формах на бытовые и общекультурные темы (ОК5, ОК6).						
Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками изучающего и обращенного чтения вслух (ОК5);- навыками реферирования информации, извлеченной из текстов общекультурной и широкой профессиональной направленности (ОК5);- навыками ведения беседы на бытовые, общекультурные и общепрофессиональные темы (ОК5, ОК6).						
Основное содержание дисциплины						
1. Грамматика английской речи						
1.1 Структура простого предложения.						
1.2 Самостоятельные и служебные части речи (имя прилагательное, имя существительное, местоимение, числительное, предлог, artikelъ).						
1.3 Времена действительного залога						
1.4 Сослагательное наклонение.						
1.5 Неличные формы глагола.						
1.6 Структура сложного предложения. Типы придаточных. Бессоюзная связь.						
1.7 Усложнённые структуры и обороты в составе предложения.						
2. Фонетика английской речи						
2.1 Согласные звуки.						
2.2 Гласные звуки.						
2.3 Словесное ударение						
2.4 Интонация						
3. Лексика общеупотребительная						
3.1 Жизнь студента.						



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

- 3.2 Природа и времена года.
- 3.3 Высшее образование в России.
- 3.4 Города России.
- 3.5 Страна изучаемого языка (Великобритания) - география, культура, традиции.
- 3.6 Высшее образование за рубежом.
- 3.7 Академические контакты.
- 3.8 Страна изучаемого языка (США) - география, культура, традиции.

4. Лексика профессиональная/общекультурная

- 4.1 Писатели стран изучаемого языка.
- 4.2 Литературные течения.
- 4.3 Произведения классической литературы англоговорящих стран.
- 4.4 Русская классическая литература.
- 4.5 Мой любимый писатель.
- 4.6 Моя будущая профессия.

Ответственная кафедра

Кафедра английского языка



Наименование дисциплины	Иностранный язык (русский)				
Курсы	1-2	Семестры	1-4		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачеты, экзамен			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению иных дисциплин. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения иностранного языка (русского) на уровнях А-1 – В-1.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки: а) общекультурные (ОК): ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: - специфику русской звуковой системы и особенности русского произношения (ОК-5); - русскую буквенную систему и правила письма и чтения слов на русском языке (ОК-5); - лексическую, морфологическую и грамматическую структуры русского языка (ОК-5); - русские интонационные конструкции (ИК) (ОК-5); - особенности логико-смыслового членения текста и его композиционно-стилистической структуры, а также типы внутритекстовых связей (ОК-5); - клишированные конструкции для выражения своих намерений, позиции и точки зрения (ОК-5, ПК-6); - основные формулы русского речевого этикета при различных ситуациях общения (ОК-6). - воспринимать тексты различной тематики (страноведческие, газетно-публицистические, научные), предъявляемые вербально, в непосредственном общении, в звуковой записи (ОК-5; ОК-6); - понимать на слух основное содержание диалога, принимать участие в диалоге (ОК-5, ОК-6); - читать и понимать тексты (бытовая, социально-культурная, учебная, научная сферы общения) (ОК-5; ОК-6); - определять тему текста; понимать его основную идею (ОК-5); - письменно и устно излагать содержание текста (ОК-5); - оформлять простой и сложный план текста и краткий конспект текста (ОК-5); - вести диалог на бытовые, страноведческие и учебные темы (ОК-5, ОК-6); - аргументировать свою точку зрения во время диалога или беседы (ОК-5, ОК-6); - строить собственное высказывание на основе прочитанного или услышанного (ОК-5); - составлять самостоятельный рассказ на заданную тему (ОК-5); - употреблять основные формулы русского речевого этикета при различных ситуациях общения (ОК-6). Владеть: - литературными нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими) современного русского языка (ОК-5); - навыками различных видов чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое) (ОК-5); - навыками письменного оформления текстов разной функционально-стилевой принадлежности в соответствии с поставленными коммуникативными задачами (ОК-5, ОК-6); - навыками публичного представления собственных и известных научных результатов (ОК-6); - навыками общения в разных сферах коммуникации (ОК-5, ОК-6);					



- навыками построения репродуктивного и продуктивного высказывания на русском языке (ОК-5, ОК-6);

- навыками восприятия, анализа и отбора звучащей информации (ОК-5).

Основное содержание дисциплины

Раздел 1. Выражение определительных отношений в простом и сложном предложении. Сложное предложение с придаточным определительным. Монологические высказывания на тему «Человек и его личная жизнь»

Раздел 2. Выражение объектно-изъяснительных отношений в простом и сложном предложении. Диалогические высказывания на тему «Человек и его личная жизнь».

Раздел 3. Выражение временных отношений в простом и сложном предложении. Монологические и диалогические высказывания на темы социально-культурного характера.

Раздел 4. Выражение определительно-обстоятельственных отношений в простом и сложном предложении. Выражение сравнения. Монологические и диалогические высказывания на темы социально-культурного характера.

Раздел 5. Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложении. Выражение целевых отношений. Монологические высказывания на тему «Человек и его личная жизнь».

Раздел 6. Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложении. Монологические и диалогические высказывания на темы общегуманистической проблематики.

Раздел 7. Частицы и их функции. Вопросительные предложения. Монологические и диалогические высказывания на темы общегуманистической проблематики.

Раздел 8. Сочинительная связь в простом и сложном предложении. Выражение соединительного и разделительного значения, значения сопоставления, противопоставления, несоответствия. Монологические и диалогические высказывания на темы общегуманистической проблематики.

Ответственная кафедра

Кафедра практического русского языка



Наименование дисциплины	Экономика и управление				
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	6		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Экономика и управление» входит в базовую часть образовательной программы. К выходным знаниям относится понимание экономических законов, экономических категорий и закономерностей развития, а также сведения о функционировании национальной экономики и управлении общественным производством.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);					
Планируемые результаты обучения					
Знать:					
• механизмы функционирования основных экономических законов (закона спроса и предложения, закона экономии на масштабах, закона убывающей доходности и др.) (ОК-3);					
• основы микроэкономики на уровне механизма функционирования отдельных рынков и в аспекте предприятия или фирмы (ОК-3);					
• основы макроэкономики в части механизмов экономической динамики (экономического цикла) с позиций факторов их определяющих, механизмы достижения макроэкономического равновесия на примере ключевых моделей – AD-AS, IS-LM, (ОК-3);					
• закономерности развития сферы денежного обращения, финансовой сферы, сферы занятости; основы мировой экономики и международных экономических отношений; особенности переходной экономики. (ОК-3)					
Уметь:					
• применять знание основных экономических законов и закономерностей к общей оценке тех или иных ситуаций, возникающих в экономической деятельности (ОК-3);					
• использовать нормативно-правовые документы экономического плана в своей деятельности; анализировать потенциальные выгоды и потери, возникающие в связи с возможностью своего участия в различного рода сделках (купля-продажа жилья, ценных бумаг, осуществление сбережений) (ОК-3);					
• использовать навыки работы с экономической информацией из различных источников для решения для решения профессиональных и социально-экономических задач; применять полученные знания в рамках своей профессиональной педагогической деятельности (в разделе мировая экономика и международные экономические отношения) (ОК-3).					
Владеть:					
• базовым категориальным аппаратом экономики (экономики), навыками самостоятельной работы с учебной и справочной литературой в рамках данного курса (ОК-3);					
• общими навыками анализа текущей экономической ситуации с тем, чтобы принимать правильные решения в части оптимизации структуры затрат на покупку дорогостоящих товаров длительного пользования; дальнейшего трудоустройства, осуществления крупных вложений в дополнительное образование и пр. (ОК-3).					
Основное содержание дисциплины					
Тема №1. Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике.					
Предмет и метод экономической науки. Функции экономической науки. Роль экономической теории в формировании экономического мышления. Экономические законы и категории. Экономическая теория и экономическая политика. Место и роль человека в экономике.					
Тема №2. Главные экономические школы и направления в экономической науке.					
Объективные основы становления экономической теории. Основные направления развития экономической теории. Законы и закономерности развития экономической теории. Современные					



направления развития экономической теории.

Тема №3. Общественное производство как основа экономической системы. Основные принципы эффективности организации хозяйственной деятельности.

Экономическая деятельность как объект экономической теории. Внекономическая деятельность. Экономические агенты. Процесс труда и процесс производства. Общественное производство как единство производительных сил и экономических отношений. Потребности и интересы, их роль в развитии производства. Общественное производство как единство материального и нематериального производства. Основное производство и инфраструктура. Экономические ресурсы и их ограниченность. Проблема экономического выбора. Эффективность использования ресурсов (основные показатели). Экономические и неэкономические блага. Совокупный общественный продукт.

Тема №4. Рыночная экономика как один из типов экономических систем. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике.

Исторические формы хозяйства. Условия возникновения рыночных отношений. Понятие рынка. Товар и его свойства. Основные принципы рыночной экономики и функции рынка. Механизм функционирования рынка (спрос и предложение и их взаимодействие, факторы, влияющие на спрос и предложение, равновесная цена, эластичность спроса и предложения: точечная, дуговая, перекрестная. Потребительские предпочтения (кривые безразличия). Предельная полезность. Равновесие потребителя. Эффект дохода и эффект замещения).

Тема №5. Предпринимательская деятельность: сущность и основные виды. Проблемы координации выбора производителей и потребителей в экономике.

Предпринимательская деятельность: сущность и основные виды. Экономическая природа фирмы (предприятия). Типы деловой организации. Крупный бизнес и эффект масштаба. Сущность и виды предпринимательской деятельности. Издержки и их виды, выручка и прибыль предприятия. Принцип максимизации прибыли. Ценообразование на предприятии. Поведение совершенно конкурентной фирмы в отрасли, поведение в условиях монополии и олигополии. Управление трудом и заработка плата. Коммерческая деятельность предприятия (маркетинг). Финансы предприятия.

Тема №6. Управление предприятием. Менеджмент и самоменеджмент.

Управление предприятием. Этапы управления предприятием: планирование, организация, руководство, мотивация, учет и контроль. Управление персоналом. Заработка плата. Формы и системы заработной платы. Маркетинг. Финансы предприятия. Менеджмент и самоменеджмент.

Тема №7. Национальная экономика как целостность: объективные основы. Система национальных счетов. Макроэкономические показатели. Роль государства в рыночной экономике.

Объективные основы целостности народного хозяйства: функциональные взаимосвязи главных участников современной экономики (кругооборот доходов и продуктов); отраслевая, территориальная и воспроизводственная структура экономики; инфраструктурные аспекты взаимодействия. Национальное богатство: структура, функции и методы оценки. Понятие социального богатства. Система национальных счетов. ВВП и способы его измерения. ВНП, ЧВП, ЧНП, НД. Располагаемый личный доход. Роль государства в рыночной экономике. государства. Прогнозирование, программирование, индикативное планирование.

Тема №8. Финансовая система и финансовая политика. Госбюджет. Налоги.

Финансовая система и финансовые отношения. Государственный бюджет: понятие, структура и функции. Бюджетный федерализм. Проблема сбалансированности госбюджета. Государственный долг и его виды. Управление государственным долгом. Налоги: сущность, виды, принципы, функции. Кривая Лаффера. Бюджетно-налоговая политика.

Тема №9. Трансформационные процессы в экономике. Этапы становления переходной экономики в России. Проблемы переходной экономики.

Объективная необходимость реформирования российской экономики. Экономическое своеобразие российской экономики. Основные направления реформирования российской экономики (приватизация собственности и разгосударствление, либерализация цен, структурные



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

сдвиги и пр.) и их социально-экономические последствия. Предпринимательство. Формирование и развитие российского рынка труда. Распределение и доходы. Преобразования в социальной сфере. Формирование открытой экономики в России.

Ответственная кафедра

Кафедра экономическая теория и региональная экономика



Наименование дисциплины	Безопасность жизнедеятельности				
Курс	2	Семестр(ы)	4		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной, входит в базовую часть образовательной программы. Для ее освоения необходимы знания, умения и навыки, полученные по программе средней школы.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОК-9: способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; ОК-10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности					
Планируемые результаты обучения					
Знать: - некоторые нормы состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; - принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Уметь: - идентифицировать негативные факторы воздействия состояния среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения. - прогнозировать развитие негативных воздействий; - оценивать последствия действия негативных факторов на организм человека; - оказывать первую медицинскую помощь в ЧС. Владеть: - навыком оказания первой медицинской помощи при ЧС, эффективного использования знаний и умений в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты окружающей среды, защиты в чрезвычайных ситуациях.					
Основное содержание дисциплины (перечислить разделы, основные темы)					
Модуль 1. Общие вопросы безопасности жизнедеятельности					
Тема 1. Основные понятия, термины и определения безопасности жизнедеятельности Тема 2. Законодательство, нормативная и нормативно-техническая документация по обеспечению безопасности жизнедеятельности Тема 3. Природные опасности и угрозы Тема 4. Техногенные опасности и защита от них Тема 5. Пожарная безопасность Тема 6. Социальная и медицинская безопасность Тема 7. Управление охраной труда					
Модуль 2. Безопасность в чрезвычайных ситуациях (ЧС)					
Тема 1. Нормативная и правовая база РСЧС и ГО Тема 2. ЧС мирного и военного времени Тема 3. Прогнозирование и оценка обстановки в ЧС Тема 4. Основы защиты населения и территорий в ЧС Тема 5. Ликвидация последствий ЧС Тема 6. Основы противодействия терроризму Тема 7. Неотложная медицинская помощь. Остановка кровотечения, проведение реанимационных мероприятий.					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры и БЖД					



Наименование дисциплины		Физическая культура и спорт					
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость			
Формы промежуточной аттестации		зачет					
Место дисциплины в структуре ОП							
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы «Отечественная филология». Для ее освоения необходимы знания, умения и навыки, полученные в общеобразовательной школе. Дисциплина соотносится с элективными дисциплинами по физической культуре и спорту.							
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина							
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.							
Планируемые результаты обучения							
Знать: - научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; - социально-биологические основы физической культуры; - особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.							
Уметь: - использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.							
Владеть: - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.							
Основное содержание дисциплины							
Теоретический раздел: - Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. - Социально-биологические основы физической культуры. - Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. - Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. - Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. - Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. - Спорт. Всероссийский спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. - Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. - Профессионально-прикладная физическая подготовка. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.							
Ответственная кафедра							
Кафедра физической культуры и БЖД							



Наименование дисциплины	Информационные технологии		
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3
Формы промежуточной аттестации			зачет
Место дисциплины в структуре ОП			
Базовая часть (Б.1.Б.6), обязательная дисциплина. Изучение данного курса обеспечивает развитие компетенций в области работы с информацией и ПК, использования информационных технологий в профессиональной деятельности.			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6). владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).			
Планируемые результаты обучения			
Знать: необходимость совершенствования знаний и постоянного повышения собственного интеллектуального и общекультурного уровня /владения культурой мышления; способности к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Уметь: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; уметь и быть готовым к участию в разработке научных, социальных, педагогических, творческих, рекламных, издательских и т. п. проектов; планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им. Владеть: навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедиийной и коммуникативной сферах.			
Основное содержание дисциплины			
Раздел 1. Введение. Раздел 2. Технические возможности современного персонального компьютера. Раздел 3. Операционные системы. Раздел 4. Офисные программы.			
Ответственная кафедра			
Кафедра экспериментальной и технической физики			



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Наименование дисциплины	Правоведение				
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость 2 з.е. (72 ак.ч.)			
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>«Правоведение» относится к базовой части образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы дисциплины «Обществознание», входящей в среднее (полное) общее образование по социально-гуманитарным дисциплинам (базовый уровень).</p> <p>Поскольку объектом исследования учебной дисциплины «Правоведение» выступает право как общественное явление, настоящий курс тесно связан с дисциплиной «Политология», в рамках которой данная категория рассматривается как средство осуществления политической деятельности и как её цель.</p> <p>Дисциплина «Правоведение» является предшествующей для дисциплин профильной направленности. Знания, умения и владения, полученные в ходе ее усвоения, должны применяться при изучении последующих дисциплин.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
Общекультурные компетенции:					
<ul style="list-style-type: none">- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности(ОК-10)					
Планируемые результаты обучения					
Знать:					
<ul style="list-style-type: none">- основные тенденции развития российского государства и права;- понятие и основные принципы законности и правопорядка;- понятие нормативного правового акта;- виды нормативных правовых актов;- структуру системы права и системы законодательства;- содержание норм права и статей закона;- основные формы реализации права;- способы и приемы применения права;- понятие актов и видов применения права					
Уметь:					
<ul style="list-style-type: none">- применять нормы права в процессе профессиональной деятельности в соответствии с принципами законности;- активно осуществлять правомерные действия, опираясь на содержание норм права и статей закона;- давать правильную интерпретацию положениям закона;- принимать решения в строгом соответствии с содержанием применяемой нормы права (статьи закона);- устанавливать отрасль права, регулирующую данный род общественных отношений;- находить нормативные правовые акты, подлежащие применению в рассматриваемой ситуации;- использовать различные способы толкования данных актов;- давать правовую оценку спорной ситуации.					
Владеть:					
<ul style="list-style-type: none">- навыками поиска норм права в процессе их реализации;- навыками составления актов применения права в соответствии с требованиями закона;- навыками активного правомерного поведения при реализации правовых норм;- навыками законопослушного поведения в процессе профессиональной деятельности;- техникой (навыками) юридической квалификации конкретных ситуаций.					



Основное содержание дисциплины (перечислить разделы, основные темы)

Модуль 1. Общие положения о праве

Государство и право. Их роль в жизни общества

Модуль 2. Основные положения публичных отраслей российского права

Основы конституционного права

Основы административного права

Основы уголовного права

Модуль 3. Правовое обеспечение частных интересов граждан

Основы гражданского права

Наследственное право: понятие, основные институты.

Авторское и патентное право

Основы семейного права

Модуль 4. Правовое регулирование других видов отношений

Особенности правового регулирования трудовых и иных, непосредственно с ними связанных, отношений

Основы права социального обеспечения

Правовое регулирование охраны окружающей природной среды (экологическое право)

Правовое регулирование отношений в сфере информации, информационных технологий и защиты информации.

Процессуальные отрасли российского права

Ответственная кафедра

Кафедра теории и истории государства и права



Наименование дисциплины	Психология		
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	2
Трудоемкость			2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет
Место дисциплины в структуре ОП			
Курс «Психология» входит в базовую часть образовательной программы.			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:			
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);			
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)			
- способность к использованию основных положений и методов гуманитарных и социальных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).			
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-7)			
Планируемые результаты обучения			
Знать:			
- основные направления, понятия, теоретические концепции в области психологии (ОК-10);			
- предмет и основные методы психологического исследования (ОК-10);			
Уметь:			
- ориентироваться в психологической литературе, различая научные и ненаучные психологические знания (ОК-10);			
- применять психологические знания в контексте своей профессиональной деятельности (ОК-6);			
- организовывать психолого-педагогические исследования и обследования, а также обрабатывать их результаты и формулировать выводы (ОК-10);			
Владеть:			
- понятийным аппаратом и методологическими основами психологии (ОК-10);			
- навыками применения методов психологического исследования (ОК-10);			
- системой представлений об организации психологического исследования (ОК-10);			
- этическими нормами проведения психологических исследований (ОК-6).			
Основное содержание дисциплины			
Раздел 1. Введение в психологическую науку			
Тема 1. Основные психологические направления			
Тема 2. Методология психологической науки			
Тема 3. Понятие Психики. Сущность психического отражения			
Раздел 2. Познавательные процессы			
Тема 4. Ощущение. Восприятие			
Тема 5. Мысление. Воображение			
Тема 6. Внимание. Память			
Тема 7. Эмоции и Чувства. Волевые процессы.			
Раздел 3. Индивидуальные особенности личности			
Тема 8. Темперамент и Характер			
Тема 9. Задатки. Склонности. Способности			
Тема 10. Направленность личности, Я-концепция.			
Раздел 4. Проблема личности в психологической науке			
Тема 11. Личность. Индивид, Индивидуальность			
Тема 12. Психология межличностных отношений			
Ответственная кафедра			
Кафедра социальной психологии			



Наименование дисциплины	Педагогика			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5	Трудоемкость
Формы промежуточной аттестации				зачет
Место дисциплины в структуре ОП				
Курс «Педагогика» относится к базовой части образовательной программы «Отечественная филология», является одной из основных дисциплин для подготовки студентов к производственной, педагогической практике				
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина				
В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:				
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);				
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)				
- способность к использованию основных положений и методов гуманитарных и социальных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).				
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-7)				
Планируемые результаты обучения				
Знать:				
- основные категории: образование, обучение, воспитание, развитие; личность, развитие личности, воспитание личности и т.д.				
- основные понятия: концепция, подход, теория, модель образования; обучение, преподавание, учение, содержание образования, стандарты образования, основная образовательная программа; формы, методы, средства обучения и воспитания и т.д.				
- парадигмы образования: естественно-научную и гуманитарную;				
- подходы к проектированию образования: традиционный, личностно-деятельностный, компетентностно-ориентированный, личностно-ориентированный;				
- теории содержания образования: теорию формального образования; теорию материального образования, теорию педоцентризма, системно-культурологическую теорию;				
- теории воспитания: теорию социализации, теорию коллективного воспитания, теорию личностно-ориентированного воспитания и т.д.				
- законы, закономерности, принципы и методы обучения и воспитания; основные формы организации учебного и воспитательного процесса.				
Уметь:				
- аргументировано раскрывать роль образования в развитии общества и личности человека;				
- давать определения основным категориям и понятиям педагогики;				
- выделять предмет и объект педагогики как науки, раскрывать ее функции, показывать взаимосвязь с другими науками;				
- анализировать связь науки и практики;				
- характеризовать парадигмы педагогического знания, раскрывать их содержание;				
- характеризовать различные воспитательные системы;				
- конструировать различные формы обучения и воспитания, развивающие ситуации;				
- анализировать и оценивать результат и процесс своей педагогической деятельности;				
- исследовать педагогический процесс;				
- работать с психолого-педагогическими источниками: отбирать, перерабатывать, интерпретировать полученную из них информацию.				
Владеть:				
- понятийно-терминологическим языком педагогики;				
- способами конструирования и организации урока (различных типов) и воспитательных форм работы с учетом возрастных особенностей;				



- технологией анализа и самоанализа результатов и процесса своей педагогической деятельности.

Основное содержание дисциплины

Общество и образование в начале XXI века. Взаимосвязь общества и образования.

Основные направления развития современной школы.

Педагогика как наука и учебный предмет. Основные категории педагогики. Составление понятийно-терминологического словаря по основным понятиям педагогики.

Образование как общественное явление и как педагогический процесс. Образование как педагогическая система. Образование как система: дошкольное, общее, профессиональное, послевузовское профессиональное, дополнительное.

Идея непрерывного образования, образования в течение всей жизни. Образование и самообразованием. Образование как целостный педагогический процесс. Воспитание, обучение, развитие как составные части образования. Системный подход к раскрытию сущности образования как педагогического процесса.

Методология педагогики. Основные парадигмы педагогического знания: естественно-научная и гуманитарная. Три типа педагогики, содержательная характеристика каждого типа.

Педагогический процесс как категория педагогики. Генезис понятия. Свобода и автономность педагогического процесса.

Воспитательный процесс как категория педагогики. Многообразие подходов к оценке и характеристике сущности воспитательного процесса. Концепция духовно-нравственного воспитания как составная часть стандарта образования в современной школе. Программа воспитания. Основные направления программы воспитания: нравственное, трудовое, эстетическое, патриотическое, гражданское и др. Закономерности и принципы воспитания. Методы воспитания: понятия метода воспитания, классификация методов воспитания. Характеристика методов воспитания. Педагогические условия эффективного применения методов воспитания.

Дидактика как наука и учебный предмет. Задачи современной дидактики. Преподавание и учение как структурные компоненты педагогического процесса. Функции обучения.

Обучение и развитие. Постановка проблемы и основные теории. Нормативные документы, отражающие современное содержание образования. Содержание образования и развитие индивидуальности учащихся. Законы, закономерности и принципы обучения. Формы и системы организации обучения. Методы обучения. Подходы к их классификации.

Урок как основная форма обучения; типы и виды уроков.

Специфика и особенности педагогической деятельности.

Ответственная кафедра

Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП

45.03.01 Филология

(Отечественная филология (русский язык и литература))

Наименование дисциплины		Основы филологии				
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость 2 з.е. (72 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации			зачет			
Место дисциплины в структуре ОП						
Данная учебная дисциплина является обязательной и входит в состав базовой части (Б.1.Б.7). Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные в средней общеобразовательной школе, полученные при изучении дисциплины «Введение в литературоведение». Изучаемая дисциплина входит в круг дисциплин, ориентированных на изучение истории и теории литературы.						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-10: способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности						
ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области						
Планируемые результаты обучения						
Знать: основные этапы возникновения и развития филологии от древности до современности, основные объекты филологии, методы общегуманитарные и специальные филологические, место филологии в кругу гуманитарных дисциплин.						
Уметь: применять полученные знания в повседневной, учебной и научной деятельности.						
Владеть: навыками грамотной устной и письменной речи, приемами ведения дискуссии						
Основное содержание дисциплины						
Раздел 1. Введение .Место среди других учебных дисциплин.						
Раздел 2.Из истории филологии						
Раздел 3.Теоретические основания современной филологии: язык, homoloques, текст как объекты современной филологии						
Раздел 4. Методы филологии. Филология как метод						
Раздел 5. Филология в современном обществе						
Ответственная кафедра						
Кафедра русской словесности и культурологии						



Наименование дисциплины	Введение в теорию коммуникации				
Курс	1	Семестр	2		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина базовой части – Б1.Б.12. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Знания, полученные в ходе изучения курса становятся основой для восприятия других профессиональных дисциплин, связанных с процессами семиотизации и культурой речи, что необходимо для участия в профессиональных конференциях и последующей практической работы.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОК-5: Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ОПК-5: Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: Содержание понятий литературный язык, норма литературного языка, вариант литературной нормы, культура речи, речевой этикет, коммуникативные качества речи; текст, тема, идея, коммуникативный замысел; функционально-смысловые типы текста (типы речи), функциональные разновидности литературного языка (стили речи), жанры речи, нормы письменной речи и устной коммуникации (ОК-5); Виды устной и письменной коммуникации на русском языке, коммуникативные стратегии и тактики русской речи, основные модели речевого поведения; Основные методы и приемы различных типов коммуникации (ОПК-5); способы и приёмы сбора и обработки информации, использовать различные источники информации при изучении филологических дисциплин (ОПК-6); Основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста(ПК-1). Уметь: Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в устной и письменной формах; Строить устное монологическое высказывание, вступать в диалог, вести дискуссию (ОК-5); Осуществлять различные типы коммуникации в своей учебной и профессиональной деятельности (ОПК-5); использовать информационно-коммуникативные технологии при изучении филологических дисциплин (ОПК-6); создавать профессиональный научный текст; выполнять целостный многоуровневый филологический анализ текста (в том числе в парадигме определенного направления) (ПК-1). Владеть: Видами речевой деятельности (слушание - говорение, чтение - письмо) (ОК-5); Основными приемами и способами осмыслиения, создания, переработки и редактирования текста (ОПК-5); приёмами представления устного, письменного и виртуального материалов собственного исследования (ОПК-6); приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения (ПК-1).					
Основное содержание дисциплины					
<ol style="list-style-type: none">Истоки и основные этапы развития теории коммуникацииОсновные элементы коммуникационного процессаВерbalная коммуникация: семантика, парадигматика, синтагматика, прагматикаРечь как способ передачи информацииПара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникацииКоммуникативные барьерыСтруктура и функции массовой коммуникации					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

- 8. Межличностное общение
- 9. Культура и межкультурная коммуникация
- 10. Массовая коммуникация

Ответственные кафедры

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века;
кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины		Стилистика							
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	8	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)				
Формы промежуточной аттестации		зачет							
Место дисциплины в структуре ОП									
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к профессиональной деятельности. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в теорию коммуникации», «Основы филологической работы с текстом (создание, редактирование)», «Основы филологического анализа текста», «Лексика и фразеология», «Фонетика», «Словообразование», «Морфология», «Риторика», «Синтаксис».									
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина									
ОК-5 –способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ОПК-5 –свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.									
Планируемые результаты обучения									
Знать: содержание понятий литературный язык, норма литературного языка, вариант литературной нормы, культура речи, речевой этикет, коммуникативные качества речи; текст, тема, идея, коммуникативный замысел; функционально-смысловые типы текста (типы речи), функциональные разновидности литературного языка (стили речи), жанры речи, композиционно-смысловые и языковые особенности текстов разных жанров, требования к письменному тексту, к публичной речи (ОПК-5), нормы современного русского литературного языка, коммуникативные качества хорошей речи (ОК-5), закономерности функционирования языка на всех его уровнях, особенности функционирования языка в различных сферах общения, композиционно-смысловые и языковые особенности текстов профессионально значимых жанров научной и деловой речи (ОПК-5); грамматический строй языка (ОК-5); необходимое для осуществления письменной и устной коммуникации количество лексических единиц, устойчивых выражений и клише (ОК-5); виды устной и письменной коммуникации на русском языке, коммуникативные стратегии и тактики русской речи, основные модели речевого поведения, основные методы и приемы различных типов коммуникации (ОПК-5); основные виды словарей, содержание и структуру словаря и словарной статьи в словарях разных типов, виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях (ОК-5). Уметь: соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в устной и письменной формах (ОК-5), работать с первичными (научная статья, тезисы, доклад) и вторичными текстами (план, тезисы, конспект, выписки, библиографическое описание, аннотация, реферат) (ОПК-5), излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме в соответствии с требованиями к данному виду текста, строить устное монологическое высказывание, вступать в диалог, вести дискуссию (ОК-5), осуществлять различные типы коммуникации в своей учебной и профессиональной деятельности, создавать, совершенствовать и оценивать разные типы письменных и устных текстов (ОПК-5); пользоваться информационно-справочной литературой и электронными средствами массовой коммуникации, соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (ОК-5). Владеть: приемами самоконтроля основных норм современного русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических) (ОК-5); основными приемами и способами осмыслиения, создания, переработки и редактирования текста (ОПК-5).									
Основное содержание дисциплины									
Введение. Стилистика и культура речи как учебная дисциплина. Цель и задачи, актуальность; предмет изучения. Язык, его функции, формы существования и формы реализации в речи.									



Функционально-стилистический, или коммуникативный раздел. Коммуникативные качества речи и условия успешного общения. Стилистические ресурсы языка и эффективность их использования в различных ситуациях общения. Функционально-стилистические разновидности современного русского литературного языка: Язык художественной литературы; язык разговорной речи; три функциональных стиля.

Функциональные стили современного русского литературного языка: Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль.

Нормативный раздел. Норма РЛЯ как критерий правильности речи. Типология норм (по уровням языковой системы) и ортологические сведения о нормах и кодификации. Типология ошибок в речевой деятельности коммуникантов; способы устранения ошибок; редактирование.

Текстоведческий раздел. Текст как связная речь и результат речемыслительной деятельности. Лингвистические параметры качества текста. Механизм связности в тексте и приёмы построения текста. Универсальность механизма связности: при создании текста; при сокращении текста.

Технология речемыслительной деятельности и «неплохой связный текст». Критерии качества текста.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины	Введение в спецфилологию				
Курс	1	Семестр	1		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Курс «Введение в спецфилологию» включается в базовую часть (Б1.Б.14). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Курс в значительной степени обеспечивает профильную филологическую подготовку студента и готовит к научно-исследовательской деятельности.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию. ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: Психолого-педагогические основы самообразования и самоорганизации (ОК-7); Общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов (ОПК-1), правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов (ПК-1); основные виды и жанры научной, научно-учебной и информационно-справочной литературы; назначение, содержание и структуру научных изданий разных жанров; основные библиографические источники и поисковые системы; значение знаков в библиографическом описании; способы составления библиографических списков литературы и оформления библиографических ссылок (ПК-3). Уметь: Планировать направление собственной деятельности в области самообразования (ОК-7); Объяснять суть филологических концепций (ОПК-1); интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту (ПК-1); использовать научную и справочно-информационную литературу (ПК-3). Владеть: Навыками самостоятельной работы, обработки и анализа информации (ОК-7); Основными жанрами научной работы (ОПК-1), Навыками литературоведческого анализа текста, основными жанрами научной работы, приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения (ПК-1); приемами сбора и обработки информации (ПК-3).					
Основное содержание дисциплины					
1. Введение: филология и лингвистика как область исследования. Разделы науки о языке, аспекты исследования лингвистического материала 2. Основы библиографических знаний 3. Сбор и обработка языкового материала и методика его анализа 4. Особенности научных изданий разных жанров. Особенности языка научного произведения. 5. Виды работы с научной литературой: выписки, аннотация, план, тезисы, конспект, реферат, рецензия 6. Курсовая и выпускная квалификационная работа как научное исследование студента. Требования к оформлению рукописи курсовой работы. 7. Истоки и основные разделы современной филологии. 8. Способы получения достоверной филологической информации 9. Основные жанры научной работы 10. Основные модели филологического анализа					
Ответственные кафедры					
Кафедра теории литературы и русской литературы XX века; кафедра русского языка и методики преподавания					



Наименование дисциплины	История мировой литературы						
Курс	1-4	Семестр(ы)	1-7	Трудоемкость			
Формы промежуточной аттестации		экзамены					
Место дисциплины в структуре ОП							
Данная учебная дисциплина входит в раздел « Б.1.Б.16 Базовая (общепрофессиональная) часть ФГОС-3+ по направлению подготовки 45.03.01 «Филология (Отечественная филология)». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и получаемые параллельно при освоении дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии: «Введение в литературоведение», «Основы филологии». История мировой литературы входит в систему пропедевтических курсов («введений») в литературоведение – профильную филологию, которые составляют совокупность дисциплин, изучающих человека в разных аспектах. Данная дисциплина входит в набор дисциплин, ориентированных на изучение и практическое применение знаний по истории зарубежной литературы и преподается параллельно с курсами по филологическому анализу и интерпретации текста и других дисциплин.							
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина							
Будучи связанной с целым рядом гуманитарных, мировоззренческих дисциплин (история, культурология, философия, социология, политология), данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций предусмотренных по направлению подготовки 45. 03. 01. – Филология (Отечественная филология):							
a) общепрофессиональные (ОПК):							
– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);							
– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).							
b) профессиональными (ПК)							
– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);							
– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).							
Планируемые результаты обучения							
• Знать: основные положения и концепции в области теории и истории зарубежной литературы и филологического анализа художественных текстов.							
• Уметь: применять полученные знания в области теории и истории зарубежной литературы и филологического анализа текстов в собственной профессиональной деятельности, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, участвовать в научных дискуссиях и размещать сообщения в информационных сетях.							
• Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории зарубежной литературы и приемами анализа художественных текстов.							
Основное содержание дисциплины							
1. История зарубежной литературы: Античная литература и Средние века (семестр 1) 2. История зарубежной литературы: Возрождение и Просвещение (семестр 2) 3. История зарубежной литературы: Романтизм 19 века (семестр 3) 4. История зарубежной литературы: Реализм 19 века (семестр 4) 5. История зарубежной литературы: Рубеж 19-20 веков (семестр 5) 6. История зарубежной литературы: 20 век Ч.1 (семестр 6)							



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

7. История зарубежной литературы: 20 и 21 века. Ч.2 (семестр 7)

Ответственная кафедра

Кафедра зарубежной литературы



Наименование дисциплины	История мировой литературы (Литература русского зарубежья)				
Курс	4	Семестр	8		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплины базовой части (Б1.Б.16) Дисциплина вписывается в общую систему профессиональных дисциплин образовательной программы бакалавриата, систематизируя и актуализируя знания и навыки, полученные в рамках предыдущих разделов «Истории русской литературы», применительно к отечественной литературе и эволюционным стилистическим процессам, происходящим за пределами метрополии. Освоение дисциплины происходит параллельно с изучением курсов «Теория литературы», «История русской литературы XX вв.», «Культурно-исторические эпохи и литературные направления XX века» и др.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<ul style="list-style-type: none">– способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК –3);– владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).					
Планируемые результаты обучения					
Знать: ОПК – 3: ведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; уровень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины. ОПК – 4: типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа; традиционные и современные информационные технологии. ПК – 1: основные векторы развития мировой и национальной литературы; исторические этапы появления основных видов искусства, их роль и место в культурном процессе; основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов. ПК – 4: особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; методику подготовки ответов на вопросы; приемы и способы ведения научной дискуссии; правила написания и оформления научных текстов; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ. Уметь: ОПК – 3: профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; определять перспективы развития отечественной филологии. ОПК – 4: собирать и обрабатывать языковой и литературоведческий материал; использовать теоретические знания курса современного русского языка и теории литературы при анализе языковых и литературных фактов; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии.					



ПК – 1: профессионально анализировать художественный текст на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; создавать профессиональный научный текст; выполнять целостный многоуровневый филологический анализ текста (в том числе в парадигме определенного направления).

ПК – 4: ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; анализировать разные точки зрения; формировать свою концепцию; представить и защитить разработанный проект; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии; представить материалы и результаты своего исследования в информационных сетях.

Владеть:

ОПК – 3: навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий.

ОПК – 4: основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

ПК – 1: навыками литературоведческого анализа текста; основными жанрами научной работы; приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными методиками филологического анализа и интерпретации текста.

ОПК – 4: основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; научной терминологией; приемами сбора и обработки информации; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); навыками использования современных информационных технологий.

Основное содержание дисциплины

1. Литература русского зарубежья как феномен культуры. Периодизация.
2. Литература первой волны. Старшее поколение «первой волны эмиграции».
3. Творчество И.А. Бунина.
4. Младшее поколение «первой волны».
5. Творчество В.В. Набокова.
6. Поэзия первой волны эмиграции.
7. Литература второй волны эмиграции: тематика, проблематика, эволюция художественных систем.
- 8. Эмиграция третьей волны. Социо-культурная ситуация. Проблема преемственности диаспор.**
9. Проза «третьей волны»: основные направления в литературе этого периода.
10. Художественное решение темы Родины в литературе «третьей волны»: ирония, сатира, натурализм.
11. Поэзия «третьей волны» русского зарубежья.
12. Творчество И. Бродского.

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	История основного языка				
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к базовой части образовательной программы.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Старославянский язык», «Современный славянский язык», «Общее языкознание».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения русского языка в школе.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>ОК-5 –способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-2 –способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ПК-1 –способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-3 –Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: основные концепции в области истории русского языка (ОПК-2); основные этапы эволюции в области фонетики, морфологии, синтаксиса русского языка (ПК-1); требования к подготовке устного доклада и письменного реферативного сообщения (ОК-5); основные библиографические источники и поисковые системы (ПК-3).</p> <p>Уметь: объяснять различные факты современного русского языка с точки зрения истории русского языка (ОПК-2); составлять научный обзор, аннотацию, реферат, библиографию (ПК-3); готовить устный доклад и письменное реферативное сообщение (ОК-5); применять знания в области теории и истории русского языка в собственной исследовательской деятельности (ПК-1).</p> <p>Владеть: основными терминами дисциплины (ОПК-2); основными методами и приёмами интерпретации языковых фактов с учётом знаний, полученных при изучении истории языка (ПК-1); навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий, приемами библиографического описания (ПК-3); навыками подготовки устного доклада и письменного реферативного сообщения (ОК-5).</p>					
Основное содержание дисциплины					
<p>Введение.</p> <p>Славянские языки среди языков мира.</p> <p>Праславянский язык.</p> <p>Славяне в древности.</p> <p>Возникновение славянской письменности.</p> <p>Из истории славянской филологии.</p>					
Ответственная кафедра					
Кафедра русского языка и методики преподавания					



Наименование дисциплины	Введение в языкознание		
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1
Формы промежуточной аттестации			экзамен
Место дисциплины в структуре ОП			
<p>Дисциплина относится к базовой части образовательной программы.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Общее языкознание», а также других лингвистических дисциплин.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения курса русского языка в школе.</p>			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
<p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>			
Планируемые результаты обучения			
<p>Знать: Определение основных понятий и терминов; основные направления изучения языка, основные научные концепции, их представителей; общие принципы лингвистического анализа текстов (ОПК-2); приемы самостоятельного сбора теоретического материала, а также языковых фактов из разных источников (ПК-1).</p> <p>Уметь: Использовать теоретические знания изучаемого курса при анализе языковых фактов (ПК-1); объяснять суть основных концепций лингвистической науки (ОПК-2); демонстрировать знание метаязыка учебной дисциплины в процессе устного и письменного анализа языкового материала (ОПК-2).</p> <p>Владеть: Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др. (ОК-1); соответствующим понятийно-терминологическим аппаратом (ОПК-2); приемами лингвистического анализа языкового материала (ПК-1); навыками выступления с сообщениями, устного и письменного представления материалов собственного анализа текста (ОПК-2); навыками демонстрации знаний в области теории и истории языкознания (ОПК-2).</p>			
Основное содержание дисциплины			
<p>Раздел 1. Вводный.</p> <p>Предмет и задачи науки о языке. Многообразие языков мира. Специфическое и универсальное в каждом языке. Языкознание общее и частное, теоретическое и прикладное. Основные проблемы общего языкознания. Связь языкознания с другими науками. Задачи курса «Введение в языкознание». Язык как общественное явление, «важнейшее средство человеческого общения», «практическое, действительное сознание». Язык и общество. Функционально-стилистическая дифференциация языка, его основные стилистические пласти. Стилистика как раздел языкознания. Историческая изменчивость языка. Синхрония и диахрония.</p>			
<p>Раздел 2. Фонетика и фонология.</p> <p>Предмет фонетики, её практическое и теоретическое значение. Фонология.</p> <p>Устройство речевого аппарата и функции его отдельных частей. Артикуляция и её фазы.</p> <p>Классификация звуков. Комбинаторные и позиционные изменения звука в потоке речи. Фонема. Фонетическая и фонематическая транскрипция.</p> <p>Просодические явления: слоговой акцент, словесное ударение, фразовая интонация.</p>			
<p>Раздел 3. Лексикология.</p> <p>Предмет лексикологии и её основные разделы. Слово как единица языка. Слово в языке и в речи. Проблемы лексической семасиологии.</p> <p>Вопросы ономасиологии (науки о наименовании) и этимологии (науки о происхождении слов).</p>			



Проблемы фразеологии. Фразеологические единицы языка (фразеологизмы). Понятие устойчивости и идиоматичности. Основные типы фразеологических единиц. Источники фразеологии.

Лексикография. Типы словарей. Словарик и словарная статья. Содержание и построение словарной статьи в толковом словаре. Специфика переводных словарей.

Раздел 4. Грамматика.

Предмет грамматической науки. План содержания и план выражения в грамматике. Грамматические значения (функции) и их формальные показатели. Грамматическая категория. Граммема. Типы грамматических функций. Полифункциональность грамматических форм и взаимодействие грамматики с лексикой.

Морфология и синтаксис.

Морфемика. Морфонология. Омосемия и омонимия морфем. Классификация сегментных морфем.

Словообразование.

Части речи. Соотношение смысловых и формальных критериев их выделения.

Синтаксис как грамматическое учение о связной речи и её единицах.

Предложение как единица языка. Предложение в языке и в речи.

Понятие об «актуальной информации», содержащейся в предложении, и об актуальном (коммуникативном) членении предложения. Тема и рема («данное» и «новое»). Понятие о сверхфразовых единствах.

Раздел 5. Историческое языкознание.

Происхождение языка. Некоторые данные смежных наук (антропологии, физиологии, психологии, истории) и проблема происхождения языка. Происхождение человеческого языка и возникновение отдельных языков земного шара.

Историческое развитие языков в связи с развитием форм устойчивых объединений людей.

Вопросы исторической лексикологии.

Вопросы исторической фонетики и фонологии.

Исторические изменения в грамматическом строении языка.

Исторические сдвиги в морфологической структуре слова. Исторические сдвиги в структуре предложения.

Раздел 6. Генеалогическая и типологическая классификация языков. Вопросы типологического языкознания.

Понятие сходства и различия между языками. Сходство материальное и сходство типологическое.

Понятие о сравнительно-историческом методе. Генеалогическая классификация языков.

Важнейшие языковые семьи.

Типологические классификации языков.

Понятие о фонологической и о синтаксической типологии языков. Взаимосвязь различных параметров лингвистической типологии. Типология и языковые универсалии.

Раздел 7. Письмо.

Письмо в его отношениях к языку. Графема и её варианты. Типология письменных знаков. Идеография и фонография. Идеография пиктографическая и чисто условная. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире.

Основные понятия, связанные с изучением фонемографического письма. Алфавит, графика и орфография. Принципы орфографии. Написания, проверяемые произношением (прямо или косвенно) и непроверяемые (чисто традиционные).

Транскрипция и транслитерация. Научная и «практическая» транскрипция и транслитерация иноязычных имён собственных.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины	Введение в литературоведение		
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2
Формы промежуточной аттестации			Трудоемкость экзамен
Место дисциплины в структуре ОП			
Дисциплина базовой части (Б1.Б.19). Осваивается на базе среднего образования. Знания, полученные в ходе изучения курса «Введение в литературоведение», становятся основой для восприятия других профессиональных дисциплин («История русской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы»), для последующей подготовки учебных материалов, участия в профессиональных конференциях и т.д.			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.			
Планируемые результаты обучения			
Знать: методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; логические требования к формулировке собственной позиции. (ОК-1); основные периоды развития литературы; необходимый объём содержания художественных текстов; основные литературоведческие термины (ОПК-3); Типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы литературоведческого анализа; традиционные и современные информационные технологии (ОПК-4). Уметь: находить необходимую для решения конкретной задачи информацию; критически осмысливать и оценивать глобальные и локальные исторические факты; корректно и аргументировано формировать и отстаивать собственную мировоззренческую позицию (ОК-1); Различать школы и направления в критике и литературоведении; профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций (ОПК-3); Собирать и обрабатывать языковой и литературоведческий материал; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии (ОПК-4). Владеть: культурой научно-философского мышления; навыками ведения научной дискуссии; методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыком самостоятельного поиска информации по конкретной мировоззренческой проблеме (ОК-1); Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК-3); Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.) (ОПК-4).			
Основное содержание дисциплины			
1. Литературоведение как наука. 2. Эстетика. Литература и действительность. 3. Литература в эстетическом поле. 4. Поэтика. Художественный образ.			



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

5. Концептуальный уровень художественного произведения.
6. Сюжет.
7. Композиционный анализ текста.
8. Речевая и языковая организация художественного текста.
9. Нarrатологический анализ текста.
10. Поэзия и проза.
11. Метрический уровень поэтического текста.
12. Стихотворный метр и системы стихосложения.
13. Правила и проблемы определения стихотворных размеров.
14. Строфика, виды строф; строфицы.
15. Рифма, ее значение и эволюция. Классификация рифм. Способы рифмовки.
16. Литературный процесс. Литературные направления.
17. Постмодернизм как практика письма и чтения.

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины		Общее языкознание				
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7	Трудоемкость 4 з.е. (144 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации			экзамен			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к подготовке выпускной квалификационной работы. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Введение в языкознание», а также других лингвистических дисциплин.						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОПК-2 –способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. ОПК-4 –владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. ПК-1 –способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности						
Планируемые результаты обучения						
Знать: Основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа (ОПК-4); основные лингвистические концепции и направления, базовые понятия теории языка (ПК-1). Уметь: Объяснять различные факты современного русского языка с точки зрения системы и структуры (ОПК-4); объяснять различные факты языка в аспекте реализации системно-структурных свойств языка (ОПК-2). Владеть: Основными методами и приёмами интерпретации языковых фактов с учётом знаний, полученных при изучении истории языка (ОПК-4), основными методами и приёмами интерпретации языковых фактов (ПК-1).						
Основное содержание дисциплины						
Введение. История языкознания. Лингвистические школы и направления с древнейших времен до конца XX века: древнеиндийское и античное языкознание, европейское и арабское языкознание средних веков, предпосылки возникновения и основные проблемы нового языкознания XVII–XVIII веков, предпосылки возникновения и основные этапы сравнительно-исторического языкознания, различные направления, возникшие на основе критики младограмматизма (неофилология, неолингвистика, школа слов и вещей), неограмматические школы языкознания (Казанская, Московская и Женевская лингвистические школы), логико-грамматическое, психологическое и натуралистическое направления, Харьковская лингвистическая школа, различные школы лингвистического структурализма (Пражская, Копенгагенская, Йельская), лингвистические взгляды ведущих отечественных лингвистов XX века. Проблемы языкознания второй половины XX века. Рассмотрение вопросов, связанных с социальной природой языка, знаковости языковой системы и ее особенностей, разных концепций языка-речи и нормы, проблем системы и структуры языка, аксиологического феномена языка, вопроса о тождествах и различиях в языке, некоторых новых теорий языка (прогнозирующая лингвистика, когнитивная лингвистика, генеративная грамматика), проблем современного сравнительно-исторического языкознания. Лингвистическая методология как наука о языковедческой науке. Методы и приемы исследования языка.						
Ответственная кафедра						
Кафедра русского языка и методики преподавания						



Наименование дисциплины		Латинский язык				
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3	Трудоемкость		
Формы промежуточной аттестации			зачет			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина «Латинский язык» является обязательной, входит в базовую часть (Б.1 Б.11). Для ее освоения необходимы знания, умения и навыки, полученные по программе средней школы. Дисциплина содержательно соотносится с такими предметами, как «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «История русского языка».						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; ПК-1: способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: - базовую и специальную лингвистическую терминологию, особенности термина и терминосистемы науки; - основные направления и методы изучения языка, научные концепции языкознания; - методы, приемы и методики лингвистического анализа текста и языковых единиц; - основные изменения, произошедшие в языке в конкретный период его развития; - основные лингвистические терминологические и энциклопедические словари.						
Уметь: - определить терминологическую базу исследования, описать историю вопроса; - установить место и значение конкретной научной работы (в т.ч. своей НИР) в ряду других исследований; - использовать различные методы лингвистического анализа текстов разных видов и отдельных языковых единиц, анализировать языковой материал; - создавать научный лингвистический текст; - пользоваться терминологическими и энциклопедическими словарями.						
Владеть: - навыками литературоведческого анализа текста; - основными жанрами научной работы; - навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; - приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения.						
Основное содержание дисциплины						
Фонетика 1. Правила чтения букв и буквосочетаний. 2. Долгота и краткость слогов. 3. Правила постановки ударения.						
Грамматика 1. Глагол. Грамматические категории. Словарная запись. 2. Основы инфекта, перфекта, супина. 3. Спряжение латинского глагола. 4. Личные окончания латинского глагола (активный залог, пассивный залог, перфектные окончания). 5. Неправильный глагол «esse». 6. Страдательный залог личных форм системы инфекта. 7. Образование и способы перевода Infinitivuspraeensis passivi.						



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

8. Образование повелительного наклонения и форм запрещения.
9. Образование, значение и способ перевода времен системы перфекта.
10. Неличные глагольные формы, образование, значение, функции в предложении и способы перевода: *Participiumperfectipasssivi*, *Participiumpraesentisactive*, *Supinum*.
11. Имя существительное, словарная запись, определение типа склонения.
12. Особенности склонения имен прилагательных.
13. Местоимения (личные, притяжательные, указательные, относительные, вопросительные).

Синтаксис

1. Строение латинского предложения. Методика грамматико-синтаксического анализа и перевода предложений на русский язык со сказуемым в действительном залоге.
2. Методика грамматико-синтаксического анализа и перевода предложений на русский язык со сказуемым в страдательном залоге.

Ответственная кафедра

Кафедра германской и романской филологии



Наименование дисциплины		Методика преподавания основного языка							
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5-6	Трудоемкость	5 з.е. (180 ак.ч.)				
Формы промежуточной аттестации		экзамен							
Место дисциплины в структуре ОП									
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению производственной (педагогической) практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения таких разделов современного русского языка, как «Лексика и фразеология», «Фонетика», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис».									
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина									
ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.									
ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.									
ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.									
ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.									
ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.									
Планируемые результаты обучения									
Знать: содержание основных понятий курса, цели, задачи, содержание, методы и технологии обучения русскому языку, воспитания учащихся в процессе обучения русскому языку и внеклассной деятельности по предмету (ПК-5), программу для 5 – 9 классов, основную научно-методическую литературу и персоналии; основные учебники по русскому языку для 5 – 9 классов (ПК-5); закономерности, методы и этапы усвоения речи, формирования учебно-языковых, правописных и речевых понятий, умений и навыков; принципы развивающего обучения русскому языку (ПК-5); формы и средства обучения русскому языку, типы, структуру и модели уроков русского языка (ПК-6), нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку; классификацию речевых ошибок, способы работы по предупреждению, нахождению и исправлению ошибок; технологию и стили проверки творческих работ учащихся (ПК-5).									
Уметь: раскрывать содержание основных понятий дисциплины (ПК-5); формулировать цели обучения русскому языку и внеклассной деятельности по предмету (ОК-5); анализировать программу и учебники по русскому языку для учащихся 5 – 9 классов (ОПК-6); характеризовать основную научно-методическую литературу и персоналии (ОПК-6); формулировать цели урока, планировать учебную деятельность и прогнозировать ее результаты (ПК-5), разрабатывать конспекты уроков (ПК-6), целесообразно использовать различные методы обучения, виды заданий и дидактический материал (ПК-5); диагностировать уровень подготовки учащихся, организовать учебно-познавательную деятельность учащихся и управлять ею (организовать опрос, контроль, оценивать устные ответы и проверять письменные работы учащихся в соответствии с нормами оценки; проводить работу над ошибками) (ОПК-6), вовлекать учащихся в педагогический диалог, осуществлять педагогическое общение (ОК-5), реализовать деятельностную основу урока (ОПК-5), соединять обучение с воспитанием и развитием учащихся (ОК-6).									
Владеть: методической терминологией (ПК-5), методами и приемами учебной работы на уроке русского языка, в том числе приемами работы с учебником, приемами активизации интеллектуально-речевой деятельности учащихся (ПК-5), организации педагогического общения на уроке (ОК-5); навыками разработки конспекта урока (ПК-6); навыками организации и ведения учебного диалога и дискуссии, приемами осуществления обратной связи (ОК-5); приемами									



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

контроля и самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения (ОК-5); приемами работы с текстом, приемами доступного изложения мысли в учебно-научном и научно-популярном подстилях научной речи (ОПК-6).

Основное содержание дисциплины

- Раздел 1. Методика как теория и практика обучения русскому языку.
- Раздел 2. Методика изучения языковой теории и практики.
- Раздел 3. Методика речевого развития учащихся.
- Раздел 4. Урок как основная форма организации процесса обучения русскому языку.
- Раздел 5. Методика внеурочной деятельности по русскому языку.
- Раздел 6. Современные образовательные технологии в обучении русскому языку.

Ответственные кафедры

Кафедра русского языка и методики преподавания;
кафедра практического русского языка



Наименование дисциплины	Теория языка и литературы				
Курс(ы)	1-4	Семестр(ы)	1-8		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость Зачеты, экзамены			
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к базовой части образовательной программы.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов научно-исследовательской работе, преддипломной практике и профессиональной деятельности.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения курса русского языка в школе.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p>ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: содержание основных понятий и терминов изучаемой лингвистической дисциплины (ОПК-2), литературоведческой дисциплины (ОПК-3); основные научные работы, положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы (ОПК-3); различные жанры литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); основные словари слов русского языка (ОПК-2).</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения при анализе языкового материала (ПК-2); изложить содержание вопроса с оценкой различных мнений и точек зрения (ПК-1); проводить под научным руководством разные виды лингвистического, литературоведческого, филологического анализа (ПК-2); использовать разные типы словарей в учебной и практической деятельности (ОПК-4).</p> <p>Владеть: приемами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способами и приемами работы с научной и учебной литературой (ПК-1); базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4), приемами работы со словарями различных типов (ОПК-4); базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); методиками проведения исследования в конкретной узкой области филологического знания (ПК-2); навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами (ПК-4).</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Основное содержание дисциплины

- Раздел 1. Лексика и фразеология.
- Раздел 2. Фонетика.
- Раздел 3. Основы филологического анализа текста.
- Раздел 4. Морфология.
- Раздел 5. Синтаксис.
- Раздел 6. Теория литературы.

Ответственные кафедры

- Кафедра русского языка и методики преподавания;
- кафедра теории литературы и литературы XX века.



Наименование дисциплины		История древнерусской литературы				
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1	Трудоемкость 3 з.е. (108 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации			экзамен			
Место дисциплины в структуре ОП						
Данная учебная дисциплина является обязательной и входит в базовую часть (Б.1.Б.15) – в круг дисциплин профессиональной направленности, ориентированных на изучение истории литературы. Специфика предмета определяется тем, что это первый историко-литературный курс, закладывающий основы изучения русской литературы.						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОПК 3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.						
ОПК 4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.						
ПК 1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.						
ПК 4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.						
Планируемые результаты обучения						
Знать основные явления и тенденции в развитии древнерусской литературы; основные приемы литературоведческого анализа; приемы и способы ведения научной дискуссии.						
Уметь интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; участвовать в дискуссии.						
Владеть основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать; принципами анализа древнерусского произведения; навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; навыками выступления с сообщениями и докладами; приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий; приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения.						
Основное содержание дисциплины						
1. Общая характеристика литературы Древней Руси. 2. Литература Киевской Руси (XI – первая треть XII вв.). 3. Литература периода феодальной раздробленности (XII – XIV в.). 4. Новые принципы изображения человека и мира в литературе конца XIV – XV вв. 5. Литература периода создания и развития централизованного Русского государства (XVI – XVII вв.)						
Ответственная кафедра						
Кафедра русской словесности и культурологии						



Наименование дисциплины	Современный славянский язык					
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3			
Трудоемкость	3 з.е. (108 ак.ч.)					
Формы промежуточной аттестации	зачет					
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению всех лингвистических дисциплин и в особенности дисциплины «Общее языкознание». Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Лексика и фразеология», «Введение в славянскую филологию», «Старославянский язык».						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: основные сведения в области графики, фонетики, морфологии чешского языка, лексический минимум по основным разговорным темам в объеме, достаточном для понимания текстов общекультурной и профессиональной направленности на изучаемом славянском языке (ОПК-2); основные грамматические структуры изучаемого славянского языка, правила чтения изучаемого языка (ПК-1). Уметь: представлять системный анализ языковых особенностей текстов на изучаемом языке на разных уровнях языка (фонетика, морфология, лексика, синтаксис), читать, переводить и анализировать тексты на изучаемом языке (ОПК- 2); использовать различные методы лингвистического анализа текстов и отдельных языковых единиц, всесторонне анализировать языковой материал (ПК-1). Владеть: навыками чтения, письма и перевода при работе как с адаптированными, так и неадаптированными текстами на изучаемом славянском языке с использованием словаря, навыками составления собственных текстов разной тематики на изучаемом языке (ПК-1).						
Основное содержание дисциплины						
Введение. Происхождение и особенности изучаемого славянского языка. Графика. Орфография. Фонетика. Морфология. Лексика. Синтаксис.						
Ответственная кафедра						
Кафедра русского языка и методики преподавания						



Наименование дисциплины		Актуальные проблемы современной русской литературы				
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость 2 з.е. (72 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации			зачет			
Место дисциплины в структуре ОП						
Курс «Актуальные проблемы современной русской литературы» входит в вариативную часть образовательной программы.						
Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения «Введения в спецфилологию», а также курса «Истории».						
Освоение дисциплины происходит параллельно с изучением курсов «Введение в литературоведение». Дисциплина входит в систему курсов, связанных с изучением базовых проблем русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; рассматривается в контексте дисциплин, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах.						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.						
ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.						
ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.						
ПК-4: Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: Основные периоды развития литературы; Сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; Основные литературоведческие термины (ОПК-3); Типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы литературоведческого анализа; традиционные и современные информационные технологии (ОПК-4); Основные векторы развития мировой и национальной литературы; Исторические этапы появления основных видов искусства, их роль и место в культурном процессе; Правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов (ПК-1); Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; Методику подготовки ответов на вопросы; Приемы и способы ведения научной дискуссии; Правила написания и оформления научных текстов; Технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ (ПК-4).						
Уметь: Различать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций (ОПК-3); Собирать и обрабатывать языковой и литературоведческий материал; структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами (ОПК-4); Интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; Выполнять филологический анализ текста (ПК-1); Анализировать разные точки зрения; Формировать свою концепцию; Подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; Участвовать в дискуссии (ПК-4).						
Владеть: Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК-3); основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки						



информации; навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.) (ОПК-4); Навыками литературоведческого анализа текста; Приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения (ПК-1); Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; Научной терминологией; Приемами сбора и обработки информации; Приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепций); Навыками использования современных информационных технологий (ПК-4).

Основное содержание дисциплины

18. Современная русская литература. Введение (содержание и задачи курса)
19. Постмодернизм. История и логика возникновения. Модернизм и постмодернизм.
20. Русский постмодернизм 1970-1980-х гг.
21. Поэзия И. Бродского
22. Неофициальные поэтические группы 1950-1970-х гг.
23. Неофициальная поэзия 1970-1980-х гг.
24. Московский романтический концептуализм 1970-80-х гг.
25. Метареализм в русской поэзии 1970-1980-х гг.
26. Основные тенденции в русской поэзии 1990-х гг.
27. Постконцептуализм 2000-2010-х гг., «новый эпос», развитие конвенциональной поэзии.
28. Неофициальная литература 1970-80-х гг. Системный самиздат. Соц-арт
29. Литературная ситуация к. 1980-х – нач. 1990-х гг. Основные проблемы и тенденции
30. Русская литература 1990-2000-х гг. Проза В. Пелевина, В. Сорокина
31. Новейшая литература 2000-2010х гг.

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины		Активные процессы современного русского языка				
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	6	Трудоемкость 2 з.е. (72 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации			зачет			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Синтаксис». Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Лексика и фразеология», «Фонетика», «Словообразование», «Морфология».						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: об объективных тенденциях в развитии языка, о причинах возникновения этих тенденций – как системных, <u>внутриязыковых</u> , так и <u>внешних</u> , социально обусловленных; об исторической изменчивости литературной нормы, основные языковые тенденции: причины их появления и языковую сущность этих процессов в области: произношения, системы ударений; в словообразовании, морфологии и синтаксисе; процессы в лексике и фразеологии; в становлении и закреплении современной литературной нормы (ОПК-2); о методах лингвистических исследований (ПК-2). Уметь: распознавать и квалифицировать языковой статус явления, наблюдаемого как активный процесс (ОПК-2); соотносить новое явление речи с традиционными для системы языка; объяснять лингвистическую сущность новизны языкового явления и причину, порождающую данный процесс; определять тенденцию, вызванную активностью данного процесса (ПК-1); правильно ориентироваться при выборе языкового варианта, наиболее целесообразного и перспективного (ОПК-2); применять лингвистические критерии в решении вопроса о выборе речевых вариантов «новое» / «традиционное», учитывая нормативно-коммуникативный подход и принцип функциональной целесообразности в условиях конкретного контекста речи-текста (ОПК-4); проводить под руководством локальные лингвистические исследования на основе существующих методик, формулировать аргументированные умозаключения и выводы (ПК-2). Владеть: терминологией дисциплины (ОПК-2); приемами анализа текстов современных публикаций с опорой на знания в области теории и истории изучаемого языка (ОПК-4); навыками выбора языкового варианта, адекватного условиям порождаемого текста с учетом действующей нормы и современных тенденций (ПК-1), основными методами проведения локальных лингвистических исследований (ПК-2).						
Основное содержание дисциплины						
Введение. Общие вопросы. Принципы социологического изучения языка. Внутренние законы развития языка. Вариантность языкового знака. Понятие языковой нормы.						



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Изменения статуса литературного языка.

Изменения в русском произношении и ударении.

Активные процессы в лексике и фразеологии.

Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка.

Основные тенденции в морфологии.

Основные тенденции в синтаксическом строе.

Некоторые тенденции в пунктуации.

Взаимодействие речи разговорной и книжной, устной и письменной.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины	Новейшая русская литература				
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	8		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Курс «Новейшая русская литература» включается в вариативную часть образовательной программы. Освоение дисциплины происходит параллельно с изучением курсов «История русской литературы 20 века», «Теория языка и литературы». Дисциплина входит в систему курсов, связанных с изучением базовых проблем русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-4: Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: Основные периоды развития литературы; Сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; Основные литературоведческие термины (ОПК-3); Типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы литературоведческого анализа; традиционные и современные информационные технологии (ОПК-4); Основные векторы развития мировой и национальной литературы; Исторические этапы появления основных видов искусства, их роль и место в культурном процессе; Правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов (ПК-1); Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; Методику подготовки ответов на вопросы; Приемы и способы ведения научной дискуссии; Правила написания и оформления научных текстов; Технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ (ПК-4). Уметь: Различать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций (ОПК-3); Собирать и обрабатывать языковой и литературоведческий материал; структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами (ОПК-4); Интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; Выполнять филологический анализ текста (ПК-1); Анализировать разные точки зрения; Формировать свою концепцию; Подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; Участвовать в дискуссии (ПК-4). Владеть: Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК-3); основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.) (ОПК-4); Навыками литературоведческого анализа текста; Приемами построения логически верной,					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения (ПК-1); Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; Научной терминологией; Приемами сбора и обработки информации; Приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); Навыками использования современных информационных технологий (ПК-4).

Основное содержание дисциплины

- 32. Децентрация современного литературного процесса.
- 33. Новые жанровые ниши.
- 34. Литературные премии и их роль в структуризации литературного процесса.
- 35. Связь современной литературы с другими видами искусства.
- 36. Кризис вымысла.
- 37. Основные поля новейшей русской литературы.
- 38. Поэзия новейшего времени.

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	Культурология		
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3
Трудоемкость			4 з.е. (144 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			
экзамен			
Место дисциплины в структуре ОП			
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы (Б.1.В.06). Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в средней общеобразовательной школе, в ходе изучения дисциплин «История», «Основы музейно-архивного дела», «История древнерусской литературы».			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
ОК 6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.			
ОК 10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.			
ПК 7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.			
Планируемые результаты обучения			
Знать: основной понятийный аппарат дисциплины; общие вопросы культурологии как научной дисциплины; формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы; основные закономерности культурно-исторического процесса, ценности и достижения мировой культуры, этапы развития культурологической мысли; ведущие культурологические концепции; актуальные проблемы культурологии. Уметь: объяснять явления культуры, их роль в человеческой жизнедеятельности, различать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы, анализировать культурные процессы и выявлять причинно-следственные связи социокультурных изменений; применять базовую терминологию, обосновывать культурологические концепции, выделять актуальные культурологические проблемы. Владеть: полученным знаниями для оценки явлений культуры и произведений искусства; навыками социального и культурного взаимодействия; грамотного и логичного изложения учебного материала, корректного ведения дискуссии, формулировать свое отношение к проблеме; приемами доказательства своих суждений в области культуры, опытом применения базовой терминологии и понятий культурологии, навыками применения ведущих положений, теорий, концепций и основных методов культурологии в профессиональной деятельности; приемами анализа базового фактического материала.			
Основное содержание дисциплины			
Раздел I. Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина. Тема 1. Культурология как научная дисциплина. Возникновение науки и появление термина «культурология». Основные этапы становления культурологии как науки. Объект и предмет культурологии. Проблема определения понятия «культура». Методы культурологии и подходы к изучению культуры. Направления культурологии. Науки о культуре. Связь культурологии с другими науками. Культурология и философия культуры. Тема 2. Культура как центральное понятие культурологии. Сущность культуры. Понятие культуры. Виды культуры. Интерпретации понятия «культура» на различных этапах развития культурологической мысли. Развитие представлений о культуре: от античности до Новейшего времени. Культура как очеловеченный мир. Структура феномена культуры. Функции культуры. Подходы к изучению культуры. Проблема исторической динамики культуры (культура и история). Социальные и региональные особенности культур. Раздел II. История культурологической мысли: от Античности до Новейшего времени			

**Тема 3. Теория Дж. Вико: историзм и целостность культуры.**

Жизнь Дж. Вико. Основные труды Дж. Вико. Три издания главного труда Вико – «Основания новой науки об общей природе наций». Принципы познания: философия и филология в понимании Дж. Вико. Теория трех эпох циклического развития общества. Историзм и целостность культуры. Миф как явление культуры. Дж. Вико о происхождении языка. Прообраз культурологии в построениях Вико. Воздействие идей Вико на развитие культурологической мысли (И.Г. Гердер, Г.Ф.В. Гегель, О. Конт, О. Шпенглер, П. Сорокин и др.).

Тема 4. Культурологические идеи XVIII века. Немецкое Просвещение. И.Г. Гердер.

Содержание понятия «культура» в эпоху Просвещения. Ранее немецкое Просвещение: Христиан Вольф. «Докритический» период творчества И. Канта; эссе «Наблюдения над чувством прекрасного и возвышенного»: размышление о природе человека и становление философской антропологии. Г.Э. Лессинг: мысли о единстве человеческого рода и поступательном развитии истории. Новый этап просветительства. И.Г. Гердер «Идеи к философии истории человечества».

Тема 5. Культурологические концепции Нового времени: теории цивилизаций. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. К.Н. Леонтьев. Теории локальных цивилизаций О. Шпенглера и А. Дж. Тойнби.

Появление понятия «цивилизация» в эпоху Просвещения. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Признаки цивилизации. О «культурно-исторических типах» Н.Я. Данилевского. К.Н. Леонтьев о культурно-историческом пути России. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в учении О. Шпенглера. Морфология культуры О. Шпенглера. «Вызов» и «ответ» как причины развития культуры в теории А. Дж. Тойнби. Типология культуры К. Ясперса.

Тема 6. Проблема кризиса культуры в культурологии XX века.

Изучение кризиса современной культуры и его причин. Книга Р. Гвардини «Конец Нового времени». «Человек массы» как культурно-исторический феномен Нового времени. Х. Ортега-и-Гассет – теоретик элиты и критик массовой культуры. Культура и техника, философия техники.

Тема 7. Культурологические концепции Новейшего времени: игровые концепции культуры.

Й. Хейзинга. Х. Ортега-и-Гассет. Игра как культурно-историческая универсалия. И. Кант и юенские романтики о взаимосвязи искусства и игры как спонтанной, незаинтересованной деятельности. Игра как основание культуры в концепции Й. Хейзинги. «Ребячество» и игровое сознание. Спортивно-праздничное отношение к жизни в понимании Х. Ортеги-и-Гассета. «Дегуманизация искусства».

Тема 8. Проблема сущности слова и искусства.

Появление герменевтики как метода понимания произведений культуры. Онтологическая герменевтика М. Хайдеггера.

Раздел III. Русские мыслители о культурно-историческом пути России.**Тема 9. Вокруг «русской идеи».**

В.С. Соловьев, И.А. Ильин, В.В. Розанов, Н.С. Трубецкой и др. о русской идеи. Публицистика Ф.М. Достоевского и термин «русская идея». Концепция В.С. Соловьева, его понимание этапов русской истории. Русские мыслители о судьбе России: дома и в эмиграции.

Тема 10. Н.А. Бердяев о судьбе России.

Жизненный и творческий путь мыслителя. Книги «Судьба России» и «Русская идея». «Новое Средневековье: Размышление о судьбе России и Европы». Н.А. Бердяев о культуре и цивилизации.

Тема 11. П.А. Флоренский: культ как исток культуры.

П.А. Флоренский – «русский Леонардо да Винчи»: жизненный и творческий путь мыслителя. «Столп и утверждение истины (Опыт православной теодицеи в двенадцати письмах)». П.А. Флоренский о русском пути. Статья «Троице-Сергиева Лавра и Россия».

Раздел IV. Понятие типа культуры. Типология культур.**Тема 12. Типологизация как метод исследования культуры.**

Типологизация как способ осмыслиения социокультурного пространства и как научный метод исследования культуры. Многообразие типологических построений культуры. Критерии и основания для типологической классификации культуры. Дилемма «Восток – Запад». Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Принципы классификации культур.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Тема 13. История западноевропейской культуры.

Этапы развития западноевропейской культуры. Христианство как духовный стержень европейской культуры.

Тема 14. Основные этапы развития культуры России.

Типологическая характеристика русской культуры. Этапы развития русской культуры. Русская культура и русская история. Место и роль России в мировой культуре

Ответственная кафедра

Кафедра русской словесности и культурологии



Наименование дисциплины	Функциональная грамматика (морфология, синтаксис)				
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Синтаксис».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Морфология».</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ПК-2 – Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: базовую и специальную лингвистическую терминологию; основные направления функциональной грамматики; коммуникативные функции словоформ разных частей речи, синтагм и предложений; функциональный потенциал языковых единиц; условия реализации различных функций (ОПК-2); методы проведения локальных лингвистических исследований (ПК-2).</p> <p>Уметь: объяснять суть проблем, существующих в функциональной грамматике (ОПК-2); давать характеристику функциональных особенностей словоформ различных частей речи и синтаксических единиц (ПК-2).</p> <p>Владеть: терминологическим аппаратом дисциплины (ОПК-2); методами анализа, позволяющими выявить функциональные особенности словоформ и синтаксических единиц в тексте (ПК-2); приемами интерпретации фактов морфологии и синтаксиса современного русского языка в функциональном аспекте (ПК-2); навыками решения различных лингвистических задач (ОПК-2).</p>					
Основное содержание дисциплины					
<p>Раздел 1. Основные понятия функциональной грамматики</p> <p>Функциональная грамматика, её основные направления. Понятие функции в грамматике. Функциональные единицы морфологии. Части речи в функциональной грамматике. Функционирование словоформ в речи.</p>					
<p>Раздел 2. Функции лексико-грамматических разрядов и словоформ имён</p> <p>Функции лексико-грамматических разрядов и словоформ имён существительных. Функции грамматической категории рода и одушевлённости/неодушевлённости имён существительных. Функции словоформ числа. Функции падежных словоформ. Функции лексико-грамматических разрядов и словоформ имён прилагательных. Функционирование качественных и относительных прилагательных в речи. Функции степеней сравнения. Функции кратких и полных форм.</p>					
<p>Раздел 3. Функции местоименных слов</p> <p>Классификация местоимений по их функциям в речи. Особенности функционирования отдельных разрядов местоимений.</p>					
<p>Раздел 4. Функции глагольных форм</p> <p>Функции форм вида. Функции словоформ наклонений и времени. Особенности функционирования форм лица. Функции словоформ категории залога. Особенности функционирования кратких форм причастий. Функциональные особенности форм причастий действительного и страдательного залога. Особенности функционирования деепричастных форм. Функции инфинитива.</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Раздел 5. Характеристика функционального синтаксиса и его единиц

Функциональные особенности простого предложения. Понятие сложного предложения, текста, сложного синтаксического целого. Средства выражения синтаксических значений. Понятие синтаксемы и синтагмы. Типы синтагм.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины	История русского литературного языка			
Курс(ы)	2,3	Семестр(ы)	3-5	Трудоемкость
Формы промежуточной аттестации				экзамены
Место дисциплины в структуре ОП				
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Морфология», «Синтаксис», «Общее языкознание». Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «История русского языка», «Старославянский язык»				
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина				
ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.				
ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.				
Планируемые результаты обучения				
Знать: основные концепции в области истории русского языка (ОПК-2); основные этапы эволюции в области фонетики, морфологии, синтаксиса русского языка (ПК-1).				
Уметь: объяснять различные факты современного русского языка с точки зрения истории русского языка (ОПК-2); составлять научный обзор, аннотацию, реферат, применять знания в области теории и истории русского языка в собственной исследовательской деятельности (ПК-1).				
Владеть: основными терминами дисциплины (ОПК-2); основными методами и приёмами интерпретации языковых фактов с учётом знаний, полученных при изучении истории языка (ПК-1).				
Основное содержание дисциплины				
Раздел 1. Введение Проблемы и задачи исторической фонетики. Основные единицы исторической фонетики и фонологии. Отражение праславянских фонетических изменений в звуковой системе древнерусского языка. Отражение общевосточнославянских фонетических изменений в звуковой системе древнерусского языка. Фонетическая система древнерусского языка. Развитие звуковой системы древнерусского языка. Фонетическая система старорусского языка (XIV–XVII вв.). Предмет исторической морфологии. Особенности системы частей речи в древнерусском языке. История имени существительного. История местоимений. История имени прилагательного. История формирования имени числительного как части речи. История глагола. История наречий. История простого предложения. История сложного предложения.				
Раздел 2. Введение. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Вопрос о периодизации русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности (XI–XIV вв.). Литературный язык великорусской народности (XIV–XVII вв.). Литературный язык национального периода (XVIII–нач. XX вв.).				
Ответственная кафедра				
Кафедра русского языка и методики преподавания				



Наименование дисциплины	Старославянский язык		
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2
Трудоемкость			4 з.е. (144 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			
экзамен			
Место дисциплины в структуре ОП			
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Современный славянский язык», «Общее языкознание». Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «История русского языка».			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.			
Планируемые результаты обучения			
Знать: основные понятия: палатализация, йотация, детерминатив, эпентеза, диереза, диссимилияция согласных (ПК-1), действие закона открытия слога, закона слогового сингармонизма, основные особенности в области фонетики, морфологии, синтаксиса старославянского языка (ОПК-2) Уметь: представлять системный анализ языковые особенности старославянских текстов на разных уровнях (фонетика, морфология, лексика, синтаксис) с учетом этапов развития старославянского языка в разные временные отрезки (IX век, X–XI века), читать, переводить и анализировать старославянские кириллические тексты (ОПК-2); использовать различные методы лингвистического анализа старославянских текстов и отдельных языковых единиц, всесторонне анализировать языковой материал (ПК-1). Владеть: навыками чтения, перевода и анализа старославянских кириллических текстов (ОПК-2); приемами интерпретации фактов современного языка с учётом изменений, происходивших в истории языка (ПК-1).			
Основное содержание дисциплины			
Введение. Возникновение старославянской письменности. Этническая основа старославянского языка. Славянские азбуки. Памятники старославянского письма.			
Фонетика. 1. Древнейшее преобразование долгих и кратких гласных. Образование основного ряда чередований. 2. Звуковые процессы старославянского языка, связанные с изменением структуры слога (отпадение конечных согласных, упрощение и изменение групп согласных, монофтонгизация нисходящих дифтонгов, образование носовых гласных, изменение сочетаний с плавными согласными). 3. Смягчение заднеязычных согласных под влиянием гласных переднего ряда (1,2 и 3 палатализации). 4. Изменение сочетаний согласных под влиянием гласных переднего ряда (*kt, *gt+*I, *e; *gv+*e). 5. Изменение согласных под влиянием йота (*g, *k, *ch+*j, *r, *l, *n+*j; *b, *p, *v+*j; *z, *s+*j; *t, *d+*j). Судьба сочетаний согласных с йотом (*sk, st+*j; *zg, *zd +*j). 6. Система вокализма старославянского языка второй половины IX века. Употребление гласных в начале слова. 7. Редуцированные гласные, их позиция в слове. Напряженные редуцированные. 8. Система консонантизма второй половины IX века. Особенности противопоставления старославянских согласных по твердости/мягкости и глухости/звонкости. 9. Процесс падения редуцированных и его последствия. 10. Поздние изменения в области согласных (отвердение шипящих, исчезновение L – эпентетикума).			
Морфология. 1. Основные грамматические категории имени существительного (род, число, падеж, одушевленность). 2. Система склонения. Типы склонения на *a, *o, *u, *i и на согласные. Ранние изменения в системе склонений. 3. Особенности склонения личных местоимений и возвратного местоимения (энклитические формы, супплетивизм). 4. Неличные местоимения: разряды, особенности склонения. 5. Употребление указательных местоимений с предлогами.			



6.Происхождение местоимений 3 лица. 7.Краткие (именные) прилагательные: значение, склонение, синтаксическая роль. 8.Полные (местоименные) прилагательные: значение, образование, склонение, синтаксическая роль. 9.Образование и склонение сравнительной степени прилагательного. 10.Выражение значения превосходной степени. 11.Названия чисел: особенности склонения и синтаксической сочетаемости с существительными. 12.Основные грамматические категории глагола (вид, время, наклонение, лицо, число). 13.Формообразующие основы глагола. Классы спряжения глаголов (по основе настоящего времени). 14.Спряжение глаголов в настоящем и простом будущем временах. 15.Сложные формы будущего времени: значение, образование, спряжение. 16.Простые формы прошедшего времени (аорист и имперфект): значение, образование, спряжение. 17.Сложные формы прошедшего времени (перфект и плюсквамперфект): значение, образование, спряжение. 18.Ирреальные наклонения глагола (повелительное и сослагательное): значение, образование, спряжение. 19.Неличные формы глагола (инфinitив, супин, причастия): значение, образование. Особенности изменения причастий. 20.Первообразные и производные наречия.

Синтаксис. 1.Особенности выражения сказуемого в старославянском языке Согласование сказуемого с подлежащим. 2.Особенности согласования и управления. 3.Конструкция с двойными падежами. 4.Оборот «дательный самостоятельный». 5.Старославянские союзы.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины	Литературное краеведение				
Курс	4	Семестр	8		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к дальнейшей педагогической деятельности.					
Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История», «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Основы музейно-архивного дела», «Библиография и источниковедение», в процессе прохождения фольклорной, музейно-архивной и педагогических практик.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК 3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;					
ОПК 4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.					
ПК 1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.					
ПК 4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.					
Планируемые результаты обучения					
Знать:					
ОПК-3: Основные периоды развития региональной литературы; сведения о творчестве региональных писателей и их биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; основные литературоведческие термины.					
ОПК-4: Типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; традиционные и современные информационные технологии.					
ПК-1: основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов.					
ПК-4: Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; приемы и способы ведения научной дискуссии, методику подготовки ответов на вопросы; правила написания и оформления научных текстов; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.					
Уметь:					
ОПК-3: Различать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области					
ОПК-4: Собирать и обрабатывать литературоведческий материал; использовать теоретические знания курса теории литературы при анализе литературных фактов; профессионально структурировать и анализировать текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии.					
ПК-1: Профессионально анализировать художественный; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту.					
ПК-4: Анализировать разные точки зрения, формировать свою концепцию; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии.					

**Владеть:**

ОПК-3: Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий.

ОПК-4: Основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

ПК-1: Основными жанрами научной работы; приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными методиками филологического анализа и интерпретации текста.

ПК-4: Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; научной терминологией; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции).

Основное содержание дисциплины

Тема 1. Ивановский край и русская словесность: материал и аспекты его изучения

Тема 2. Творчество писателя Ивановского края в контексте русской литературы

Тема 3. Выдающиеся русские писатели и наш край

Тема 4. Этико-эстетические и теоретические основы курса «Литературное краеведение».

Тема 5. Жизнь и творчество А.Е. Ноздрина.

Тема 6. Литература Ивановского края в свете Серебряного века (К. Бальмонт, М. Цветаева).

Тема 7. Литературная жизнь Ивановского края в 1920-е гг.

Тема 8. Поэзия Д.Н. Семеновского.

Тема 9. Поэзия А.А. Барковой.

Тема 10. Проза ивановских писателей в 1920-е – 1930-е гг. (Д.Фурманов, Е.Вихрев, Н.Колоколов и др.)

Тема 11. Поэзия фронтового поколения: ивановский вариант (А.Лебедев, Н.Майоров, В.Жуков и др.).

Тема 12. Литература Ивановского края второй половины XX века (В.Смирнов, Г.Серебряков, Л.Щасная и др.). Новейшая литература Ивановского края (1990-е – начало 2000 гг.)

Ответственные кафедры

Кафедра русской словесности и культурологии;

кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Наименование дисциплины	Основы музейно-архивного дела				
Курс	1	Семестр	1		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Данная дисциплина входит в вариативную часть (раздел Б1.В.11). Студенты должны владеть знаниями, умениями и навыками, сформированные в процессе обучения в средней школе. Курс «Основы музейно-архивного дела» тесно связан с параллельно изучаемыми в первом семестре дисциплинами («История», «Устное народное творчество», «Введение в спецфилологию»). Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения курса, расширяются и закрепляются в ходе музейно-архивной практики.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>ОПК-6: Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-4: Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать: Способы и приёмы сбора и обработки информации, использовать различные источники информации при изучении филологических дисциплин, подготовке научных текстов, проведении учебных занятий по русскому языку и литературе в общепрофессиональных организациях (ОПК-6); Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; приемы и способы ведения научной дискуссии, методику подготовки ответов на вопросы; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ (ПК-4).</p> <p>Уметь: Представить собственные исследования в информационных сетях, подготовить компьютерную презентацию (ОПК-6); Ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; анализировать разные точки зрения, формировать свою концепцию; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии (ПК-4).</p> <p>Владеть: Приёмами сбора и обработки информации, навыками работы с информацией из различных источников (ОПК-6); Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др. (ПК-4).</p>					
Основное содержание дисциплины					
<ol style="list-style-type: none">1. Музееоведение как наука. Феномен музея2. Музейная структура. История и эволюция музейной структуры3. Музей как социо-культурный институт4. Музей как научно-исследовательское учреждение5. Типология современных музеев6. Научно-фондовая работа музеев, научно-исследовательская работа музеев7. Экспозиционно-выставочная работа музеев8. Культурно-просветительная музеев9. Рекреационная работа музеев. Музейные функции в XXI веке.10. Музеи и новые технологии11. Музей в пространстве региона. Музеи Иванова и Ивановского края12. Концепт музея в культурологическом и литературном осмыслении13. Архивоведение как научные дисциплины: объект и предмет; основные понятия, теория и методика;14. Из истории становления архивного дела в России.15. Организация архивного дела в РФ. Архивный и музейный фонды РФ.16. Типология архивных учреждений. Организация работы учреждений.17. Архивные фонды в работе филолога.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Ответственные кафедры

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века;
кафедра русской словесности и культурологии



Наименование дисциплины		Устное народное творчество							
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1	Трудоемкость	3 з.е. (108 ак.ч.)				
Формы промежуточной аттестации		зачет							
Место дисциплины в структуре ОП									
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «История древнерусской литературы», «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века». Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными в курсе литературы средней общеобразовательной школы, а также полученными в ходе изучения дисциплины «История».									
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина									
ОПК 3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.									
ОПК 4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.									
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов									
ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.									
Планируемые результаты обучения									
Знать: основные явления, тенденции и закономерности в развитии фольклора, русской литературы изучаемого периода, исторические, общекультурные, философские факторы, определившие ее своеобразие; основные приемы литературоведческого анализа; приемы и способы ведения научной дискуссии.									
Уметь: выражать собственное представление о прочитанном художественном произведении или научной концепции; интерпретировать литературные (фольклорные) явления сообразно литературно-историческому контексту.									
Владеть: основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать; основными методиками филологического анализа и интерпретации текста; навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; навыками выступления с сообщениями и докладами; приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения.									
Основное содержание дисциплины									
Понятие о предмете. Специфические особенности фольклора. Собирание и изучение фольклора на современном этапе. Фольклор и литература.									
Жанровый состав русского фольклора.									
Обрядовая поэзия. Календарная обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.									
Народные сказки. Художественные особенности волшебных сказок.									
Русский героический эпос. Географическое распространение былин. Принципы изучения эпоса на современном этапе									
Исторические песни. Отражение параллельных моментов в жанровой системе исторических песен.									
Балладные песни. Художественные особенности баллад.									
Лирические песни. Особенности стиля и композиции. «Формульный язык» песен.									
Частушки. Традиционное и новаторское в частушках.									



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Народная драма. Особенности зрелищной «смеховой культуры», «карнавального смеха» и их отражение в драме.

Ответственная кафедра

Кафедра русской словесности и культурологии



Наименование дисциплины	Библиография и литературное источниковедение				
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к вариативной части (Б1.В.13). Ее успешное освоение будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: история русской литературы, литературоведческий спецсеминар, а также научно-исследовательской работе. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Основы архивно-музейного дела», «Музейно-архивная практика», «Основы филологии».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК 6. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. ПК 3. Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: технологии работы с информационными системами при подготовке научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографий по темам проводимых исследований; создании творческих работ (ОПК 6); способы и приёмы сбора и обработки информации, использования различных источников информации при изучении филологических дисциплин, подготовке научных текстов, проведении учебных занятий по литературе в общепрофессиональных организациях (ОПК 6); способы и приёмы сбора и обработки информации, использовать различные источники информации при изучении филологических дисциплин, подготовке научных текстов, проведении учебных занятий по русскому языку и литературе в общепрофессиональных организациях (ПК 3); основные библиографические источники и поисковые системы (ПК 3); значение знаков в библиографическом описании (ПК 3); способы составления библиографических списков литературы и оформления библиографических ссылок (ПК 3); Уметь: использовать информационно-коммуникативные технологии при изучении филологических дисциплин, создании профессиональных научных текстов, подготовке учебных занятий в общепрофессиональных организациях (ОПК 6); использовать научную и справочно-информационную литературу (ПК 3); собрать литературу по избранной теме (ПК 3); составить библиографическое описание любого издания и список литературы к НИР (ПК 3). составить библиографию по тематике проводимых исследований (ПК 3). Владеть: навыками работы с информацией из различных источников (ОПК 6); приемами сбора и обработки информации (ПК 3).					
Основное содержание дисциплины					
Введение в проблематику дисциплины. Литературное источниковедение и библиография, их место в ряду других литературоведческих дисциплин. Виды источников. Особенности работы с разными видами источников. Библиотеки, музеи и архивы как места хранения печатных и рукописных источников. Задачи текстологии. Проблемы установления основного текста. Сложности при атрибуции, датировке, локализации текстов и возможные пути их преодоления.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Типы и виды издания текстов. Вспомогательный аппарат издания.

Типы комментариев.

Библиография. Из истории развития библиографии. Виды библиографических пособий.

Библиографический поиск. Библиографическое описание

Ответственные кафедры

Кафедра русской словесности и культурологии;

кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	Практикум по русскому языку		
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2
Формы промежуточной аттестации			зачет
Место дисциплины в структуре ОП			
<p>Дисциплина относится к базовой части образовательной программы.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению всех дисциплин, прохождению учебной (редакторской) практики.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения русского языка в школе.</p>			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
<p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>			
Планируемые результаты обучения			
<p>Знать: нормы современного русского литературного языка, коммуникативные качества хорошей речи (ОК-5), закономерности функционирования языка на всех его уровнях, особенности функционирования языка в различных сферах общения (ОПК-5); требования к письменному тексту, к публичной речи; словари русского языка, содержание и структуру словаря и словарной статьи в словарях разных типов, виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях (ОПК-5).</p> <p>Уметь: осуществлять различные типы коммуникации в своей учебной и профессиональной деятельности (ОПК-5); создавать, совершенствовать и оценивать разные типы письменных текстов; пользоваться информационно-справочной литературой (ОК-5).</p> <p>Владеть: видами речевой деятельности (слушание – говорение, чтение – письмо); приемами самоконтроля основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; основными приемами и способами осмыслиения, создания, переработки и редактирования текста (ОПК-5); приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых положений (концепции); навыками практического использования грамматической теории в устной и письменной форме, навыками различных видов чтения и построения диалогов (ОК-5).</p>			
Основное содержание дисциплины			
<p>Раздел I. Орфография.</p> <p>Тема 1.1. Средства обозначения мягкости согласных на письме. Буквы е и э. Правила переноса слов.</p> <p>Тема 1.2. Правописание гласных и согласных в корнях. Правописание приставок. Употребление ъ и ѿ разделительных знаков, ы и и после приставок на согласный.</p> <p>Тема 1.3. Правописание имен существительных. Употребление прописной буквы.</p> <p>Тема 1.4. Правописание имен прилагательных.</p> <p>Тема 1.5. Употребление, склонение и правописание имен числительных.</p> <p>Тема 1.6. Правописание местоимений.</p> <p>Тема 1.7. Правописание глаголов и причастий.</p> <p>Тема 1.8. Правописание наречий и служебных частей речи.</p>			
<p>Раздел II. Пунктуация.</p> <p>Тема 2.1. Тире в простом предложении.</p> <p>Тема 2.2. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.</p> <p>Тема 2.3. Пунктуация при обособленных членах предложения.</p> <p>Тема 2.4. Пунктуация при вводных словах и предложениях, обращениях, словах «да» и «нет», междометиях.</p> <p>Тема 2.5. Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах.</p>			



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Тема 2.6. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Тема 2.7. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Пунктуация в сложном предложении при стечении союзов.

Тема 2.8. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины		Основы филологической работы с текстом (создание, редактирование)				
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4	Трудоемкость		
Формы промежуточной аттестации			зачет			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению учебной (редакторской) практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Лексика и фразеология», «Практикум по русскому языку», «Введение в теорию коммуникации», быть знакомым с жанровыми разновидностями различных текстов, а также с лучшим редакторским опытом крупнейших писателей и журналистов прошлого (дисциплины «История русской литературы», «Введение в литературоведение»).						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: содержание основных понятий дисциплины (ПК-3); нормы современного русского литературного языка, коммуникативные качества хорошей речи, особенности функционирования языка в различных сферах общения (ОПК-5); виды письменной коммуникации на русском языке; композиционно-смысловые и языковые особенности текстов разных жанров, требования к письменному тексту, типы и виды ошибок (ОПК-5); принципы литературного редактирования; виды, этапы, приемы и способы редакторской обработки текста (ПК-3); библиографические источники и поисковые системы, приемы библиографического описания (ПК-3); словари русского языка, виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях (ПК-3). Уметь: раскрывать содержание основных понятий дисциплины (ПК-3); решать стандартные задачи коммуникаций в устной и письменной форме (ОПК-5), формулировать цели и задачи редакторской деятельности; обосновывать пути и способы правки и совершенствования текста (ОПК-5); создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов (ПК-3); пользоваться поисковыми системами и информационно-справочной литературой (ПК-3). Владеть: базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке (ОПК-5); приемами контроля и самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи; приемами и способами восприятия, осмыслиения, создания, переработки, редактирования и совершенствования текста (ОПК-5); приемами контроля и самоконтроля композиционно-смысловых и языковых особенностей текстов разных жанров (ПК-3); навыками самостоятельной работы, обработки и анализа информации; приемами работы со справочной литературой, в том числе информационными ресурсами интернет (ПК-3).						
Основное содержание дисциплины						
Введение. Задачи и содержание филологической работы с текстом. Редакторский анализ текста. Тема 1. Культура письменной речи. Лингвистические и логические основы создания текста и редактирования. Классификации ошибок. Приемы распознавания и исправления ошибок. Тема 2. Текст. Способы изложения и виды текста. Тема 3. Методика и техника редактирования и правки текста. Редакторская оценка текстов различных функционально-смысловых типов речи. Тема 4. Функциональные основы научного стиля. Первичные и вторичные жанры письменной научной речи. Типичные ошибки в научном тексте. Тема 5. Функциональные основы официально-делового стиля. Типы документов. Требования к						



документному тексту. Типичные ошибки в документном тексте.

Тема 6. Виды редакторской правки. Поверхностная правка. Глубокая правка. Правка с изменением структуры текста. Юридические и этические тонкости.

Тема 7. Задачи корректорской правки. Знаки корректуры. Возможности программы Word.

Тема 8. Литературная правка и ее задачи. Квалификация литературного редактора. Литературная правка и научная редактура.

Тема 9. Правка поэтического текста. Классические ошибки неопытных поэтов.

Тема 10. Особенности публицистического текста. Гиперонимия. Эмоциональность. Художественные штампы.

Тема 11. Художественная проза. Малые жанры, проблема циклизации. Крупные жанры, характерные ошибки.

Тема 12. Сборник научных статей. Проблема композиционности. Единство оформления. Проблема стилевой целостности.

Тема 13. Краеведческая литература. Характерные ошибки. Локализация истории. Исторические ошибки. Фактическая небрежность.

Тема 14. Научная монография. Объективные сложности редактирования. Проблема компетентности редактора. Способы преодоления недостаточной компетентности.

Тема 15. Характерные ошибки правописания. Орфография. Пунктуация. Грамматика. Позиции повышенного внимания редактора.

Тема 16. Характерные стилевые ошибки. Проблема повтора. Оправданные и неоправданные приемы.

Тема 17. «Классические» логические ошибки. Ошибки силлогизмов. Учетверение термина. Ассоциативные ошибки.

Тема 18. Проблемы работы с автором. Ошибки этикета. Модели взаимодействия.

Ответственные кафедры

Кафедра русского языка и методики преподавания;

кафедра теории литературы и литературы XX века.



Наименование дисциплины		Риторика					
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации				зачет			
Место дисциплины в структуре ОП							
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Стилистика и культура речи», к прохождению производственной (педагогической) практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Введение в теорию коммуникации», «Лексика и фразеология», «Фонетика».							
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина							
ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований .							
Планируемые результаты обучения							
Знать: нормы современного русского литературного языка, коммуникативные качества хорошей речи, закономерности функционирования языка на всех его уровнях (ОК-5), особенности функционирования языка в различных сферах общения (ОПК-5); композиционно-смысловые и языковые особенности текстов разных жанров, требования к публичной речи; виды устной и письменной коммуникации на русском языке (ОК-5), коммуникативные стратегии и тактики русской речи, основные модели речевого поведения; основные методы и приемы различных типов коммуникации (ОПК-5); особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов (ПК-4); методику подготовки ответов на вопросы; приемы и способы ведения научной дискуссии; виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях (ПК-4). Уметь: ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; анализировать разные точки зрения; формировать свою концепцию; представить и защитить разработанный проект (ПК-4); подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме (ОК-5); участвовать в дискуссии (ПК-4); представить материалы и результаты своего исследования в информационных сетях (ПК-4); соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (ОК-5); осуществлять различные типы коммуникации в своей учебной и профессиональной деятельности; создавать, совершенствовать и оценивать разные типы письменных и устных текстов (ОПК-5); пользоваться информационно-справочной литературой (ПК-4). Владеть: навыками устной публичной речи на русском языке (ОК-5); приемами самоконтроля основных норм современного русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических) (ОПК-5); основными приемами логического мышления; научной терминологией; приемами сбора и обработки информации; основными приемами и способами осмыслиения, создания и переработки текста; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); навыками использования современных информационных технологий (ПК-4).							
Основное содержание дисциплины							
1.«Риторика» как теория и практика эффективной речевой коммуникации. 2. Место речевой коммуникации в ряду неречевых способов общения. Факторы успешного общения (лингвистическое и паралингвистическое в коммуникации). Модель речевой ситуации и статус речи. 3. Основные параметры устной публичной (нехудожественной) речи = технология порождения							



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

дискурса: 1) устная книжная речь, спланированная автором от замысла до реализации в дискурс-тексте; 2) авторская речь с осмыслением цели коммуникации (прагматической установкой текста, направленного на достижение цели и реализацию замысла) и выбора видов информативности, адекватных цели и специфике адресата; 3) жанрово-стилистически оформленная в соответствии с требованиями функциональной стилистики и условиями общения; 4) связная, чётко структурированная, монологическая с композиционно эффективным членением на составляющие смыслы, с учётом иерархии смысла; 5) выразительная по использованию средств литературного языка (оптимальность по принципу целесообразности, стилевой уместности) и композиционной организации.

4. Нормативность речи и стилистические приёмы создания выразительности.

5. Речевой имидж оратора (по аспектам):

- этика речевого поведения и тон речи;
- сознательное/бессознательное, истинное/ложное в речевом поведении <интеллектуальная составляющая>;
- голос и техника речи; оратор и аудитория.

6. Методика подготовки устного публичного выступления и задачи оратора.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины	Словообразование		
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4
Формы промежуточной аттестации			экзамен
Место дисциплины в структуре ОП			
<p>Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Морфология», к прохождению производственной (педагогической) практики.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Лексика и фразеология», «Фонетика».</p>			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>			
Планируемые результаты обучения			
<p>Знать: содержание основных понятий и терминов изучаемой дисциплины (ОПК-2); основные научные работы и концепции по тематике дисциплины (ОПК-2); основные словари русского языка (ОПК-2).</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения при анализе языкового материала (ПК-2); изложить содержание вопроса с оценкой различных мнений и точек зрения (ПК-1); анализировать языковые единицы в текстах различных типов (ПК-2); использовать разные типы словарей в учебной и практической деятельности (ОПК-4).</p> <p>Владеть: способами и приемами работы с научной и учебной литературой (ПК-1); приемами работы со словарями различных типов (ОПК-4); навыками сбора и анализа языковых фактов (ОПК-4); методикой анализа языковых единиц в письменных и устных текстах (ПК-2).</p>			
Основное содержание дисциплины			
<p>Раздел 1. Введение. Общие вопросы морфемики и словообразования.</p> <p>Раздел 2. Морфемика.</p> <p>Морфемика как учение о значимых частях слов и словоформ.</p> <p>Вопросы парадигматики.</p> <p>Вопросы синтагматики.</p> <p>Членимость и производность.</p> <p>Исторические изменения в морфемной структуре слова.</p> <p>Раздел 3. Словообразование.</p> <p>Строение системы синхронного словообразования</p> <p>Основные способы словообразования.</p> <p>Морфемный и словообразовательный анализ слова.</p> <p>Морфотактика как учение о валентности словообразовательных морфем.</p> <p>Понятие продуктивности.</p> <p>Классы производных слов.</p> <p>Активные процессы современного русского словообразования.</p>			
Ответственная кафедра			
Кафедра русского языка и методики преподавания			



Наименование дисциплины	История русской литературы XVIII века		
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2
Трудоемкость			3 з.е. (108 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			
экзамен			
Место дисциплины в структуре ОП			
Данная дисциплина (Б.1В.18) относится к вариативной части общеобразовательной программы . Для освоения дисциплины студенты должны владеть компетенциями, приобретенными в курсах «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», изучение которых предшествует данному курсу. «История русской литературы XVIII века» предваряет и логически связана с дисциплиной «История русской литературы XIX века», а также является теоретической основой для производственной , педагогической практики студентов Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:			
Знать: основные литературоведческие термины, знакомство с которыми предполагается в рамках школьной программы, роды и жанры художественной литературы, основные литературные направления, основные художественно-изобразительные средства.			
Уметь: анализировать художественный прозаический , драматический и поэтический тексты.			
Владеть: базовыми навыками анализа художественного текста.			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
ОПК 3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов			
ОПК 4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста			
ПК 1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности			
ПК 4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований			
Планируемые результаты обучения			
Знать: Основной объем художественных и публицистических произведений крупнейших русских литераторов XVIII века ; основные этапы и направления развития русской литературы XVIII века; основные литературоведческие концепции в изучении русской литературы XVIII века;			
Уметь: Интерпретировать литературные явления XVIII века в соответствии с литературно-историческим контекстом; опираться при анализе литературных явлений на закономерности историко-литературного процесса, развития литературных форм, стиля, творческого метода ; выделять проблемы в современном изучении русской литературы XVIII века ;анализировать различные литературоведческие концепции, формулировать и представлять свою точку зрения			
Владеть: Приемами анализа литературных явлений с учетом историко-литературных и культурных закономерностей XVIII века; пониманием исторической природы и культурного значения эстетических открытий писателя русской литературы XVIII века ; навыками аналитического – устного и письменного - изложения основных научных концепций в изучении русской литературы XVIII века.			
Основное содержание дисциплины			
Литература первой трети XVIII века Особенности литературного процесса в России XVIII столетия. Проблема периодизации. Безавторские истории первой трети 18 века Русская литература 1730 – середина 1780-х гг. Классицизм: философские основы, эстетика, жанровая система. Своеобразие русского классицизма. Своеобразие сатиры в творчестве А. Кантемира. Эволюция жанра. М.В. Ломоносов и А.П. Сумароков как теоретики русского классицизма.			



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

М.В. Ломоносов как "отец русской поэзии".
Драматургическое наследие А.П. Сумарокова: комедии и трагедии.
Литературная жизнь последней четверти XVIII века
Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
Жанрово-стилевые искания в творчестве Г.Р. Державина
Творчество А.Н. Радищева
Русский сентиментализм и творчество Н.М. Карамзина

Ответственная кафедра

Кафедра русской словесности и культурологии



Наименование дисциплины	История русской литературы XIX века				
Курс(ы)	2-3	Семестр(ы)	3-5		
Трудоемкость		10 з.е. (360 ак.ч.)			
Формы промежуточной аттестации					
экзамен					
Место дисциплины в структуре ОП					
Данная учебная дисциплина относится к модулю Б.1. Б.12. 05. 01 и входит в состав базовой части, в круг дисциплин профессиональной направленности, ориентированных на изучение истории литературы. Для освоения дисциплины необходимы компетенции, полученные при изучении дисциплин «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История древнерусской литературы», «История русской литературы XVIII века».					
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:					
Знать: предшествующие этапы развития русской словесности; основополагающие теоретические понятия;					
Уметь: применять имеющиеся знания для освоения нового материала;					
Владеть: навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК 3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.					
ОПК 4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.					
ПК 1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.					
ПК 4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: основные явления, тенденции и закономерности в развитии русской литературы изучаемого периода; понятия «романтизм», «реализм»; исторические и философские факторы определившие своеобразие литературного движения; особенности анализа художественного произведения в единстве формы и содержания; особенности анализа произведения в жанровом и стилевом аспектах; приемы и способы ведения научной дискуссии.					
Уметь: применять полученные знания в области истории литературы; выражать собственное представление о прочитанном художественном произведении или научной концепции; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту.					
Владеть: способностью применять полученные знания в области теории и истории литературы; навыками выступления с сообщениями и докладами; приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий; приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения					
Основное содержание дисциплины					
Введение. Литературное движение первой трети XIX (общая характеристика).					
Романтизм и реализм как направления и творческие методы. Поэтические индивидуальности В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова, К. Ф. Рылеева. Творчество И. А. Крылова и А. С. Грибоедова. Литературное движение 1825 – 1842 гг.					
Творчество А. С. Пушкина					
Творчество поэтов пушкинской поры					
Творчество М. Ю. Лермонтова					
Творчество Н. В. Гоголя					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Литература середины 19 века. Закономерности ее развития. Литература 1840-х годов. Натуральная школа.

Творчество А. И. Герцена.

Особенности литературного процесса 1860-х годов. Журналистика и критика эпохи.

И. А. Гончаров

И. С. Тургенев

Н. Г. Чернышевский

Проза демократов-шестидесятников

Основные направления развития русской поэзии середины 19 века. Ф.И.Тютчев. А.А.Фет

Н. А. Некрасов

Основные направления в развитии русской драматургии середины 19 века. А.Н.Островский.

Особенности литературного процесса 1866-1881 гг. Творчество писателей-народников

Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина

Творчество Н. С. Лескова

Творчество Ф. М. Достоевского

Творчество Г. И. Успенского

Творчество Л. Н. Толстого

Творчество А. П. Чехова

Национальное своеобразие русской литературы.

Ответственная кафедра

Кафедра русской словесности и культурологии



Наименование дисциплины		История русской литературы XX века					
Курс(ы)	3,4	Семестр(ы)	6,7,8	Трудоемкость			
Формы промежуточной аттестации		10 з.е. (360 ак.ч.) экзамены					
Место дисциплины в структуре ОП							
Дисциплина вариативной части образовательной программы. Предлагаемый курс вписывается в общую систему профессиональных дисциплин образовательной программы бакалавриата, систематизируя и актуализируя знания и навыки, полученные в рамках предыдущих разделов «Истории русской литературы», применительно к отечественной литературе и эволюционным стилистическим процессам, происходящим в ней в XX – нач. XXI вв., завершая тем самым изучение этого модуля.							
Освоение дисциплины происходит параллельно с изучением курсов «Теория литературы», «История литературной критики XX-XXI вв.», «Литература русского зарубежья», «Культурно-исторические эпохи и литературные направления XX века» и др.							
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина							
<ul style="list-style-type: none">- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).							
Планируемые результаты обучения							
Знать: ОПК-3: основные периоды развития литературы XX вв.; сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; уровень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины. ОПК-4: типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; традиционные и современные информационные технологии. ПК-1: основные векторы развития мировой и национальной литературы; исторические этапы появления основных видов искусства, их роль и место в культурном процессе; основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов. ПК-4: особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; приемы и способы ведения научной дискуссии; методику подготовки ответов на вопросы; правила написания и оформления научных текстов; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.							
Уметь: ОПК-3: различать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; определять перспективы развития отечественной филологии. ОПК-4: собирать и обрабатывать литературоведческий материал; использовать теоретические знания курса теории литературы при анализе языковых и литературных фактов; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с							



поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии.

ПК-1: профессионально анализировать художественный текст на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; выполнять целостный многоуровневый филологический анализ текста (в том числе в парадигме определенного направления).

ПК-4: ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; анализировать разные точки зрения; формировать свою концепцию; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии.

Владеть:

ОПК-3: навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий.

ОПК-4: основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

ПК-1: основными жанрами научной работы; приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными методиками филологического анализа и интерпретации текста.

ПК-4: основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др; научной терминологией; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции).

Основное содержание дисциплины

- **Раздел I. История русской литературы начала XX века (до 1917 года)**
- Общие тенденции развития русской литературы рубежа XIX – XX веков (1890 – 1917 гг.)
- Особенности русского реализма рубежа XIX – XX веков
- Творчество А.И. Куприна
- Русская «неореалистическая» проза начала XX века (И.С. Шмелев, А.М. Ремизов, Б.К. Зайцев)
- Творчество И.А. Бунина
- Творчество М. Горького
- Драматургия Горького
- Творчество Л.Н. Андреева. Особенности драматургии Л.Андреева
- Особенности модернизма в России
- Основные поэтические течения: символизм, акмеизм, футуризм.
- «Старшие» и «младшие» символисты. Творчество Д. Мережковского, К. Бальмонта, Ф. Сологуба, Вяч. Иванова, А. Белого
- Творчество В.Я. Брюсова
- Творчество А.А. Блока
- Акмеизм как поэтическое течение Серебряного века. Творчество Н.С. Гумилева
- Творчество поэтов-акмеистов и участников «Цеха поэтов»: С. Городецкий, О. Мандельштам, Г. Иванов, Г. Адамович, В. Нарбут, М. Зенкевич и др.
- Раннее (акмеистское) творчество А.А. Ахматовой
- Раннее творчество О.Э. Мандельштама
- Футуризм как поэтическое течение
- Творчество В. Хлебникова
- Раннее творчество В. Маяковского
- Сатирическая литература конца XIX – начала XX века («Сатирикон», А. Аверченко, Н. Тэффи, Саша Черный)
- **Раздел II. История русской литературы 1920-30-х годов**
- Революция и литература. Послеоктябрьское творчество В.В. Маяковского и С.А. Есенина



- Литература 20-х годов: идеологические и художественно-гуманистические ориентиры развития. Литературные группировки 1920-х годов, дискуссии о литературе.
 - Специфика и основная проблематика прозы 1920-х годов.
 - Проблема самоопределения личности в прозе 20-х гг. Ю. Олеша и его роман «Зависть». Парадоксы демократизации культуры в раннем творчестве М. Зощенко.
 - Антиутопия Е. Замятиня “Мы” как манифестация конфликта между этическим кругозором русской классики и аксиологией новой культуры.
 - Место и роль сатиры в советской культуре, сатирическая диалогия И. Ильфа и Е. Петрова.
 - Романтическая поэзия 1920-начала 1930-х гг.: Н. Тихонов, М. Светлов, Э. Багрицкий и др.
 - Драматургия 20-х годов: основные пути становления и развития.
 - Искусство и жизнь в творчестве Марины Цветаевой
 - Литература 30-х годов: становление нового идеино-художественного сознания.
 - Творческий путь М. А. Булгакова.
 - Творчество А. П. Платонова.
 - Творческий путь Б. Л. Пастернака.
 - Изгои советской литературы и “отщепенство” как экзистенциальная тема.
 - Поэзия и проза обериутов как знак движения авангарда к поэтике абсурда и гротеска.
- Раздел III. История русской литературы 2 пол. XX – начала XXI вв.**
- Соцреализм в литературе 2-ой половины XX века
 - Литература в годы Великой Отечественной войны. Основные тенденции.
 - Развитие темы войны в литературе 2-ой пол. XX – нач. XXI вв.: эволюция авторских взглядов и жанрово-стилистических подходов
 - Литературная ситуация послевоенного десятилетия: основные черты и проблемы.
 - Позднее творчество А. Ахматовой. Жанрово-стилевое разнообразие.
 - Творчество М. Шолохова: мировоззренческая и эстетическая эволюция.
 - Творчество Б. Пастернака. Эволюция поэтической системы. Проза Б. Пастернака.
 - Литература периода «оттепели»: основные тенденции, литературно-критические дискуссии.
 - Лагерная и «потаенная литература», ее место в литературном процессе XX века.
- Творчество А.И. Солженицына.
- Творческая эволюция А. Твардовского. Роль в литературном процессе 1940-60-х гг.
 - Драматургия оттепели: тенденции, специфика конфликта
 - «Громкая» поэзия 1950-х–1960-х годов, ее специфика и дальнейшая судьба.
 - Поэтический андеграунд 1950 – 70-х годов
 - Особенности литературной жизни 1970-х – 1980-х годов: основные темы, тенденции, дискуссии.
 - Эстетика «тихой лирики». «Деревенская проза» 1960-х – 1980-х годов. Характерные черты. Эволюция.
 - «Городская проза» 1960-х – 1980-х годов
 - Драматургия 1970-1980-х годов: эволюция, основные тенденции
 - Неофициальная литература 1970-80-х годов. Феномен системного самиздата, литературные группы и объединения.
 - Постмодернистские тенденции в литературе 1960-80-х гг., специфика русской версии постмодернизма
 - Поэзия И. Бродского: эстетика и поэтика.
 - Основные тенденции в развитии русской поэзии 1970 – 1990-х гг.
 - Характеристика литературного процесса конца 1980 – 1990-х годов: основные тенденции, актуальные проблемы
 - Постмодернистская проза 1990-2000 гг.: пути развития, соотношение с «начальным» этапом постмодернизма
 - Драматургия 1990-2010-х: основные тенденции
 - Специфика литературного процесса «нулевых» и «десятых» годов

Ответственные кафедры

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	История литературной критики 18 — 19 века.		
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	6

Формы промежуточной аттестации	зачет
---------------------------------------	-------

Место дисциплины в структуре ОП
--

Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы (Б1.В.21)
Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «История литературной критики 20 века».

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать (знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века»).

Компетенции, формированию которых способствует дисциплина
--

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

ОПК-4: Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Планируемые результаты обучения
--

Знать: Основные периоды развития литературы и историю литературной критики XVIII-XIX вв.; сведения о творчестве критиков, писателей, необходимый объём содержания художественных текстов; основные литературоведческие термины; типы и виды источников информации; основные способы работы с критическим и литературным материалом, собранным из разных источников; основные виды и жанры научной, научно-учебной и информационно-справочной литературы; способы составления библиографических списков литературы и оформления библиографических ссылок; особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; приемы и способы ведения научной дискуссии; правила написания и оформления научных текстов.

Уметь: Различать школы и направления в критике и литературоведении; профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; собирать и обрабатывать критический и литературоведческий материал; использовать научную и справочно-информационную литературу; собирать литературу по избранной теме; анализировать разные точки зрения; формировать свою концепцию.

Владеть: навыками использования теоретических знания курса истории литературы и теории литературы при анализе критических и литературных фактов.

Основное содержание дисциплины

I. Понятие о литературной критике.

- Двойственная природа критики: критика как искусство и критика как наука. Взаимодействие литературы и критики. Общее понятие о методах, жанрах, стилях литературно-критических работ. Из истории изучения русской литературной критики. Проблемы типологии и периодизации русской литературной критики.

II. XVIII век: У истоков русской критики.

- Формирование методов, приёмов анализа произведений, жанров, понятий и терминов литературной критики. Классицистическая (нормативная) критика А. П. Сумарокова, В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова.

III. Н.М. Карамзин – критик.

- Карамзин о задачах критики. «Изящный вкус» как основной критерий оценки литературного



произведения. Жанры монографической рецензии и литературного портрета.

IV. Литературная критика первой четверти XIX века. Возникновение романтической критики.

- Борьба «карамзинистов» с «шишковистами». Вклад В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова в развитие критики. Литературно-критическая деятельность декабристов.

V. Критика второй половины 1820-х – 1830-х годов.

- Дальнейшее осмысление русского романтизма, его разновидностей, национальной эволюции. Н.А. Полевой. Д.В. Веневитинов. И.В. Киреевский. Н.И. Надеждин о новом фазисе развития литературы (реалистическом).

VI. В.Г. Белинский.

- Этапы его литературной деятельности: эволюция философских, общественно-политических и эстетических взглядов, развитие критического метода, изменение манеры письма (жанры, композиция, стиль статей). Характеристика основных работ Белинского. Оценка критической деятельности Белинского его современниками и последователями.

VII. Славянофильская критика в контексте 1840-х годов.

- Борьба социальных, политических, философских и эстетических идей: западники и славянофилы. Полемика по поводу “натуральной школы”, творчества А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова. Статьи И.В. Киреевского, К.С. Аксакова, А.С. Хомякова, С.П. Шевырева.

VIII. “Реальная критика”.

- Принципы “реальной критики”. “Реальная критика” о соотношении литературы и жизни, о закономерностях развития русской литературы, о народности литературы, о субъективной и объективной сторонах творчества. Деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева. Кризис метода в 1860-е годы (М.А. Антонович, Г.З. Елисеев и другие).

IX. Эстетическая критика.

- А.В. Дружинин, В.П. Боткин, П.В. Анненков о формах и способах отражения действительности в художественном творчестве, о назначении искусства, критериях его оценки, о задачах критики. Практическое применение метода эстетической критики в анализе произведений А.Н. Островского, И.А. Гончарова, А.А. Фета, Н.А. Некрасова и других.

X. “Органическая” критика А.А. Григорьева.

- Эстетическая основа и литературная программа “органической” критики. Произведения А.Н. Островского, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова и других в оценке Григорьева. Особенности жанра и стиля его статей.

XI. “Почвенническая” критика Н.Н. Страхова.

- Страхов о задачах и принципах литературной критики. Статьи Страхова о романах И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, о поэзии А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова.

XII. Народническая критика.

- Преемственная связь народнической критики с “реальной” критикой 1850-х –1860-х годов. Своеобразие метода народнической критики. Личность и творчество Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова в осмысливании Н.К. Михайловского.

Ответственная кафедра

Кафедра русской словесности и культурологии



Наименование дисциплины	История литературной критики 20 века				
Курс	4	Семестр	7		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплины вариативной части – Б1.В.22. Курс является частью «Истории литературной критики» и должен ориентировать студента в текущем литературном процессе, а также в культурной ситуации XX – начала XXI века, освещая основные проблемы изучения эволюции литературной критики в целом. Дисциплина входит в систему курсов, связанных с изучением базовых проблем русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-3: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. ОПК-4: Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. ПК-3: Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем. ПК-4: Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: Основные периоды развития литературы и историю литературной критики ХХ вв.; сведения о творчестве писателя и его биографии; основные литературоведческие термины (ОПК-3); Типы и виды источников информации; основные способы работы с литературным материалом, собранным из разных источников (ОПК-4); Основные виды и жанры научной, научно-учебной и информационно-справочной литературы; назначение, содержание и структуру научных изданий разных жанров (ПК-3); приемы и способы ведения научной дискуссии, методику подготовки ответов на вопросы (ПК-4). Уметь: Различать школы и направления в критике и литературоведении: выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций (ОПК-3); Собирать и обрабатывать литературоведческий материал; профессионально структурировать и анализировать текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии (ОПК-4); Использовать научную и справочно-информационную литературу (ПК-3); анализировать разные точки зрения, формировать свою концепцию; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии (ПК-4). Владеть: Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения (ОПК-3); Основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации (ОПК-4); Приемами сбора и обработки информации (ПК-3); Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; научной терминологией (ПК-4).					
Основное содержание дисциплины					
1. Литературная критика в ХХ веке. Неклассическая модель литературной критики 2. Религиозно-философская критика 3. Импрессионистическая критика и критика писателей-символистов 4. Акмеистическая критика. Мандельштам-критик. 5. Формальный метод в литературной критике 1910-1920-х гг. 6. Литературно-критические группы 1920-х годов: марксистская и социологическая критика, Круг					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Бахтина, психоаналитическая критика

7. Советская партийная критика 1930-1950-х гг.
8. Советская литературная критика 1960-80-х годов
9. Феномен неофициальной литературной критики 1960-80-х гг.
10. «Перестроечная» и литературная критика 1990-х гг.
11. Литературная критика 2000-2010-х гг.: основные тенденции и методы современной литературной критики, литературные премии и интернет-пространство, систематизация литературного процесса
12. Литературная критика 2000-2010-х гг.: критики-традиционалисты и «младофилологическая» аналитическая критика. Альманах «Транслит»
13. Новая литературно-критическая ситуация 2010-х гг. Жанр эссе и проблемы стиля в современной литературной критике

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины		Элективные курсы по физической культуре (Атлетическая гимнастика)					
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.		
Формы промежуточной аттестации				зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП							
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.							
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».							
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.							
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:							
Знать:							
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;							
- основы физической культуры и здорового образа жизни;							
Уметь:							
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;							
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).							
Иметь:							
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).							
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина							
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.							
Планируемые результаты обучения							
Знать:							
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;							
- социально-биологические основы физической культуры;							
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.							
Уметь:							
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;							
• - использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.							
Владеть:							
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.							
Основное содержание дисциплины							
- Техника, методика обучения и тренировка в атлетической гимнастике, спортивный инвентарь и оборудование.							
- Обучение технике выполнения упражнений для атлетической гимнастики для развития всех групп мышц (мышцы шейного отдела, грудного, поясничного, мышцы таза, верхних и нижних конечностей).							
- Обучение и совершенствование техники выполнения упражнений атлетической гимнастики для развития физических качеств.							
- ОФП баскетболистов							



- СФП баскетболистов
- Техническая подготовка баскетболиста
- Тактическая подготовка баскетболиста
- Организация и правила проведения соревнований по баскетболу
- Физическая подготовка волейболистов.
- Техника нападения и методика обучения.
- Техника защиты и методика обучения.
- Методика исправления ошибок в технике волейбола.
- Контроль уровня технической подготовленности.
- Методика обучения тактике нападения.
- Тактика защиты. Методика обучения тактике защиты.
- Интегральная подготовка.
- Оборудование и инвентарь на занятиях и соревнованиях по волейболу.
- Контрольное тестирование по технике волейбола.

Ответственная кафедра

Кафедра физической культуры



Наименование дисциплины		Элективные курсы по физической культуре (Кикбоксинг)				
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость		
Формы промежуточной аттестации			зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».						
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.						
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:						
Знать:						
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;						
- основы физической культуры и здорового образа жизни;						
Уметь:						
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;						
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).						
Иметь:						
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.						
Планируемые результаты обучения						
Знать:						
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;						
- социально-биологические основы физической культуры;						
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.						
Уметь:						
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиями развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;						
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.						
Владеть:						
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.						
Основное содержание дисциплины						
- Общая и специальная физическая подготовка. Основы кикбоксинга;						
- Общая и специальная физическая подготовка. Совершенствование техники ударов кикбоксинга;						
- Технико-тактическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка;						
- Теоретическая и психологическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка;						
- Участие в соревнованиях, инструкторская и судейская практика. Общая и специальная физическая подготовка;						
- Организация и проведение спортивно-оздоровительных соревнований по кикбоксингу.						
Ответственная кафедра						
Кафедра физической культуры						



Наименование дисциплины		Элективные курсы по физической культуре (Легкая атлетика)				
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость		
Формы промежуточной аттестации			зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».						
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.						
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:						
Знать:						
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;						
- основы физической культуры и здорового образа жизни;						
Уметь:						
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;						
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).						
Иметь:						
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.						
Планируемые результаты обучения						
Знать:						
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;						
- социально-биологические основы физической культуры;						
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.						
Уметь:						
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;						
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.						
Владеть:						
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.						
Основное содержание дисциплины						
- Тема 1. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по легкой атлетике. Обучение технике низкого старта при беге на короткие дистанции.						
- Тема 2. Совершенствование техники низкого старта. Обучение технике стартового разбега при беге на короткие дистанции.						
- Тема 3. Совершенствование техники низкого старта, стартового разбега при беге на короткие дистанции. Обучение технике бега по дистанции при беге на короткие дистанции.						
- Тема 4. Совершенствование техники низкого старта, стартового разбега, бега по дистанции и финиширования по отдельности и в целом при беге на короткие дистанции.						
- Контроль уровня технической подготовленности.						



- Тема 5. Совершенствование техники бега на короткие дистанции в целом. Обучение особенностям техники бега на различных спринтерских дистанциях: бег на 100 и 200 м.
- Тема 6. Совершенствование особенностей техники бега на 100 и 200 м. Обучение особенностям техники бега на 400 м.
- Тема 7. Совершенствование особенностей техники бега на 100, 200 и 400 м. Развитие скоростной выносливости.
- Тема 8. Обучение технике эстафетного бега на короткие дистанции: передача эстафетной палочки. Развитие скоростной выносливости.
- Тема 9. Обучение технике эстафетного бега на короткие дистанции: передача эстафетной палочки. Развитие скоростной выносливости.
- Тема 10. Совершенствование техники передачи эстафетной палочки при беге на короткие дистанции. Обучение технике старта бегуна, принимающего эстафету.
- Тема 11. Совершенствование техники эстафетного бега на короткие дистанции в целом. Развитие скоростной выносливости.
- Тема 12. Совершенствование техники эстафетного бега на короткие дистанции. Обучение технике старта и стартового ускорения при беге на средние дистанции.
- Тема 13. Совершенствование техники старта и стартового разбега при беге по пересеченной местности. Обучение технике бега в гору и под гору при беге по пересеченной местности. СФП и ОФП.
- Тема 14. Сдача практических нормативов по общефизической подготовке (ОФП).

Ответственная кафедра

Кафедра физической культуры



Наименование дисциплины		Элективные курсы по физической культуре (Лыжная подготовка)				
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость		
Формы промежуточной аттестации			зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».						
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.						
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:						
Знать:						
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;						
- основы физической культуры и здорового образа жизни;						
Уметь:						
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;						
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).						
Иметь:						
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.						
Планируемые результаты обучения						
Знать:						
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;						
- социально-биологические основы физической культуры;						
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.						
Уметь:						
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;						
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.						
Владеть:						
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.						
Основное содержание дисциплины						
- Основы техники передвижения на лыжах.						
- Методика обучения способам передвижения на лыжах.						
- Организация и проведение спортивно-оздоровительных состязаний на лыжах.						
Ответственная кафедра						
Кафедра физической культуры						



Наименование дисциплины	Элективные курсы по физической культуре (Оздоровительная аэробика)								
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость	328 ак.ч.				
Формы промежуточной аттестации		зачеты							
Место дисциплины в структуре ОП									
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.									
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».									
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.									
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:									
Знать:									
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;									
- основы физической культуры и здорового образа жизни;									
Уметь:									
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;									
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).									
Иметь:									
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).									
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина									
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.									
Планируемые результаты обучения									
Знать:									
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;									
- социально-биологические основы физической культуры;									
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.									
Уметь:									
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;									
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.									
Владеть:									
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.									
Основное содержание дисциплины									
Тема 1. Аэробика. Основные положения. Терминология базовой аэробики.									
Тема 2. Варианты комбинирования и усложнения базовых элементов аэробики									
Тема 3. Группы базовых элементов аэробики									
Тема 4. Развитие координационных способностей занимающихся средствами аэробики с использованием степ - платформы.									
Тема 5. Основы обучения оздоровительным видам аэробики									
Тема 6. Развитие гибкости и пластичности тела средствами оздоровительной аэробики.									
Тема 7. Развитие силовых способностей занимающихся средствами аэробики. Использование									



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

спортивного инвентаря.

Тема 8. Выносливость и средства ее развития в оздоровительной тренировке. Упражнения, способствующие общей выносливости организма

Ответственная кафедра

Кафедра физической культуры



Наименование дисциплины	Элективные курсы по физической культуре (Пауэрлифтинг)				
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».					
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.					
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:					
Знать:					
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;					
- основы физической культуры и здорового образа жизни;					
Уметь:					
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;					
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).					
Иметь:					
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
Планируемые результаты обучения					
Знать:					
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;					
- социально-биологические основы физической культуры;					
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.					
Уметь:					
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;					
• - использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.					
Владеть:					
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.					
Основное содержание дисциплины					
- Врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой помощи, основы спортивного массажа;					
- Основы техники выполнения упражнений в пауэрлифтинге;					
- Методика тренировки троеборцев;					
- Планирование спортивной тренировки;					
Ответственная кафедра					
Кафедра физической культуры					



Наименование дисциплины		Элективные курсы по физической культуре (Полиатлон)				
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость		
Формы промежуточной аттестации			зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».						
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.						
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:						
Знать:						
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;						
- основы физической культуры и здорового образа жизни;						
Уметь:						
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;						
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).						
Иметь:						
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.						
Планируемые результаты обучения						
Знать:						
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;						
- социально-биологические основы физической культуры;						
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.						
Уметь:						
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;						
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.						
Владеть:						
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.						
Основное содержание дисциплины						
- Введение в курс «Полиатлон»;						
- Обеспечение мер безопасности и правила обращения с оружием;						
- Техника стрельбы;						
- Методика обучения стрельбе из малокалиберной винтовки;						
- Организация и проведение соревнований по полиатлону;						
- Техника подтягивания и отжимания. Силовая гимнастика;						
- Техника бега на длинные дистанции.						
Ответственная кафедра						
Кафедра физической культуры						



Наименование дисциплины	Элективные курсы по физической культуре (Прикладная физическая культура (медицинская группа Б))			
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость
Формы промежуточной аттестации				зачеты
Место дисциплины в структуре ОП				
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.				
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».				
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.				
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:				
Знать:				
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;				
- основы физической культуры и здорового образа жизни;				
Уметь:				
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;				
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).				
Иметь:				
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).				
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина				
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.				
Планируемые результаты обучения				
Знать:				
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;				
- социально-биологические основы физической культуры;				
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.				
Уметь:				
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;				
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.				
Владеть:				
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.				
Основное содержание дисциплины				
В специальную учебную группу зачисляются студенты, отнесенные по данным медицинского обследования в специальную медицинскую группу. Численный состав групп 8 – 10 человек.				
• - Гимнастические упражнения.				
• - Оздоровительные прогулки на свежем воздухе.				
• - Подвижные игры.				
- Силовые упражнения на тренажерах и собственным весом.				
- Написание и защита реферата				
Ответственная кафедра				
Кафедра физической культуры				



Наименование дисциплины	Элективные курсы по физической культуре (Прикладная физическая культура (Основная, подготовительная и А медицинские группы))			
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость
Формы промежуточной аттестации				зачеты
Место дисциплины в структуре ОП				
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.				
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».				
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.				
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:				
Знать:				
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;				
- основы физической культуры и здорового образа жизни;				
Уметь:				
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;				
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).				
Иметь:				
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).				
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина				
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.				
Планируемые результаты обучения				
Знать:				
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;				
- социально-биологические основы физической культуры;				
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.				
Уметь:				
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;				
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.				
Владеть:				
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.				
Основное содержание дисциплины				
Для проведения практических занятий студенты распределяются в учебные группы: основная, подготовительная и специальная группа А.				
Распределение в учебные группы проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения), физического развития, физической и спортивной подготовленности, интересов студента.				
Численный состав учебных групп не может превышать 20 человек.				
Практический раздел:				
- Гимнастика.				
- Лыжный спорт.				



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

- Легкая атлетика.
- Спортивные игры.

Ответственная кафедра

Кафедра физической культуры



Наименование дисциплины		Элективные курсы по физической культуре (Самбо)				
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость		
Формы промежуточной аттестации			зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».						
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.						
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:						
Знать:						
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;						
- основы физической культуры и здорового образа жизни;						
Уметь:						
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;						
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).						
Иметь:						
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.						
Планируемые результаты обучения						
Знать:						
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;						
- социально-биологические основы физической культуры;						
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.						
Уметь:						
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;						
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.						
Владеть:						
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.						
Основное содержание дисциплины						
- Особенности организации учебно-тренировочного занятия по единоборствам. Общая и специальная физическая подготовка в самбо;						
- Спортивно-техническая и спортивно-тактическая подготовка в самбо;						
- Основы психологической подготовки. Соревновательная подготовка в самбо.						
Ответственная кафедра						
Кафедра физической культуры						



Наименование дисциплины		Элективные курсы по физической культуре (Футбол)				
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость		
Формы промежуточной аттестации			зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».						
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.						
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:						
Знать:						
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;						
- основы физической культуры и здорового образа жизни;						
Уметь:						
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;						
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).						
Иметь:						
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.						
Планируемые результаты обучения						
Знать:						
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;						
- социально-биологические основы физической культуры;						
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.						
Уметь:						
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;						
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.						
Владеть:						
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.						
Основное содержание дисциплины						
- Общая физическая подготовка футболистов;						
- Специальная физическая подготовка футболистов;						
- Техническая подготовка футболистов;						
- Тактическая подготовка футболистов.						
Ответственная кафедра						
Кафедра физической культуры						



Наименование дисциплины		Элективные курсы по физической культуре (Чирлидинг)				
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость		
Формы промежуточной аттестации			зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».						
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.						
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:						
Знать:						
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;						
- основы физической культуры и здорового образа жизни;						
Уметь:						
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;						
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).						
Иметь:						
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.						
Планируемые результаты обучения						
Знать:						
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;						
- социально-биологические основы физической культуры;						
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.						
Уметь:						
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;						
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.						
Владеть:						
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.						
Основное содержание дисциплины						
- Общая физическая подготовка (ОФП);						
- Специальная физическая подготовка (СФП);						
- Техническая подготовка;						
- Хореографическая подготовка.						
Ответственная кафедра						
Кафедра физической культуры						



Наименование дисциплины		Элективные курсы по физической культуре (Шахматы)				
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость		
Формы промежуточной аттестации			зачеты			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть дисциплин подготовки бакалавра.						
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» тесно сопряжена с дисциплиной «Физическая культура и спорт».						
Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре.						
Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:						
Знать:						
- общие понятия роли физической культуры в развитии человека;						
- основы физической культуры и здорового образа жизни;						
Уметь:						
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;						
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).						
Иметь:						
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.						
Планируемые результаты обучения						
Знать:						
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;						
- социально-биологические основы физической культуры;						
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.						
Уметь:						
- применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий;						
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.						
Владеть:						
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.						
Основное содержание дисциплины						
- Шахматная нотация. Дебютная подготовка. Классификатор дебютов.						
- Миттельшпиль (середина игры). Комбинационная игра. Раздел шахматной композиции.						
- Эндшпиль (заключительная часть партии). Стандартные позиции.						
Ответственная кафедра						
Кафедра физической культуры						



Наименование дисциплины	Литература и фольклор				
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Данная учебная дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является дисциплиной по выбору. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать формированию углубленных знаний по дисциплине «Устное народное творчество». Студент, приступающий к освоению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями и компетенциями, сформированными в средней общеобразовательной школе.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК 3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. ОПК 4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.					
ПК 1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК 4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.					
Планируемые результаты обучения					
Знать основные явления, тенденции и закономерности в развитии русской литературы изучаемого периода, исторические, общекультурные, философские факторы, определившие ее своеобразие; основные приемы литературоведческого анализа; приемы и способы ведения научной дискуссии. Уметь применять полученные знания в области истории литературы, выражать собственное представление о прочитанном художественном произведении или научной концепции; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту. Владеть основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать; основными методиками филологического анализа и интерпретации текста; навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; навыками выступления с сообщениями и докладами; приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий; приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения.					
Основное содержание дисциплины					
Раздел 1. Специфические особенности фольклора. Проблема взаимодействия фольклора и литературы. Раздел 2. Русские писатели о фольклоре. Раздел 3. Фольклорные стилизации в литературе (народные и литературные сказки, песни). Раздел 4. «Внутренний» фольклоризм в классической литературе.					
Ответственная кафедра					
Кафедра русской словесности и культурологии					



Наименование дисциплины			
Литература и искусство			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1
Трудоемкость			2 з.е.(72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет
Место дисциплины в структуре ОП			
Данная учебная дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является дисциплиной по выбору. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать формированию углубленных знаний по дисциплине «История древнерусской литературы». Студент, приступающий к освоению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями и компетенциями, сформированными в средней общеобразовательной школе, а также по дисциплинам «История», «Устное народное творчество».			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов			
ОПК-4: Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста			
ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.			
ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			
Планируемые результаты обучения			
Знать: основные этапы в развитии храмовой архитектуры и религиозной живописи Древней Руси в соотнесенности с развитием отечественной словесности, основной понятийный аппарат (литературный процесс, традиции и новаторство, творческая индивидуальность, поэтика, жанр, стиль, творческий метод, и т.д.); выдающиеся образцы (имена и произведения) самых значительных архитекторов и художников Древней Руси.			
Уметь: сравнивать и анализировать произведения искусства; анализировать конкретные явления и факты, делать выводы и умозаключения об оригинальности и типологичности анализируемых явлений, видеть национальное своеобразие русского искусства, осуществлять поиск информации, работать в группе, демонстрировать полученный самостоятельно материал в разных формах и жанрах.			
Владеть: понятийно-терминологическим языком :храм, икона, символика, художественный хронотоп, прямая и обратная перспектива, жест, композиция, цветовая палитра, технология, материал.			
Основное содержание дисциплины			
Искусство X-XII вв.: храмовая архитектура Киевской Руси; монументальная живопись.			
Искусство XII-сер. XIII вв.: храмовая архитектура Владимира-Сузdalских и Новгородско-Псковских земель; Новгородская школа иконописи. Иконописное искусство А. Рублева (XV в.)			
Искусство XV-XVI вв.: Соборы Московского Кремля; шатровая архитектура. Расцвет крепостного зодчества. Творчество Дионисия			
Русское искусство XVIII века.			
Градостроительное искусство Петербурга. Барокко в русском искусстве («петровское», «елизаветинское»). Архитектурные сооружения Д. Трезини, Ф. Б. Растрелли.			
Ответственная кафедра			
Кафедра русской словесности и культурологии			



Наименование дисциплины		Отечественная лексикография: теория и практика				
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость 2 з.е. (72 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации			зачет			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать освоению всех изучаемых дисциплин, готовности к профессиональной деятельности. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Лексика и фразеология».						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.						
ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.						
ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.						
ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: основные этапы развития лексикографии; имена выдающихся отечественных лексикографов, основные лексикографические труды и историю их создания; типологию словарей; содержание и построение словаря как особого вида информационно-справочного издания; основные направления современной лексикографии; содержание основных понятий и терминов (ОПК-2).						
Уметь: изложить историю отечественной лексикографии с характеристикой каждого этапа ее развития (ОПК-2); дать характеристику словарю (адресат, назначение, содержание и структура, специфика словаря и его место в ряду других словарей (ПК-1).						
Владеть: приемами пользования словарями разных типов (ОПК-4); методикой анализа лексикографических изданий (в том числе электронных) (ОПК-2); методикой составления лексикографического портрета слова (ПК-2).						
Основное содержание дисциплины						
Раздел 1. Лексикография как особая отрасль языкознания. Раздел 2. Словарь как особый вид информационно-справочного издания. Раздел 3. Становление и развитие лексикографии как особой отрасли языкознания. Раздел 4. Основные направления современной лексикографии.						
Ответственная кафедра						
Кафедра русского языка и методики преподавания						



Наименование дисциплины	Актуальные проблемы русской орфографии					
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2			
Формы промежуточной аттестации	Трудоемкость зачет					
Место дисциплины в структуре ОП						
<p>Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Практикум по русскому языку», к прохождению учебной (редакторской) практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения русского языка в школе.</p>						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>						
Планируемые результаты обучения						
<p>Знать: основные лингвистические концепции (учения), имена выдающихся лингвистов, основные термины теории орфографии (ОПК-2); структурную организацию, основные этапы и тенденции развития орфографии русского языка как системы систем, основные изменения, происходившие в орфографии в различные периоды её истории (ОПК-2); общие принципы лингвистического анализа, обусловленного орфографической нормой; лингвистическую методологию и основные методы изучения языка (орфографический аспект) (ПК-1); основные положения теории орфографии; закономерности и этапы становления языковой личности; базовую и специальную лингвистическую терминологию, особенности термина и терминосистемы теории орфографии; основные направления и методы изучения орфографической нормы, научные концепции теории орфографии (ОПК-2); методы, приемы и методики лингвистического анализа текста и языковых единиц в аспекте правописания (ПК-1); основные изменения, произошедшие в правилах правописания в конкретный период развития языка; основные орфографические словари (ОПК-2).</p> <p>Уметь: объяснять суть лингвистических концепций применительно к теории орфографии (ОПК-2); представлять системный анализ языковых фактов (принципов правописания) с учетом разных научных концепций и подходов, тенденций развития языка (ПК-1); определить терминологическую базу исследования, описать историю вопроса становления орфографической нормы (ПК-1); использовать различные методы лингвистического анализа текстов разных видов и отдельных языковых единиц, анализировать орфографический языковой материал; создавать научный лингвистический текст (ПК-1); пользоваться терминологическими и энциклопедическими словарями (ОПК-2).</p> <p>Владеть: основными приемами логического мышления; основными методами, методиками и приемами анализа и интерпретации фактов языка в аспекте правописания с учётом изменений, происходивших в истории орфографии (ОПК-2); установить место и значение конкретной научной работы, собственного исследования, «Правил русской орфографии и пунктуации» (1956г.; 2007г.) в ряду других исследований по орфографии (ПК-1); навыками сбора и обработки информации, приемами интерпретации фактов современного языка с учётом изменений, происходивших в истории языка (ПК-1).</p>						
Основное содержание дисциплины						
<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Раздел 2. Основной принцип русской орфографии и сфера его действия.</p> <p>Раздел 3. Проблемы слитного, дефисного, раздельного написания слов</p> <p>Раздел 4. Стилистические ресурсы орфографии</p> <p>Раздел 5. Орфографическая реформа.</p>						
Ответственная кафедра						
Кафедра русского языка и методики преподавания						



Наименование дисциплины	Славянская языковая картина мира					
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4			
Формы промежуточной аттестации	Трудоемкость 2 з.е. (72 ак.ч.) зачет					
Место дисциплины в структуре ОП						
<p>Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать освоению дисциплин «История русского литературного языка», «Современный славянский язык».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Лексика и фразеология».</p>						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>						
Планируемые результаты обучения						
<p>Знать: основные лингвистические концепции (учения), имена выдающихся лингвистов, основные термины; структурную организацию, основные этапы и тенденции развития русского языка (изучаемого славянского языка) как системы систем, основные изменения, происходившие в языке в различные периоды его истории; лингвистическую методологию и основные методы изучения языка; общие принципы лингвистического анализа; основные положения и концепции теории коммуникации; закономерности и этапы становления языковой личности; базовую и специальную лингвистическую терминологию, особенности термина и терминосистемы науки; основные направления и методы изучения языка, научные концепции языкознания; методы, приемы и методики лингвистического анализа текста и языковых единиц; основные изменения, произошедшие в языке в конкретный период его развития; основные лингвистические терминологические и энциклопедические словари (ОПК-2).</p> <p>Уметь: объяснять суть лингвистических концепций; представлять системный анализ языковых фактов с учетом разных научных концепций и подходов, тенденций развития языка; определять терминологическую базу исследования, описывать историю вопроса; установить место и значение конкретной научной работы (в т.ч. своей НИР) в ряду других исследований; использовать различные методы лингвистического анализа текстов разных видов и отдельных языковых единиц, анализировать языковой материал; создавать научный лингвистический текст; пользоваться терминологическими и энциклопедическими словарями (ПК-1).</p> <p>Владеть: основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; навыками сбора и обработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа и интерпретации фактов языка с учётом изменений, происходивших в истории языка (ПК-1).</p>						
Основное содержание дисциплины						
<p>Раздел 1. Введение. Общее понятие о языковой картине мира. Источники изучения славянской мифологии. Эволюция славянских представлений о мире. Неоднородность пластов славянских верований.</p> <p>Раздел 2. Язычество древних славян. Особенности древнего мировосприятия и религии. Мифологемы: земля – небо; туча-облако-дождь. Древнеславянское деление времен года. Языческий аграрный календарь. Обряды, ритуалы, культы. Их особенности по данным языка.</p> <p>Раздел 3. Особенности именований высшей мифологии. Структурно-семантические и функциональные особенности именований персонажей (богов, героев) у восточных, южных и западных славян. Их эволюция.</p> <p>Раздел 4. Особенности именований персонажей низшей мифологии. Структурно-семантические и</p>						



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

функциональные особенности именований персонажей низшей мифологии у восточных, южных и западных славян. Их эволюция.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины		Лингвокультурология				
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4	Трудоемкость 2 з.е. (72 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации			зачет			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать освоению дисциплины «Общее языкознание». Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в специфилологию», «Лексика и фразеология».						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.						
ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.						
ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: основные категории лингвокультурологии как науки; этапы развития лингвокультурологии и ее связи с другими науками (ОПК-1); основные положения лингвокультурологического подхода к анализу языкового материала; основные единицы лингвокультурологии (ОПК-4); требования к научному сообщению, докладу, правила поведения в ходе научной дискуссии (ПК-4).						
Уметь: анализировать языковые факты с позиций лингвокультурологии (ОПК-4), описывать концепты русской культуры (ОПК-1), участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами (ПК-4).						
Владеть: терминологическим аппаратом лингвокультурологии (ОПК-1), методикой лингвокультурологического описания конкретных языковых фактов (ОПК-4), навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями (ПК-4).						
Основное содержание дисциплины						
Введение. Определение уровня входных учебных достижений студентов. Введение в проблематику курса, представление рабочей программы, осмыслиение требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации по курсу. Изучение РП, списка источников, формулировка, вопросов, интересующих студентов на основе изучения содержания курса.						
Раздел 1. Лингвокультурология как наука.						
Проблема «Язык и культура» в мировой и отечественной науке. Предмет и задачи лингвокультурологии. Направления лингвокультурологических исследований.						
Раздел 2. Проблематика лингвокультурологии.						
Язык как составная часть культуры. Язык как продукт культуры. Аккумулирующее свойство слова. Язык и этнос в художественном произведении. Экология языка и культуры.						
Раздел 3. Принципы лингвокультурологического анализа. Методики лингвокультурологического анализа.						
Ответственная кафедра						
Кафедра русского языка и методики преподавания						



Наименование дисциплины	Научный стиль речи			
Курс	2	Семестры	3-4	Трудоемкость
Формы промежуточной аттестации				зачеты
Место дисциплины в структуре ОП				
Учебная дисциплина «Научный стиль речи» является дисциплиной по выбору студента, относится к вариативной части образовательной программы и ориентирована на иностранных бакалавров. Дисциплина связана с изученными ранее дисциплинами «Введение в языкознание», «Современный русский язык: Лексика и фразеология», «Иностранный язык (русский)». Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов-иностранных к написанию курсовых работ по определенным учебным планом ОП дисциплинам, к прохождению педагогической практики по русскому языку как иностранному, к написанию и защите ВКР.				
Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен				
Знать: основные единицы языка (их название, форму, семантические особенности, функцию в речи), стилевую дифференциацию русской лексики; жанры письменной научной речи.				
Уметь: пользоваться нормативными словарями русского языка, осуществлять поиск научной литературы на заданную тему.				
Владеть: правилами библиографического описания, навыками чтения научной литературы на русском языке как иностранном; навыками компрессии письменного текста.				
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина				
б) общепрофессиональные (ОПК):				
ОПК-1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области				
ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста				
в) профессиональные (ПК):				
ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований				
Планируемые результаты обучения				
Знать: специфику устной и письменной научной речи; правила построения научного текста; закономерности речевой организации научных текстов различных жанров; правила трансформации первичных научных жанров во вторичные научные жанры;				
Уметь: составлять аннотацию, конспект, рецензию источников, выделять главные позиции в источнике и т.д.; осуществлять поиск информации, трансформировать текст научной статьи в текст реферата; трансформировать письменный текст в текст для устного публичного выступления;				
Владеть: опытом самостоятельного составления аннотации, конспекта, реферата (по одному и нескольким источникам), устного публичного выступления на русском языке как иностранном				
Основное содержание дисциплины				
Раздел 1. Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации.				
Раздел 2. Теория научной речи				
Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка. Языковые черты научного стиля (лексика, словообразовательные модели, морфология, синтаксис). Экспрессивные средства в научном стиле.				
Раздел 3. Практика научной речи				
Письменные жанры научной речи. Аннотация. Реферат. Рецензия. Курсовая работа. ВКР. Устная научная речь. Монологические и диалогические жанры научной речи.				



Раздел 4. Научный текст.

Смысловая и формальная организация текста. Текст и текстовые категории. Средства связности в научном тексте. Лексические и грамматические средства связности в научном тексте. Средства выражения логических отношений в научном тексте. Функционально-смысловые типы речи в научном тексте. Повествование, описание и рассуждение в научном тексте. Интертекстуальность в научном тексте. Виды информации в научном тексте. Справочный аппарат научного текста.

Раздел 5.

Научная речь и литературная норма

Общие нормы устной и письменной научной речи. Специфические нормы устной научной речи. Специфические нормы письменной научной речи.

Раздел 6.

Речевое мастерство ученого и преподавателя. Аргументация в научном тексте. Аргументы и их типы. Роль аргументации в научном тексте. Речевые средства введения аргументов в текст. Эстетическая организация научной речи. Функции эстетической организации научного текста. Средства речевой выразительности в научном тексте, их виды, рекомендации к употреблению, требование уместности.

Ответственная кафедра

Кафедра практического русского языка



Наименование дисциплины	Теория и методика воспитательной работы		
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5
Формы промежуточной аттестации			зачет
Место дисциплины в структуре ОП			
Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору ОП по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные по дисциплинам «Педагогика», «Психология». Дисциплина содержательно соотносится с такими предметами, как «Современные средства оценки учебных достижений», «Современные образовательные технологии».			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися			
Планируемые результаты обучения			
Знать: - основные понятия: концепция, подход, теория, технология; формы, методы, средства воспитания и т.д. (ОК-10); - подходы к проектированию воспитательного процесса: традиционный, компетентностно-ориентированный, личностно-ориентированный (ОК-6,10); - теории воспитания: теорию социализации, теорию коллективного воспитания, теорию личностно-ориентированного воспитания и т.д. (ОК-6,10); - законы, закономерности, принципы и методы воспитания; основные формы организации воспитательного процесса (ОК-6,10); - особенности работы, методы, формы и технологии классного руководства (ОК-6,10); - функции, содержание и направления деятельности классного руководителя (ОК-6,10; ПК-7). Уметь: - давать определения основным категориям и понятиям теории воспитания (ОК-10); - анализировать связь теории и практики воспитания (ОК-6,10); - характеризовать подходы и теории воспитания, раскрывать их сущность (ОК-6,10); - характеризовать различные воспитательные системы (ОК-6,10); - конструировать различные формы и ситуации воспитания (ОК-6,10); - применять современные воспитательные технологии в процессе деятельности (ОК-6,10;ПК-7); - анализировать и оценивать результат и процесс своей воспитательной деятельности (ОК-6,10; ПК-7); - работать с психолого-педагогическими источниками: отбирать, перерабатывать, интерпретировать полученную из них информацию (ОК-10). Владеть: - опытом планирования и конструирования содержания и процесса воспитания (ОК-6,10; ПК-7); - осуществлять диагностическую деятельность по определению уровня воспитанности учащихся, особенностей развития ученического коллектива, определять и реализовывать коррекционную психолого-педагогическую деятельность (ОК-6,10).			
Основное содержание дисциплины			
Общество и образование в начале XXI века. Взаимосвязь воспитания и образования.			



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Воспитательный процесс как категория педагогики. Концепция духовно-нравственного воспитания как составная часть стандарта образования в современной школе.

Воспитание как социальное и педагогическое явление.

Воспитывающая среда и ее особенности. Современная школа как воспитывающая среда.

Воспитание как система.

Теоретические основы воспитания. Закономерности и принципы воспитания.

Содержание воспитания. Направления воспитательной работы.

Методические основы воспитания. Методы воспитания.

Формы воспитания.

Средства воспитания.

Современные технологии воспитания.

Коллектив как объект и субъект воспитания.

Воспитание и развитие индивидуальности учащихся.

Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Классное руководство в современной школе.

Специфика и особенности педагогической деятельности в условиях воспитания.

Ответственная кафедра

Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования



Наименование дисциплины		Филологическое обеспечение документоведения				
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5	Трудоемкость 2 з.е. (72 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации			зачет			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению производственной (педагогической) практики, оформлению ВКР, готовности к профессиональной деятельности. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в теорию коммуникации», «Основы филологической работы с текстом (создание, редактирование)», «Современный русский язык».						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности. ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: содержание основных понятий дисциплины (ОК-10). Уметь: раскрывать содержание основных понятий дисциплины (ОК-10); решать стандартные задачи деловой коммуникации в устной и письменной форме (ОК-5), выступать с сообщениями и докладами (ПК-4). Владеть: базовыми методами и приемами устной и письменной коммуникации на русском языке в сфере филологического обеспечения документоведения (ОК-5); приемами контроля и самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи (ОК-5); приемами работы со справочной литературой, в том числе информационными ресурсами интернет (ОК-10).						
Основное содержание дисциплины						
Введение. Содержание основных (базовых) понятий курса. Древние способы документирования и формы документов. Раздел 1. Краткий экскурс в историю делопроизводства в России. Документирование в Древней Руси (Х–XV вв.). Возникновение и развитие делопроизводства в учреждениях России XVI–XVII вв. (приказное делопроизводство). Делопроизводство в учреждениях России XVIII века (коллежское делопроизводство). Делопроизводство в учреждениях России XIX – начала XX вв. (министерское делопроизводство). Делопроизводство в советскую эпоху (1917–1991 гг.). Особенности российского делопроизводства (1991–2000 гг.). Раздел 2 Документоведение. Содержание понятия документ. Структура документа. Текст документа. Понятие «текст документа» при различных способах документирования. Подготовка текста документа. Содержание простых и сложных документов. Порядок изложения текста документа. Требования к тексту документа. Взаимосвязь содержания и формы документа. Формализация текста документа. Элементы текста. Приложения к тексту и порядок их оформления. Унификация текста документа. Унификация структуры текста. Унификация языковых средств. Формы унификации: типовой, трафаретный тексты, таблица, анкета, графики, диаграммы. Системы документации. Организационно-распорядительные и информационно-справочные документы. Использование новых технологий в документировании. Особенности создания и оформления документов на компьютере: использование баз данных, создание шаблонов, текстовые						



редакторы, словари, проверка орфографии и грамматики. Комплексы документов.

Раздел 3 Современная организация и технология ДОУ. Документационное обеспечение — основа технологии управления. Организация службы ДОУ. Организация документооборота. Регистрация документов и организация справочно-информационного обслуживания. Контроль за сроками исполнения документов. Организация делопроизводства по обращениям граждан. Формирование и хранение дел в делопроизводстве. Подготовка и передача дел в архив организации. Направления совершенствования ДОУ. Внедрение новых информационных технологий в ДОУ. Автоматизация работы с документами.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины	Литература. Театр. Киноискусство		
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	6
Формы промежуточной аттестации			зачет
Место дисциплины в структуре ОП			
<p>Дисциплина по выбору вариативной части образовательной программы.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: модуля «История русской литературы», модуля «История зарубежной литературы», «Культурология», «Философия».</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению последующих разделов дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы».</p>			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
<p>(ОПК-1). Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.</p> <p>(ОПК-3). Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p>(ПК-4). Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>			
Планируемые результаты обучения			
Знать:			
ОПК-1			
<ul style="list-style-type: none">Базовые теоретические понятия литературоведения и языкоznания.Общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов.			
ОПК-3			
<ul style="list-style-type: none">Основные периоды развития литературыСведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов.Основные литературоведческие термины.			
ПК-4			
<ul style="list-style-type: none">Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов.Методику подготовки ответов на вопросы.Приемы и способы ведения научной дискуссии.Правила написания и оформления научных текстов.Технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.			
Уметь:			
ОПК-1			
<ul style="list-style-type: none">Выполнять целостный литературоведческий анализ текста.Выполнять филологический анализ текста в парадигме определенного направления.			
ОПК-3			
<ul style="list-style-type: none">Различать школы и направления в критике и литературоведении.Профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом.Выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области.Объяснять суть литературоведческих концепций.			
ПК-4			
<ul style="list-style-type: none">Анализировать разные точки зрения.Формировать свою концепцию.			



- Подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме.
- Участвовать в дискуссии.

Владеть:**ОПК-1**

- Понятийным аппаратом литературоведения и языкоznания.
- Основными методиками филологического анализа и интерпретации текста.
- Основными жанрами научной работы.
- Навыками построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения.

ОПК-3

- Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов.
- Владеть понятийным аппаратом литературоведения.
- Приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий.

ПК-4

- Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.
- Приемами сбора и обработки информации.
- Приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции).
- Навыками использования современных информационных технологий.

Основное содержание дисциплины

1. Кино в системе искусств XX-XXI вв. Кино и театр как искусство. Кино как феномен массовой культуры. История раннего кино: от Люмьера до Мельеса
2. Формирование американской кинокультуры. Русский дореволюционный кинематограф
3. Кино и революция. Раннее творчество Сергея Эйзенштейна
4. Рождение звукового кино и появление цвета. Устройство фильма. Кинематографическая техника и ее культурные значения. Кадр, план, монтаж, движение, звук, свет и т.д.
5. Французский киноавангард. Сюрреализм в кино.
6. Виды и жанры кино
7. Итальянский неореализм: творчество Лукино Висконти, Микельанджело Антониони, Федерико Феллини, Бернардо Бертолуччи
8. Шведский кинематограф. Ингмар Бергман и его школа
9. «Новая волна» французского кино: Жан Люк Годар, Франсуа Трюффо и др.
10. Постмодернизм в кино как фактор мировой художественной культуры. Кино эпохи постмодерна. Творчество английского кинорежиссера Питера Гринуэя.
11. Экранизация и театральные версии литературных произведений. Театральные версии литературных произведений как жанр. Современные кинематографические и сценические интерпретации произведений русских писателей.

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	Детская литература		
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	6
Формы промежуточной аттестации			зачеты
Место дисциплины в структуре ОП			
Дисциплина является дисциплиной по выбору. При ее изучении необходимо опираться на компетенции студентов, сформированные в школьном курсе литературы, на читательскую компетенцию. Дисциплина «Детская литература» логически связана с дисциплинами «История русской литературы», «История мировой литературы», а также является важной основой для освоения таких дисциплин, как « Теория и методика обучения литературе» и для педагогической практики			
Знать: основные этапы развития, ведущие творческие направления и эстетические школы классической русской и зарубежной литературы;			
Уметь: анализировать литературное произведение с учетом историко-литературного контекста;			
Владеть: системным видением и пониманием историко-литературного процесса			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
ОПК 3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.			
ОПК 4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.			
ПК 1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.			
ПК 4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			
Планируемые результаты обучения			
Знать: Основной объем художественных произведений крупнейших детских русских писателей; основные этапы и направления развития детской литературы ;основные литературоведческие концепции в изучении детской литературы;			
Уметь: Интерпретировать литературные явления в соответствии с литературно-историческим контекстом); опираться при анализе литературных явлений на закономерности историко-литературного процесса, развития литературных форм, стиля, творческого метода); выделять проблемы в современном изучении детской литературы ;анализировать различные литературоведческие концепции, формулировать и представлять свою точку зрения ;			
Владеть: Приемами анализа литературных явлений с учетом историко-литературных и культурных закономерностей ;пониманием исторической природы и культурного значения эстетических открытий писателя ;навыками аналитического – устного и письменного - изложения основных научных концепций в изучении детской литературы .			
Основное содержание дисциплины			
Своеобразие детской литературы. Принципы изучения. Проблема периодизации.			
Детская литература и фольклор.			
Христианские основы детской литературы			
Тема детства в русской поэзии XIX века. Сказка в творчестве В. Жуковского, П. Ершова, А.С. Пушкина			
Детская периодика в ее прошлом и настоящем			
Русские художники – иллюстраторы детской книги.			
Особенности формирования читателя-школьника.			
Детские библиотеки.			
Ответственная кафедра			
Кафедра русской словесности и культурологии			



Наименование дисциплины	Лингвостилистический анализ текста			
Курс	3	Семестр	6	Трудоемкость
Формы промежуточной аттестации				зачет
Место дисциплины в структуре ОП				
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, входит в перечень дисциплин по выбору для иностранных учащихся. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению педагогической практики и к подготовке и защите ВКР. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями в сфере методологии филологического анализа текста; современных методик филологического анализа текста; основных приёмов филологического анализа текста; уметь: преобразовывать полученную из текста информацию, использовать методы лексико-фразеологического, грамматического и филологического анализа; привлекать к анализу необходимые фоновые знания; пользоваться лексикографическими источниками разного типа; формулировать и аргументировать свою точку зрения; излагать свои наблюдения, пользуясь метаязыком лингвостилистики; владеть: навыками литературоведческого и лингвистического анализа текста.				
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина				
ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.				
Планируемые результаты обучения				
Знать: терминологию лингвостилистического анализа; принципы и правила лингвостилистического анализа художественного, публицистического и научного текстов; специфику подхода к лингвостилистическому анализу текста в зависимости от его стиля (ОПК-1); Уметь: проводить лингвостилистический анализ текста на русском языке как иностранном, используя определённые методики (ОПК-4), и представлять полученные результаты в устной, письменной и виртуальной формах; Владеть: навыками самостоятельного сбора литературных фактов, анализа языковых фактов, лингвостилистического анализа и интерпретации разностилевых текстов (ПК-4).				
Основное содержание дисциплины				
Вводный раздел. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации				
Раздел 1. Текст как объект лингвостилистического анализа. Текст и его признаки и свойства. Терминология ЛСАТ.				
Раздел 2. Художественный текст (ХТ) как целостность. Мотив. Слово в художественном тексте. Типы повествования. Часть и целое. Художественное пространство. Толстой А. Л. Русский характер Куприн А. И. Куст сирени. Танаева М. Сквозь осенний сумрак.				
Раздел 3. Публицистический текст (ПТ) и его особенности.				
Раздел 4. Научный текст (НТ) и особенности его ЛСА.				
Заключительный раздел.				
Ответственная кафедра				
Кафедра практического русского языка				



Наименование дисциплины	Современные средства оценки учебных достижений					
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7			
Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)					
Формы промежуточной аттестации	зачет					
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина «Современные средства оценки учебных достижений» тесно связана с курсами педагогики, психологии, информационными технологиями, а также педагогической практикой студентов. Поэтому требования к входным знаниям и умениям обучающихся обусловлены результатами их изучения указанных базовых курсов и выражаются в следующем. Студенты должны:						
<ul style="list-style-type: none">– знать психологическую терминологию и содержание основных понятий;– знать основную педагогическую терминологию и владеть основными понятиями;– быть готовыми применять основные психологические и педагогические понятия, законы, принципы при изучении структуры и содержания образовательных стандартов общего образования;– знать особенности педагогической деятельности;– владеть способами самообразования и самосовершенствования;– знать основы дескриптивной статистики;– владеть методами обработки экспериментальных данных;– быть способны анализировать и интерпретировать результаты экспериментальных данных;– уметь работать с психолого-педагогическими источниками, вести педагогическую дискуссию, творчески выполнять поставленные задачи.						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОК-10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;						
ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;						
ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.						
Планируемые результаты обучения						
Знать:						
<ul style="list-style-type: none">– понятийный аппарат теории педагогических измерений;– дидактические принципы контроля результатов обучения (учебных достижений), формы, методы его проведения и организации;– уровни педагогических измерений, виды шкал, применяемых для оценивания качества результатов обучения;– особенности критериально-ориентированного и нормативно-ориентированного подходов в педагогических измерениях;– этапы конструирования педагогических измерителей, принципы и метод отбора их содержания;– основные формы заданий и требования к ним;– методы интерпретации результатов математико-статистической обработки данных педагогических измерений в процессе конструирования и применения оценочных средств.						
Уметь:						
<ul style="list-style-type: none">– давать определения основным категориям и понятиям теории педагогических измерений;– определять роль и место педагогических измерений в современном образовательном процессе;– анализировать содержание дисциплины и составлять спецификацию;– разрабатывать задания в тестовой форме и доводить их до уровня тестовых заданий с						



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

устойчивыми характеристиками их параметров (трудностью, дифференцирующей способностью);

- использовать оценочные средства (педагогические измерители) и технологии педагогических измерений в процессе обучения и контроля результатов обучения;
- применять бланковое и компьютерное тестирование.

Владеть:

- понятийно-терминологическим языком педагогических измерений;
- способами применения форм и методов педагогических измерений;
- методами математико-статистической обработки результатов педагогических измерений;
- способами интерпретации данных педагогических измерений.

Основное содержание дисциплины

Понятийный аппарат теории педагогических измерений. Запуск проектов.

Переменные и компоненты измерений в образовании.

Надежность и валидность результатов педагогических измерений.

Подходы к разработке оценочных средств (измерителей), их классификация

Статистический анализ качества тестовых заданий и теста: классическая теория тестов .

Практика разработки оценочного инструментария: защита проектов

Ответственная кафедра

Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования



Наименование дисциплины	Современные образовательные технологии					
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	7			
Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)					
Формы промежуточной аттестации	зачет					
Место дисциплины в структуре ОП						
Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору. Освоение содержания дисциплины взаимосвязано с изучением курсов «Психология» и «Педагогика».						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК – 10), - способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК – 5), - умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК – 6)						
Планируемые результаты обучения						
Знать: - тенденции, функции и задачи современного образования, направления его модернизации; - отличительные характеристики современных образовательных систем; - виды образовательных технологий и особенности их применения; - целевые установки, содержание и методические особенности ряда воспитательных и обучающих технологий; - методику проектирования педагогического процесса с опорой на известные образовательные технологии. Уметь: - характеризовать различные образовательные технологии; - определять цели и содержание педагогического процесса в условиях применения конкретных технологий обучения и воспитания; - определять формы взаимодействия с учащимися и коллегами в условиях применения конкретных образовательных технологий; - конструировать процесс обучения и воспитания согласно избранной технологии; - анализировать и оценивать результат и процесс педагогической деятельности (в т. ч. – собственной) согласно особенностям конкретной образовательной технологии; - проектировать педагогический процесс, применяя известные образовательные технологии; - осуществлять мониторинг и оценку качества образовательного процесса. Владеть: - опытом применения знаний различных технологий обучения, воспитания и развития личности учащихся; - технологией анализа (в т. ч. – самоанализа) и оценки результатов педагогической деятельности.						
Основное содержание дисциплины						
Образовательный процесс. История возникновения технологического подхода к образованию. Базовые психолого-педагогические понятия образовательной технологии Общая характеристика образовательной технологии как педагогической категории Образовательные технологии на основе гуманно-личностной ориентации образовательного процесса. Образовательные технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Образовательные технологии на основе эффективного управления и организации учебного процесса. Образовательные технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала. Частнопредметные образовательные технологии Технологии педагогической деятельности. Технологии взаимодействия. Технологии						



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

взаимодействия в воспитательных системах гуманистической направленности..

Авторские образовательные технологии учителей-новаторов:

прошлое, настоящее и будущее

Технология игры в воспитательном процессе

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

Профессионально-личностная компетентность преподавателя как проектировщика образовательных технологий

Ответственная кафедра

Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования



Наименование дисциплины	Мультимедийные технологии в педагогической деятельности					
Курс	4	Семестр	7			
Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)					
Формы промежуточной аттестации	зачет					
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплины вариативной части (дисциплины по выбору) Б1.В.ДВ.06.03						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности (ОПК 6). – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК 6).						
Планируемые результаты обучения						
Знать: ОПК 6: технологии работы с информационными системами при подготовке научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографий по темам проводимых исследований; подготовке презентаций, создании творческих работ; способы и приёмы сбора и обработки информации, использовать различные источники информации при изучении филологических дисциплин, подготовке научных текстов, проведении учебных занятий по русскому языку и литературе в общепрофессиональных организациях. ПК-6: Основные учебные комплексы по русскому языку и литературе, учебно-методические издания, научно-методическую литературу, научно-популярную литературу, методические порталы и Интернет-ресурсы.						
Уметь: ОПК 6: использовать информационно-коммуникативные технологии при изучении филологических дисциплин, создании профессиональных научных текстов, подготовке учебных занятий в общепрофессиональных организациях; представить собственные исследования в информационных сетях, подготовить компьютерную презентацию. ПК-6: Пользоваться информационно-справочной, научно-методической, учебно-методической и научно-популярной литературой, в том числе на электронных носителях, ресурсами Интернет.						
Владеть: ОПК 6: приёмами сбора и обработки информации, навыками работы с информацией из различных источников; приёмами представления устного, письменного и виртуального материалов собственного исследования. ПК-6: Традиционными методиками и современными технологиями организации внеклассной деятельности обучающихся.						
Основное содержание дисциплины						
1 Мультимедиа в филологии: общие сведения. 2. Классификация мультимедийных ресурсов: обучающие мультимедийные продукты, энциклопедии и справочные издания, путеводители, библиотеки, порталы. 3. Технологии поиска и критерии отбора материала для создания мультимедийных проектов в филологической деятельности. 4. Разработка филологических медиапродуктов в различных инструментальных средах. 5. Использование интерактивных мультимедийных средств в филологической деятельности. 6. Оценка результатов филологической деятельности с использованием мультимедийных технологий. 7. Технологии и платформы дистанционного образования. 8. Техника проведения вебинаров.						
Ответственная кафедра						
Кафедра теории литературы и русской литературы XX века						



Наименование дисциплины		Языковая личность в речевой деятельности				
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	6	Трудоемкость 2 з.е. (72 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации			зачет			
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению производственной (педагогической) практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в теорию коммуникации», «Лексика и фразеология», «Фонетика», «Словообразование», «Морфология», «Методика преподавания основного языка», «Педагогика», «Риторика», «Возрастная психология».						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: содержание основных понятий курса, основные научные концепции (ОПК-2). Уметь: раскрывать содержание основных понятий дисциплины (ОПК-2); характеризовать задачи педагогической коммуникации в устной и письменной форме, диагностировать уровень развития языковой личности ребенка, аргументировать выбор методов и средств речевого развития учащихся (ОПК-4), выступать с сообщениями и докладами (ПК-4). • Владеть: базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке (ПК-4); приемами работы со справочной литературой, в том числе информационными ресурсами интернет (ОПК-4).						
Основное содержание дисциплины						
Раздел 1. Языковая личность как междисциплинарное понятие. Лингводидактические концепции языковой личности. • Раздел 2. Речевая деятельность и речевая среда как факторы становления языковой личности. Раздел 3. Закономерности и этапы развития языковой личности. Раздел 4. Методы и средства речевого развития языковой личности. Раздел 5. Профессионально значимые речевые жанры.						
Ответственная кафедра						
Кафедра русского языка и методики преподавания						



Наименование дисциплины	Основы литературного мастерства				
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	6		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Курс «Основы литературного мастерства» относится к вариативной части образовательной программы (является дисциплиной по выбору) и опирается на знания, полученные студентами филологического факультета в начальном курсе «Введение в литературоведение» и в историко-литературных курсах отечественной и зарубежной литературы.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<ul style="list-style-type: none">- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПКВ-1);- владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПКВ-2).					
Планируемые результаты обучения					
Знать: ОПК-3: основные периоды развития литературы и историю литературной критики XVIII-XX вв.; сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; уровень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины; ПК-4: особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; методику подготовки ответов на вопросы; приемы и способы ведения научной дискуссии; правила написания и оформления научных текстов; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ; ПКВ-1: содержание понятий текст, тема, идея, коммуникативный замысел; функционально-смысловые типы текста (типы речи), функциональные разновидности литературного языка (стили речи), жанры речи; композиционно-смысловые и языковые особенности разных типов научного (устное выступление, обзор, аннотация, реферат и др.), официально-делового (докладная записка, отчет и др.), публицистического и рекламного текстов; требования к письменному тексту и устному выступлению; правила оформления документов (ГОСТ); приемы и способы обработки текста; ПКВ-2: содержание базовых понятий: корректура, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование; содержание базовых понятий: текст, тема, идея, коммуникативный замысел; функционально-смысловые типы текста (типы речи), функциональные разновидности литературного языка (стили речи), жанры речи; основные правила и нормы современного русского литературного языка; виды ортологических словарей русского языка, содержание и структуру словаря и словарной статьи в словарях разных типов; виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях; композиционно-смысловые и языковые особенности разных типов текстов; требования к письменному тексту; правила оформления документов (ГОСТ); классификации, типы и виды ошибок; принципы литературного редактирования. Уметь: ОПК-3: различать школы и направления в критике и литературоведении; профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; выделять и представлять проблемные точки в					



профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; определять перспективы развития отечественной филологии;

ПК-4: ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; анализировать разные точки зрения; формировать свою концепцию; представить и защитить разработанный проект; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии; представить материалы и результаты своего исследования в информационных сетях;

ПКВ-1: создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов; излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме в соответствии с требованиями к данному виду текста; пользоваться информационно-справочной литературой;

ПКВ-2: дорабатывать и обрабатывать различные типы текстов: осуществлять редакторскую правку, различные виды реферирования, комментирования и т.д.; работать с текстовыми редакторами; излагать свою и чужую мысль в соответствии с требованиями к данному виду текста; пользоваться информационно-справочной литературой.

Владеть:

ОПК-3: навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий;

ПК-4: основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; научной терминологией; приемами сбора и обработки информации; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); навыками использования современных информационных технологий;

ПКВ-1: видами речевой деятельности (слушание - говорение, чтение - письмо); приемами самоконтроля основных норм современного русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических); приемами контроля и самоконтроля композиционно-смысловых и языковых особенностей текстов разных типов; основными приемами и способами осмыслиения, создания, переработки и редактирования текста;

ПКВ-2: приемами контроля и самоконтроля норм современного русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических); приемами контроля и самоконтроля композиционно-смысловых и языковых особенностей текстов разных типов; основными приемами и способами осмыслиения, реферирования, комментирования, переработки и редактирования текста.

Основное содержание дисциплины

1. Литературное творчество как вид деятельности. Психология творчества. Категории литературного творчества.
2. Организация творческого процесса и базовые элементы работы сочинителя. Литературное произведение как продукт труда писателя.
3. Коммерциализация литературного процесса, основные требования, предъявляемые к тексту современным рынком. Литературные стратегии в изменившихся условиях.
4. Создание произведения в прозе. Основные объекты внимания и основные компоненты (тема, идея, жанр, сюжет, композиция, персонажи и пр.). Модальности текста.
5. Речевой стиль, правила и принципы редактирования: поиск нового слова и бесконечность правки. Л. Толстой, Е. Замятин и В. Набоков о редактировании.
6. Специфика стихосложения. Ритм, размер, интонация, лирический субъект, лирический сюжет, лирический хронотоп и пр. Условные типы лирики (персональная – имперсональная, автопсихологическая – ролевая, и т.п.). Пограничные и неклассические формы.
7. Литературная графомания и проблема относительности критериев. Возможность правки.

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	Актуальные проблемы истории и поэтики русской литературы XX-XXI вв.		
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3
Формы промежуточной аттестации			зачет
Место дисциплины в структуре ОП			
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08.01. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в ходе освоения курсов «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Введение в литературоведение». Предлагаемый курс вписывается в общую систему профессиональных дисциплин образовательной программы бакалавриата: с одной стороны, актуализируя и адаптируя знания, полученные в рамках курса «Актуальные проблемы современной русской литературы»; с другой – выступая в параллели с курсами «Теория и практика русского постмодернизма» и «Поэтика и стилистика», обеспечивает подготовку к последующим курсам «Теория литературы» и «История русской литературы. Ч. 3».			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-4: Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			
Планируемые результаты обучения			
Знать: Основные периоды развития литературы; Сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; Основные литературоведческие термины (ОПК-3); основные способы работы с литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы литературоведческого анализа (ОПК-4); Основные векторы развития национальной литературы (ПК-1); Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; Методику подготовки ответов на вопросы; Приемы и способы ведения научной дискуссии (ПК-4). Уметь: выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций (ОПК-3); Собирать и обрабатывать литературоведческий материал; структурировать и анализировать текстовый материал в соответствии с поставленными задачами (ОПК-4); Интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; Выполнять филологический анализ текста (ПК-1); Анализировать разные точки зрения; Формировать свою концепцию; Подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; Участвовать в дискуссии (ПК-4). Владеть: владеть понятийным аппаратом литературоведения; приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК-3); основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-4); Навыками литературоведческого анализа текста; Приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения (ПК-1); Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; Научной терминологией; Приемами сбора и обработки информации (ПК-4).			
Основное содержание дисциплины			
39. Новые культурологические подходы к периодизации литературы XX-XXI вв. 40. Динамика развития литературного процесса 1-ой и 2-ой половины XX в. и начала XXI в.			



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

41. Влияние русской философии начала XX в. на русскую литературу XX-XXI вв.
42. Проблемы типов художественного сознания в русской литературе XX – начала XXI в.
43. Судьба экспрессионизма в русской литературе XX-XXI вв.
44. Роль поэтического авангарда в русской литературе XX-XXI вв.
45. Проблемы поэтической литературы XX в. Жанровые и стилевые особенности
46. Поэтический андеграунд 1950-х – 1980-х годов
47. Явление постмодернизма в литературе XX–XXI вв.
48. Проблемы массовой литературы в современном литературном процессе
49. Методика и практика анализа поэтического текста

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	Теория и практика русского постмодернизма				
Курс	2	Семестр	3		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплины по выбору вариативной части – Б1.В.ДВ.08.02. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в ходе освоения курсов «Актуальные проблемы современной литературы», «Введение в литературоведение». Дисциплина выступает в параллели с курсом «Актуальные проблемы истории и поэтики русской литературы XX-XXI вв.», обеспечивает подготовку к последующим курсам «Поэтика и стилистика», «Теория литературы», «История русской литературы XX века», «Новейшая русская литература»					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<ul style="list-style-type: none">- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).					
Планируемые результаты обучения					
Знать: ОПК-3: Основные периоды развития литературы; сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; уровень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины. ОПК-4: Типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; традиционные и современные информационные технологии. ПК-1: Основные векторы развития мировой и национальной литературы; основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов. ПК-4: Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; приемы и способы ведения научной дискуссии, методику подготовки ответов на вопросы; правила написания и оформления научных текстов; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.					
Уметь: ОПК-3: Рассматривать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; определять перспективы развития отечественной филологии. ОПК-4: Собирать и обрабатывать литературоведческий материал; использовать теоретические знания курса теории литературы при анализе языковых и литературных фактов; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии. ПК-1: Профессионально анализировать художественный текст на основе фундаментальных знаний					



по теории и истории филологии; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; выполнять филологический анализ текста (в том числе в парадигме определенного направления).

ПК-4: Ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; анализировать разные точки зрения, формировать свою концепцию; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии.

Владеть:

ОПК-3: Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий.

ОПК-4: Основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

ПК-1: Основными жанрами научной работы; приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными методиками филологического анализа и интерпретации текста.

ПК-4: Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; научной терминологией; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции).

Основное содержание дисциплины

1. Постмодерн и постмодернизм – эпоха и направление.
2. Постмодернистское мышление и его специфика.
3. Постмодернистская «модель» мира.
4. Проблема метаповествования.
5. Феномен массовой культуры.
6. Автор – произведение – читатель.
7. Трансформация традиционных литературных жанров.
8. Мир как текст.
9. Роль приема в постмодернистском тексте.
10. Специфика русской версии постмодернизма.
11. Методика и практика анализа постмодернистского текста

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	Научный стиль речи			
Курс	2	Семестры	3-4	Трудоемкость
Формы промежуточной аттестации				зачеты
Место дисциплины в структуре ОП				
Учебная дисциплина «Научный стиль речи» является дисциплиной по выбору студента, относится к вариативной части образовательной программы и ориентирована на иностранных бакалавров. Дисциплина связана с изученными ранее дисциплинами «Введение в языкознание», «Современный русский язык: Лексика и фразеология», «Иностранный язык (русский)». Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов-иностранных к написанию курсовых работ по определенным учебным планом ОП дисциплинам, к прохождению педагогической практики по русскому языку как иностранному, к написанию и защите ВКР.				
Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен				
Знать: основные единицы языка (их название, форму, семантические особенности, функцию в речи), стилевую дифференциацию русской лексики; жанры письменной научной речи.				
Уметь: пользоваться нормативными словарями русского языка, осуществлять поиск научной литературы на заданную тему.				
Владеть: правилами библиографического описания, навыками чтения научной литературы на русском языке как иностранном; навыками компрессии письменного текста.				
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина				
б) общепрофессиональные (ОПК):				
ОПК-1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области				
ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста				
в) профессиональные (ПК):				
ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований				
Планируемые результаты обучения				
Знать: специфику устной и письменной научной речи; правила построения научного текста; закономерности речевой организации научных текстов различных жанров; правила трансформации первичных научных жанров во вторичные научные жанры;				
Уметь: составлять аннотацию, конспект, рецензию источников, выделять главные позиции в источнике и т.д.; осуществлять поиск информации, трансформировать текст научной статьи в текст реферата; трансформировать письменный текст в текст для устного публичного выступления;				
Владеть: опытом самостоятельного составления аннотации, конспекта, реферата (по одному и нескольким источникам), устного публичного выступления на русском языке как иностранном				
Основное содержание дисциплины				
Раздел 1 Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации.				
Раздел 2. Теория научной речи				
Научный стиль в системе функциональных стилей русского языка. Языковые черты научного стиля (лексика, словообразовательные модели, морфология, синтаксис). Экспрессивные средства в научном стиле.				
Раздел 3. Практика научной речи				
Письменные жанры научной речи. Аннотация. Реферат. Рецензия. Курсовая работа. ВКР. Устная научная речь. Монологические и диалогические жанры научной речи.				



Раздел 4. Научный текст.

Смысловая и формальная организация текста. Текст и текстовые категории. Средства связности в научном тексте. Лексические и грамматические средства связности в научном тексте. Средства выражения логических отношений в научном тексте. Функционально-смысловые типы речи в научном тексте. Повествование, описание и рассуждение в научном тексте. Интертекстуальность в научном тексте. Виды информации в научном тексте. Справочный аппарат научного текста.

Раздел 5.

Научная речь и литературная норма

Общие нормы устной и письменной научной речи. Специфические нормы устной научной речи. Специфические нормы письменной научной речи.

Раздел 6.

Речевое мастерство ученого и преподавателя. Аргументация в научном тексте. Аргументы и их типы. Роль аргументации в научном тексте. Речевые средства введения аргументов в текст. Эстетическая организация научной речи. Функции эстетической организации научного текста. Средства речевой выразительности в научном тексте, их виды, рекомендации к употреблению, требование уместности.

Ответственная кафедра

Кафедра практического русского языка



Наименование дисциплины	Филологическое обеспечение связей с общественностью				
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Информационные технологии», «Философия», «Введение в теорию коммуникации», «Введение в специфилологию». Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Современные образовательные технологии», «Риторика», «Основы филологической работы с текстом (создание, редактирование)».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности; ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: ОПК – 2 основные положения и концепции теории коммуникации; закономерности и этапы становления языковой личности. ОПК – 6 технологии работы с информационными системами при подготовке научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографий по темам проводимых исследований; подготовке презентаций, создании творческих работ; способы и приёмы сбора и обработки информации, использовать различные источники информации при изучении филологических дисциплин, подготовке научных текстов, проведении учебных занятий по русскому языку и литературе в общепрофессиональных организациях. ПК – 4 особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; методику подготовки ответов на вопросы; приемы и способы ведения научной дискуссии; правила написания и оформления научных текстов; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ. Уметь: ОПК – 2 объяснять суть лингвистических концепций; представлять системный анализ языковых фактов с учетом разных научных концепций и подходов, тенденций развития языка. ОПК – 6 использовать информационно-коммуникативные технологии при изучении филологических дисциплин, создании профессиональных научных текстов, подготовке учебных занятий в общепрофессиональных организациях; представить собственные исследования в информационных сетях, подготовить компьютерную презентацию.					



ПК – 4

ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний;
анализировать разные точки зрения;
формировать свою концепцию;
представить и защитить разработанный проект;
подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме;
участвовать в дискуссии;
представить материалы и результаты своего исследования в информационных сетях.

Владеть

ОПК – 2

основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.;
основными методами, методиками и приемами анализа и интерпретации фактов языка с учётом изменений, происходивших в истории языка.

ОПК – 6

приёмами сбора и обработки информации, навыками работы с информацией из различных источников;
приёмами представления устного, письменного и виртуального материалов собственного исследования.

ОПК – 4

основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.;
научной терминологией;
приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции);
навыками использования современных информационных технологий.

Основное содержание дисциплины

Раздел 1. Функционирование массовой информации в обществе. Виды информации. Специфика и характерные черты массовой информации

Раздел 2. Категориальный аппарат теории рекламы и теории PR. PR и журналистика с системе массовых коммуникаций Функции рекламы и PR

Раздел 3. Технологии рекламы и PR. Специальные события в структуре рекламной и PR-деятельности

Раздел 4. Взаимодействие со средствами массовой информации («медиарилейшнз»)

Раздел 5. Особенности целевой аудитории. Внешняя и внутренняя аудитория. PR как средство формирования корпоративной культуры

Раздел 6. Виды PR-текстов

Раздел 7. Имидж и пути его формирования средствами рекламы и паблик рилейшнз

Раздел 8. Спонсорство в структуре рекламной и PR деятельности

Тема 9. Антикризисный PR

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины		Поэтика и стилистика				
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4	Трудоемкость 2 з.е. (72 ак.ч.)		
Формы промежуточной аттестации			зачет			
Место дисциплины в структуре ОП						
Курс «Поэтика и стилистика» включается в вариативную часть ОП бакалавриата как дисциплина по выбору студентов (раздел Б1.В.ДВ.09.02). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения Введения в литературоведение, Введения в специфилологию, а также курса отечественной истории. Дисциплина входит в систему курсов, связанных с изучением проблем русской и зарубежной литературы, теории литературы, анализа и интерпретации текста, что обеспечивает профильную филологическую подготовку.						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ОПК-1: Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-4: Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: Базовые теоретические понятия литературоведения и языкоznания; Общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов (ОПК-1); Основные периоды развития литературы; Сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов (ОПК-3); Исторические этапы появления основных видов искусства, их роль и место в культурном процессе; Основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; Значение и смысл основных литературоведческих терминов; Правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов (ПК-1); Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; Методику подготовки ответов на вопросы; Приемы и способы ведения научной дискуссии; Правила написания и оформления научных текстов; Технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ (ПК-4). Уметь: Выполнять литературоведческий анализ текста; Выполнять филологический анализ текста в парадигме определенного направления (ОПК-1); Различать школы и направления в критике и литературоведении; профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области (ОПК-3); анализировать художественный текст на основе знаний по теории и истории филологии; Интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; Выполнять филологический анализ текста (ПК-1); Анализировать разные точки зрения; Формировать свою концепцию; Подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; Участвовать в дискуссии (ПК-4). Владеть: Понятийным аппаратом литературоведения и языкоznания; Приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий; Навыками построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения (ОПК-1); Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приёмами						



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК-3); Навыками литературоведческого анализа текста; Основными методиками филологического анализа и интерпретации текста (ПК-1); Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; Научной терминологией; Приемами сбора и обработки информации; Приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); Навыками использования современных информационных технологий (ПК-4).

Основное содержание дисциплины

50. Поэтика в ряду стилистических дисциплин. Задачи поэтики. Поэтика как литературоведческая категория. Предмет поэтики
51. Историческая поэтика
52. Теоретическая поэтика
53. Искусство как «язык» и «речь». Знак и знаковая система в художественном произведении
54. Проблема автора в художественном произведении. Своеобразие эстетического субъекта
55. Проблема повествования и композиционные формы речи. Повествование, описание и характеристика
56. Структура литературного произведения
57. Сюжет и мотив. Комплекс мотивов и типы сюжетных схем
58. Читатель и внутренний мир произведения
59. Художественное пространство, время, событие
60. Категория стиля. Стиль литературного произведения. Чужой стиль в литературном произведении
61. Слово в контексте. Слово и невербальные уровни текста (ритм, фоника)
62. Принципы, виды и приемы анализа художественного произведения
63. Интертекстуальные связи литературного произведения

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	Лингвистический спецсеминар			
Курс(ы)	3-4	Семестр(ы)	5,6,7,8	Трудоемкость
Формы промежуточной аттестации				зачеты
Место дисциплины в структуре ОП				
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору.				
Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к научно-исследовательской работе (НИР) и преддипломной практике.				
Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в спецфилологию», «Теория языка и литературы».				
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина				
ОПК-4 – Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.				
ПК-2 – Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.				
ПК-3 – Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.				
ПК-4 – Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.				
ПКВ-1 – Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.				
ПКВ-2 – Владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.				
Планируемые результаты обучения				
Знать: содержание основных понятий и терминов изучаемого курса; методы исследования (ПК-2); основные научные концепции в исследуемой области (ПК-3); перспективные направления лингвистических исследований (ПК-3).				
Уметь: раскрыть содержание основных понятий и терминов изучаемого курса и определить возможности их применения в научных исследованиях (ПК-2); выбирать оптимальные методы исследования языковых явлений (ПК-2), разрабатывать методики анализа языковых фактов с учетом целей и задач исследования, специфики языкового материала (ОПК-4); определять место и значение конкретного исследования в ряду других работ и в истории науки (ОПК-4); работать с источниками различных типов (устными, письменными и др.) (ПК-3); использовать компьютерные технологии в учебной и научно-исследовательской деятельности (ПК-3); осуществлять описание языковых единиц всех типов (ОПК-4); подготовить к публикации научные работы различных жанров (тезисы, статья) (ПКВ-1), выступить с сообщением, принять участие в научной дискуссии (ПК-4).				
Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом лингвистики (ПК-2); способами и приемами поиска и обработки информации о конкретной языковой единице (ОПК-4); методикой описания языковых единиц разных типов (ОПК-4); навыками создания различных типов научного текста (ПКВ-1); навыками доработки и обработки научного текста (ПКВ-2); профессиональными навыками общения в научной среде (ПК-4).				
Основное содержание дисциплины				
Раздел 1. Фразеология и фразеография.				
Введение. История становления и развития фразеологии как особой науки.				
Тема 1. Фразеологическая единица как предмет фразеологической науки.				



Тема 2.Фразеологическая единица как объект фразеологической науки.

Тема 3.Фразеография как особая отрасль лексикографии.

Раздел 2.Подготовка научной публикации.

Введение. Задачи подготовки научной публикации.

Тема 1. Общие требования к научной публикации.

Тема 2. Оформление библиографии, работа со списком литературы.

Тема 3. Подготовка тезисов, статьи.

Раздел 3. Просторечие.

Введение.

Тема 1. Просторечие как особый пласт лексики современного русского литературного языка.

Тема 2. Описание просторечий в словарях слов.

Тема 3. Описание просторечных высказываний в специальных сборниках устойчивых выражений.

Раздел 4. Русский литературный язык нового времени (XX-XXI вв.)

Введение. Понятие языковой нормы, ее исторический характер. Основные периоды в развитии русского литературного языка. Типы языка и единый литературный язык нации.

Тема 1. Орфографическая реформа 1917-1918 гг. и ее культурно-историческое значение.

Русский литературный язык после Октябрьской революции. Языковая борьба в контексте культурной революции.

Тема 2. Русский литературный язык первой половины XX века.

Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения.

Универсальная роль нормированной устной речи.

Тема 3. Русский литературный язык второй половины XX – начала XXI века.

Новые явления в русском языке конца XX века.

Особенности современного произношения. Изменение орфоэпические нормы в конце XX – начале XXI века. Язык Интернета. Языковой портрет современника.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины	Литературоведческий семинар				
Курс	3,4	Семестр	5-8		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Литературоведческий спецсеминар относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы и длится в течение 2-х лет (3,4 курс), предваряя преддипломную практику, написание и оформление выпускной квалификационной работы. Курс вписывается в общую систему дисциплин образовательной программы бакалавриаты, связанных с научно-исследовательской деятельностью. С одной стороны, актуализируются и применяются на практике знания, полученные в рамках дисциплин «Введение в литературоведение», «Введение в спецфилологию», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Поэтика и стилистика», «История русской литературы», «Логика и теория аргументации», с другой – обеспечивается возможность для самостоятельного представления результатов НИР. На 4 курсе дисциплина идет параллельно с курсами «Теория литературы» и «История русской литературы XX века».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста					
ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов					
ПК-3: владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.					
ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований					
ПКВ-1: Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов					
ПКВ-2: владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов					
Планируемые результаты обучения					
Знать:					
ОПК-4 Типы и виды источников информации; Основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; Традиционные и современные информационные технологии					
ПК-2 Способы и приемы сбора исследовательского материала из разных источников (включая живую речь); Способы и приемы научной обработки, систематизации и обобщения исследовательского материала; Принципы и правила подготовки научного текста					
ПК-3 Основные виды и жанры научной, научно-учебной и информационно-справочной литературы; Назначение, содержание и структуру научных изданий разных жанров; Основные библиографические источники и поисковые системы; Значение знаков в библиографическом описании; Способы составления библиографических списков литературы и оформления библиографических ссылок					
ПК-4 Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; Приемы и способы ведения научной дискуссии; Методику подготовки ответов на вопросы; Правила написания и оформления научных текстов; Технологии работы с информационными					



системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ
ПКВ-1

Содержание понятий текст, тема, идея, коммуникативный замысел; функционально-смысловые типы текста (типы речи), функциональные разновидности литературного языка (стили речи), жанры речи; Композиционно-смысловые и языковые особенности разных типов научного (устное выступление, обзор, аннотация, реферат и др.) текста; Требования к письменному тексту и устному выступлению; Правила оформления документов (ГОСТ); Приемы и способы обработки текста
ПКВ-2

Содержание базовых понятий: редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, рефериование; Содержание базовых понятий: текст, тема, идея, коммуникативный замысел; функционально-смысловые типы текста (типы речи), функциональные разновидности литературного языка (стили речи), жанры речи; Основные правила и нормы современного русского литературного языка; Виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях; Композиционно-смысловые и языковые особенности разных типов текстов; Требования к письменному тексту; Классификации, типы и виды ошибок; Виды, приемы и методики комментирования текста; Виды, приемы и методики рефериования текста

Уметь:**ОПК-4**

Собирать и обрабатывать литературоведческий материал; Использовать теоретические знания курса теории литературы при анализе языковых и литературных фактов; Профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии

ПК-2

Обозначать исследовательскую проблему и генерировать научные гипотезы; Собрать из различных источников и обработать материал; Систематизировать, обобщить и описать материал для НИР; Обосновать свою позицию, аргументированно отстаивать свое мнение
ПК-3

Использовать научную и справочно-информационную литературу; Собрать литературу по избранной теме; Составить библиографическое описание любого издания и список литературы к НИР; Составить научный обзор, аннотацию, реферат и библиографию по тематике проводимых исследований

ПК-4

Ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; Анализировать разные точки зрения;

Формировать свою концепцию; Подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; Участвовать в дискуссии
ПКВ-1

Создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов; Излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме в соответствии с требованиями к данному виду текста; Пользоваться информационно-справочной литературой

ПКВ-2

Дорабатывать и обрабатывать различные типы текстов: осуществлять редакторскую правку, различные виды рефериования, комментирования и т.д.; Работать с текстовыми редакторами; Излагать свою и чужую мысль в соответствии с требованиями к данному виду текста; Пользоваться информационно-справочной литературой

Владеть:**ОПК-4**

Основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; Основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; Навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; Навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических



списков и т.д;)

ПК-2

Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др;

Приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции)

ПК-3

Приемами сбора и обработки информации

ПК-4

Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др; Научной терминологией; Приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции);

ПКВ-1

Приемами самоконтроля основных норм современного русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических); Приемами контроля и самоконтроля композиционно-смысловых и языковых особенностей текстов разных типов;

ПКВ-2

Основными приемами и способами осмысления, реферирования, комментирования, переработки и редактирования текста.

Основное содержание дисциплины

1. Специфика научного текста. Способы создания, виды и жанры научного текста.
2. Принципы и правила библиографического описания и оформления
3. Постановка цели и задач исследования
4. Структурирование работы в соответствии с гипотезой
5. Принципы работы с материалом для научного текста: отбор, обработка, анализ, систематизация, цитирование, оформление.
6. История вопроса / степень разработанности проблемы. Особенности раздела и принципы написания
7. Жанр Введения в научной работе: назначение, структура, стилистика, оформление
8. Методика и методология анализа текста. Выбор метода и его применение
9. Доклад по проблеме исследования. Специфика жанра
10. Жанр Заключения в научной работе: назначение, структура, стилистика, оформление
11. Защита научно-исследовательского проекта
12. Самоанализ научного текста и способы постановки новых проблем / развития исследования
13. Определение места/роли изучаемого автора в литературном процессе. Специфика эпохи, уникальность творца
14. Определение места темы/проблемы научного исследования в отечественном и зарубежном литературоведческом контексте
15. Теоретическая глава исследования: специфика жанра, структура, стилистика, оформление
16. Анализ текста как исследовательский механизм
17. Исследовательская часть научной работы: специфика жанра, структура, стилистика, оформление
18. Научные публикации по проблеме исследования (тезисы, статья)
19. Представление результатов научного исследования: жанры и формы
20. ВКР как жанр научного исследования

Ответственные кафедры

Теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	Диалектология		
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4
Формы промежуточной аттестации			Трудоемкость экзамен
Место дисциплины в структуре ОП			
<p>Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению диалектологической практики.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Лексика и фразеология».</p>			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>			
Планируемые результаты обучения			
<p>Знать: содержание основных понятий курса диалектологии, цель и задачи сбора диалектных данных, основные научные концепции, фонетические, словообразовательные, грамматические особенности современных говоров, лексико-семантическое своеобразие диалектизмов (ОПК-2), виды работы по сбору диалектных особенностей (виды практики), технологии оформления собранного диалектного материала (ОПК-4).</p> <p>Уметь: раскрыть содержание основных понятий курса «Русская диалектология», необходимых в ходе практики (ОПК-2), анализировать программу сбора диалектных данных, охарактеризовать основные языковые черты говора, на территории которого осуществляется практика, планировать поисковую деятельность и прогнозировать ее результаты (ПК-1), записывать ход опросов информантов (с учетом закономерностей говоров), отбирать и использовать собранный материал, диагностировать уровень языковой подготовки информантов, организовывать опрос, обрабатывать собранный языковой материал, формулировать обобщения (ОПК-4), соединять сбор материала с воспитанием интереса к русскому языку, анализировать собственный и чужой опыт, оперативно вносить коррективы в свою деятельность (ОПК-4), пользоваться информационно-справочной, научной и учебно-методической литературой, в том числе на электронных носителях, ресурсами Интернет (ПК-1).</p> <p>Владеть: научной терминологией, относящейся к данной области исследования (ОПК-2), методами и приемами сбора диалектного материала (ПК-1), навыками оформления записей опроса, навыками организации и ведения поискового диалога, приемами осуществления обратной связи (ОПК-4), методикой анализа собранного материала (ОПК-4).</p>			
Основное содержание дисциплины			
<p>Введение. Предмет и задачи русской диалектологии. Понятие о диалектном языке. Методы изучения диалектов. Диалектное членение русского языка.</p> <p>Фонетика. Понятие о сильной и слабой позициях гласных в русских говорах в сравнении с литературным языком. Типы вокализма с семифонемным, шестифонемным, пятифонемным составом. Нейтрализация и позиционные чередования гласных фонем в ударном слоге. Диалектные системы окающегося и акающегося вокализма. Диалектные различия в системе консонантизма.</p> <p>Морфология. Диалектное различие в проявлении морфологических категорий русских говоров. Тенденция к унификации морфологических показателей в русских народных говорах. Имена</p>			



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

существительные в русских говорах. Глагол в русских говорах.

Синтаксис. Синтаксис диалектного языка и устно-разговорной разновидности литературного языка и просторечия. Диалектное различие в проявлении синтаксических особенностей русских говоров. Особенности построения словосочетаний, предложений в устной народной речи. Особенности согласования и формы выражения сказуемого. Особенности употребления предлогов, частиц, союзов.

Лексика. Понятие о диалектном различии в области лексики. Типы противопоставленных диалектных лексических различий. Непротивопоставленные диалектные различия. Характеристика диалектной лексики с точки зрения ее соотнесенности с нормированным литературным языком. Отличия диалектной лексики, типы таких отличий.

Основные виды диалектных словарей и принципы их составления.

Классификация русских говоров. Классификация говоров русского языка по совокупности фонетических, морфологических, синтаксических и лексических диалектных явлений. Характеристика севернорусского и южнорусского наречий на основе двучленных соответственных явлений. Характеристика среднерусских переходных говоров.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины	Основы лингвокраеведения		
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4
Трудоемкость			2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			экзамен
Место дисциплины в структуре ОП			
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению лингвокраеведческой практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Лексика и фразеология».			
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина			
ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.			
ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.			
ПК-1 – способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.			
Планируемые результаты обучения			
Знать: содержание основных понятий дисциплины, цель и задачи сбора лингвокраеведческой информации, основные источники информации (ОПК-2), виды работы по сбору лингвокраеведческой информации, технологии оформления собранного лингвокраеведческого материала (ОПК-4).			
Уметь: раскрыть содержание основных понятий дисциплины, необходимых в ходе практики (ОПК-2), анализировать программу сбора лингвокраеведческой информации, планировать поисковую деятельность и прогнозировать ее результаты (ПК-1), записывать ход опросов информантов, отбирать, обрабатывать и использовать собранный материал (ОПК-4), соединять сбор материала с воспитанием интереса к русскому языку, анализировать собственный и чужой опыт, оперативно вносить корректизы в свою деятельность (ОПК-4), пользоваться информационно-справочной, научной и учебно-методической литературой, в том числе на электронных носителях, ресурсами Интернет (ПК-1).			
Владеть: научной терминологией, относящейся к данной области исследования (ОПК-2), методами и приемами сбора лингвокраеведческого материала (ПК-1), навыками оформления записей, навыками организации и ведения поискового диалога, приемами осуществления обратной связи (ОПК-4), методикой анализа собранного материала (ОПК-4).			
Основное содержание дисциплины			
Введение. Предмет и задачи лингвистического краеведения. Отражение истории края в языке и культуре его жителей. Особенности местной речи. Региональные номинации. Подготовка просветительских экскурсионных проектов на лингвокраеведческом материале.			
Ответственная кафедра			
Кафедра русского языка и методики преподавания			



Наименование дисциплины	Теория и методика обучения литературе						
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5, 6	Трудоемкость			
Формы промежуточной аттестации		экзамен					
Место дисциплины в структуре ОП							
Дисциплина является дисциплиной по выбору (Б.1.В.ДВ.12.01). Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями и навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Актуальные проблемы истории и поэтики русской литературы XX-XXI веков», «Педагогика», «Психология», «Методика преподавания основного языка». Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической).							
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина							
ОК 6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.							
ПК 5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.							
ПК 6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.							
ПК 7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.							
Планируемые результаты обучения							
Знать: цели и задачи литературного образования; общие вопросы методики преподавания литературы как научной дисциплины; основной понятийный аппарат дисциплины; основной учебно-программный материал; типы учебных пособий по литературе для школьников средних и старших классов; методы преподавания литературы в средней школе, виды и формы занятий с учащимися; традиционные и инновационные методики и технологии преподавания литературы в средней школе; основные приемы развития речи школьников, нормы оценок творческих работ учащихся.							
Уметь: планировать учебную работу, составлять конспекты уроков разного типа; систематизировать базовые знания и передавать их в доступной для учащихся форме; готовить дидактический материал к урокам; применять на практике методы и приемы сложившихся и инновационных технологий; проверять и рецензировать письменные творческие работы школьников, оценивать устные ответы; устанавливать и реализовывать межпредметные связи в преподавании литературы как учебного предмета.							
Владеть: навыками последовательного, ясного изложения материала в доступной для учащихся форме, с учетом уже имеющихся у них знаний, применения различных технологий, методов и приемов в практической деятельности.							
Основное содержание дисциплины							
Раздел 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Ведущие вопросы раздела: Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе.							
Раздел 2. Содержание курса литературы в современной школе. Урок литературы в современной школе. Ведущие вопросы раздела: Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока.							
Раздел 3. Этапы постижения художественного мира писателя. Ведущие вопросы раздела: Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения.							



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Теория литературы в школьном изучении.

Раздел 4. Литературное развитие читателя-школьника.

Ведущие вопросы раздела: Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Тип личности читателя.

Раздел 5. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

Ведущие вопросы раздела: Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.

Ответственная кафедра

Кафедра русской словесности и культурологии



Наименование дисциплины	Методика преподавания русского языка как иностранного				
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5-6		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость экзамен			
Место дисциплины в структуре ОП					
Данная учебная дисциплина входит в базовую часть (Б1.В.ДВ.12.02) ФГОС 3+ по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению педагогической практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями и навыками, полученные ими в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Практикум по русскому языку», «Словообразование», «Практический русский язык».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
(ОК-6) способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, (ПК-5) владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия), по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования, (ПК-6) владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих специальную квалификацию					
Планируемые результаты обучения					
Знать: терминологический аппарат курса; принципы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по русскому языку как иностранному; принципы разработки учебно-методического обеспечения образовательного процесса; основные аспекты обучения русскому языку как иностранному; принципы лингвострановедческой работы; требования к организации и проведению урока русского языка как иностранного и внеаудиторной работы по предмету; роль и функции преподавателя русского языка как иностранного; принципы анализа эффективности педагогического взаимодействия. Уметь: раскрывать содержание основных понятий курса; планировать и организовывать образовательную деятельность; прогнозировать её результаты; выстраивать учебное взаимодействие на основе взаимоуважения и сотрудничества, управлять своей обучающей деятельностью; анализировать свой и чужой педагогический опыт; пользоваться информационно-справочными ресурсами для организации педагогической деятельности; разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Владеть: научной терминологией дисциплины; технологиями диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; навыками планирования, организации и реализации учебной деятельности и педагогического взаимодействия в сфере обучения русскому языку как иностранному; навыками самоконтроля норм современного русского языка, коммуникативных качеств речи; современными педагогическими технологиями; навыками разработки учебно-методического обеспечения образовательного процесса; методикой анализа педагогической деятельности в сфере иноязычного образования.					
Основное содержание дисциплины					
Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного. Раздел 2. Основные аспекты в обучении русскому языку как иностранному. Раздел 3. Методика обучения чтению. Раздел 4. Методика обучения аудированию. Раздел 5. Методика обучения говорению. Раздел 6. Методика обучения письму. Раздел 7. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку как иностранному.					
Ответственная кафедра					
Кафедра практического русского языка					



Наименование дисциплины	Логика и теория аргументации				
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина «Логика и теория аргументации» входит в раздел ФТД.В.01 (факультативы). Для ее изучения необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения курсов «Введение в литературоведение», «Введения в специфилологию». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины, необходимы как при подготовке научных работ и докладов в рамках НИР студентов, так и при профессиональном освоении последующих филологических дисциплин.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
ОК-10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности. ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.					
Планируемые результаты обучения					
Знать: Терминологическую базу и понятия социальных и гуманитарных наук; базовый фактический материал изучаемых социальных и гуманитарных наук; круг проблем, актуальных для современного состояния социальных и гуманитарных наук; закономерности развития гуманитарных наук; пути решения проблемных вопросов с учетом социокультурной среды (ОК-10); Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; методику подготовки ответов на вопросы; приемы и способы ведения научной дискуссии; Правила написания и оформления научных текстов; Технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ (ПК-4). Уметь: Применять базовую терминологию и понятия социальных и гуманитарных наук; Обосновывать ведущие положения, теории, концепции, основные методы и технологии социальных и гуманитарных наук; Анализировать базовый фактический материал изучаемых социальных и гуманитарных наук; Выделять проблемы, актуальные для современного состояния социальных и гуманитарных наук; определять закономерности развития гуманитарных наук; Находить пути решения проблемных вопросов и ситуаций с учетом социокультурной среды (ОК-10); Ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; Анализировать разные точки зрения; Формировать свою концепцию; Представить и защитить разработанный проект; Подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; Участвовать в дискуссии; Представить материалы и результаты своего исследования в информационных сетях (ПК-4). Владеть: Опытом применения базовой терминологии и понятий социальных и гуманитарных наук; Навыками применения ведущих положений, теорий, концепций и основных методов и технологий социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности; Приемами анализа базового фактического материала изучаемых социальных и гуманитарных наук; Выделять проблемы, актуальные для современного состояния социальных и гуманитарных наук; определять закономерности развития гуманитарных наук; Находить пути решения проблемных вопросов и ситуаций с учетом социокультурной среды (ОК-10); Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; Научной терминологией; Приемами сбора и обработки информации; Приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); Навыками использования современных информационных технологий (ПК-4).					
Основное содержание дисциплины					
64. Предмет и значение логики. Логика и язык. Логика и мышление 65. История возникновения и этапы эволюции логики 66. Логические формы и законы логики					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

- 67. Понятие как логическая форма. Виды понятий
- 68. Суждение как логическая форма. Виды суждений. Логика высказываний
- 69. Умозаключение. Логические операции с умозаключениями
- 70. Логические основы теории аргументации.
- 71. Состав и способы аргументации. Тактика и стратегия аргументации.
- 72. Состав и характер обоснования. Доказательство и опровержение. Диалог. Аргументация в процессе ведения диалога
- 73. Гипотеза и теория как формы знания.
- 74. Понятие гипотезы. Виды гипотез. Переход от гипотезы к теории. Виды теорий

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	Основы научной речи					
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5			
Трудоемкость	1 з.е. (36 ак.ч.)					
Формы промежуточной аттестации	зачет					
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является факультативом. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин спецсеминара, научно-исследовательской работе (НИР), защите выпускной квалификационной работы.						
Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в теорию коммуникации», «Основы филологической работы с текстом (создание, редактирование).						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.						
ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.						
Планируемые результаты обучения						
Знать: коммуникативные стратегии и тактики русской речи, речевые приемы, используемые для достижения коммуникативных намерений (ПК-4); функционально-стилистические разновидности, формы и жанры устной научной речи; специфику устной коммуникации в границах научного стиля речи (ПК-3); композиционно-смысловые и языковые особенности разных жанров устной научной речи; способы и средства преодоления коммуникативных трудностей; особенности дискуссии как разновидности полемического общения в границах научного стиля речи (ПК-4).						
Уметь: соблюдать нормы речевого поведения в сфере устной коммуникации в границах научного стиля речи, использовать цивилизованные стратегии и тактики достижения коммуникативных целей (ПК-4); разрабатывать и произносить научную речь (ПК-3); оценивать устную научную речь по критериям соблюдения литературных норм коммуникативных качеств речи (ПК-4); пользоваться информационно-справочной литературой (ПК-3); участвовать в дискуссии (ПК-4).						
Владеть: видами профессиональной речевой деятельности (слушание – говорение, чтение – письмо), приемами логического мышления; приемами контроля и самоконтроля композиционно-смысловых и языковых особенностей разных форм устной коммуникации в границах научного стиля речи (ПК-3), навыками самоконтроля над правильностью речи на основе норм современного русского литературного языка, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых положений (ПК-4).						
Основное содержание дисциплины						
Введение. Тема 1. Психологический аспект коммуникации: объективные факторы успеха. Взаимодействие сфер мышления и материалов долговременной памяти в стратегии личностной активности. Тема 2. Научный стиль и коммуникативные качества речи в условиях устной реализации. Тема 3. Процедура защиты как сложная форма коммуникации в устной научной речи. Монологическая. Диалогическая, дискуссионная форма, заключительное слово. Тема 4. Элементы речевого этикета в процедуре защиты работы. Тема 5. Организация речемыслительной деятельности и фактор времени. Тема 6. Специальные приемы презентации материала работы: современные и традиционные. Тема 7. Приемы публицистического стиля на службе у научной речи в условиях устной реализации. Тема 8. Факторы успешной коммуникации. Тема 9. Экспериментальные процедуры защиты работы.						



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Тема 10. Разбор типичных ошибок.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания



Наименование дисциплины		Основы педагогической деятельности на уроке литературы					
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4	Трудоемкость 1 з.е. (36 ак.ч.)			
Формы промежуточной аттестации		зачет					
Место дисциплины в структуре ОП							
Дисциплина является факультативом (ФТД.В.03). Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями и навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Актуальные проблемы истории и поэтики русской литературы XX-XXI веков», «Педагогика», «Психология», «Методика преподавания основного языка». Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Теория и методика обучения литературе», прохождению производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической).							
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина							
ОК 10: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.							
ПК 7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.							
Планируемые результаты обучения							
Знать: цели, задачи и функции педагогической деятельности; типологию педагогических приемов работы; способы сочетания инновационных технологий с традиционными методами преподавания.							
Уметь: использовать основные приемы в образовательном процессе; планировать деятельность учащихся, применять различные формы работы; разрабатывать задания для коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся.							
Владеть: приемами включения обучающихся в учебный процесс; критериями оценивания работы учащихся.							
Основное содержание дисциплины							
Раздел 1. Проблемы современного школьного образования. Цели, задачи и функции педагога. Образовательный потенциал традиционных методик и инновационных технологий.							
Раздел 2. Особенности организации учебной деятельности школьников. Мотивация. Планирование. Наблюдение и консультирование. Коллективная, групповая и индивидуальная деятельность учащихся. Методические приемы. Система заданий. Критерии оценивания. Процесс и результат.							
Раздел 3. Практическое использование традиционной методики и инновационных технологий. Способы постановки учебных исследовательских задач. Формы контроля. Особенности работы в среднем звене.							
Ответственная кафедра							
Кафедра русской словесности и культурологии							



Наименование дисциплины	Культурно-исторические эпохи и литературные направления 20 века					
Курс	4	Семестр	8			
Трудоемкость	1 з.е. (36 ак.ч.)					
Формы промежуточной аттестации						
зачет						
Место дисциплины в структуре ОП						
Дисциплина по выбору факультативной части – ФТД.В.04 Освоение дисциплины происходит параллельно с изучением курсов «История русской литературы 20 века», «Теория литературы». Дисциплина входит в систему курсов, связанных с изучением базовых проблем русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку.						
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина						
<ul style="list-style-type: none">- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).						
Планируемые результаты обучения						
Знать: ОПК-3: Основные периоды развития литературы и историю литературной критики XX вв.; сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; уровень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины. ОПК-4: Типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; традиционные и современные информационные технологии. ПК-3: Основные виды и жанры научной, научно-учебной и информационно-справочной литературы. Основные библиографические источники и поисковые системы.						
Уметь: ОПК-3: Различать школы и направления в критике и литературоведении: выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; определять перспективы развития отечественной филологии. ОПК-4: Собирать и обрабатывать литературоведческий материал; использовать теоретические знания курса теории литературы при анализе языковых и литературных фактов; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии. ПК-3: Использовать научную и справочно-информационную литературу. Собрать литературу по избранной теме. Составить библиографическое описание любого издания и список литературы к НИР. Составить научный обзор, аннотацию, реферат и библиографию по тематике проводимых исследований.						
Владеть: ОПК-3: Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий. ОПК-4: Основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).						



ПК-3: Приемами сбора и обработки информации.

Основное содержание дисциплины

12. Понятие культурно-исторической эпохи и литературного направления. Принципы периодизации культурно-исторического процесса.
13. Древний мир, античность, средневековье, новое время и новейшее время: проблема смены культурно-исторических эпох, их историко-национальная специфика, внутренние факторы их зарождения, расцвета и упадка.
14. Искусство Древнего Египта и античного мира. Процессы и факторы формирования и развития литературного сознания.
15. Средневековье и Ренессанс как разные типы культуры. Литературные памятники этих культурно-исторических эпох. Значение Данте как выдающейся литературной фигуры, соединяющей средневековое и ренессансное художественное сознание.
16. Барокко и классицизм как разные типы культуры. Формирование и расцвет классицизма как литературного направления. Основные представители литературы классицизма. Барокко и классицизм в России.
17. Эпоха Просвещения, ее идеологический и философские основания. Литература Просвещения.
18. Сентиментализм как художественное течение: ответ на «диктатуру разума». Литература сентиментализма и ее основные представители.
19. Романтизм как культурно-историческая эпоха и литературное направление. Национальные формы романтической культуры. Романтизм как «большой стиль» и его индивидуальные разновидности. Основные представители романтической школы.
20. Реализм как общеевропейское направление художественной мысли 19 в. Национальные формы реалистической литературы и ее основные представители. Русский критический реализм как высшее достижение литературного творчества.
21. Модернизм как эпохальное явление художественной культуры Новейшего времени. Многовариантность форм и тенденций внутри общеевропейского художественного контекста.
22. Кризис эпохальной художественной культуры и противостояние традиционалистских и авангардных направлений в литературе и искусстве 20 в. Авангард и соцреализм.
23. Постмодернизм: основные тенденции выражения кризисных состояний мира и человека.

Ответственная кафедра

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



Наименование дисциплины	Современные концепции синтаксиса				
Курс(ы)	4	Семестр(ы)	8		
Формы промежуточной аттестации		Трудоемкость зачет			
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является факультативом. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать углублению знаний по дисциплине «Синтаксис», готовности к профессиональной деятельности. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Общее языкознание», «Морфология», Синтаксис».					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2). Способность применять знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).					
Планируемые результаты обучения					
Знать: содержание основных понятий синтаксиса (ОПК-2). Уметь: раскрывать содержание основных понятий дисциплины (ОПК-2); представлять системный анализ языковых фактов с учетом разных научных концепций и подходов (ПК-1); Владеть: основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; основными методами, методиками и приемами анализа и интерпретации фактов языка (ОПК-2); навыками сбора и обработки информации, приёмами интерпретации фактов современного языка с учётом изменений, происходивших в истории языка (ПК-1).					
Основное содержание дисциплины					
1. Введение. Основные этапы развития синтаксиса. Особенности «традиционного» языкоznания. Основные особенности структурно-семантического направления. 2. Принцип системности в изучении и описании синтаксических единиц. Общее понятие о принципе системности. Уровневая организация единиц языка. Синтаксис в системе языковых уровней. Синтаксис и морфология. Синтаксис и лексика. Система синтаксических единиц. Синтаксическая парадигматика и синтагматика. 3. Многоаспектные подходы к изучению предложения. Понятие аспекта в изучении предложения. Выделение новых аспектов исследования предложения в современный период. Дифференциация и интеграция аспектов изучения синтаксиса. Дискуссионные вопросы, связанные с многоаспектностью изучения предложения. 4. Изоморфизм и переходность явлений языка как системообразующие факторы, создающие целостность и связность как на различных уровнях, так и между уровнями. 5. Понятие изоморфизма. Изоморфизм синтаксических единиц языка. Основные синтаксические связи – пример связи подсистем по вертикали. Сочинение и подчинение (ключевые категории связности), которые «работают» на всех уровнях системы языка. Изоморфизм членов предложения и придаточных предложений. Изоморфизм – основа синонимики разноуровневых языковых явлений (словосочетание – простое предложение – сложное предложение). 6. Понятие переходности. Некоторые сведения из истории разработки проблемы переходности в грамматике. Понимание переходности как явления диахронического плана. Причины возникновения, условия и следствия переходных явлений в грамматическом строении русского языка. 5. Теория переходности Теория переходности В.В. Бабайцевой. Шкала переходности, зоны переходности. Методика изучения переходных явлений в грамматике. 6. Изучение синтаксических единиц в свете теории переходности.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература))

Переходные конструкции между двусоставными и некоторыми видами односоставных предложений.

Переходные конструкции между простым и сложным предложением (предложения с несколькими сказуемыми; предложения со сравнением).

Переходные конструкции между сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

Переходные конструкции между некоторыми типами сложноподчиненных предложений.

Переходные конструкции в классе бессоюзных предложений.

7. Синтаксис на службе у морфологии. Различие гибридных слов в предложении

Анализ морфологических форм в тексте. Типичные и нетипичные части речи. Определение их грамматических признаков и синтаксических функций. Грамматическое разграничение словомонимов.

Ответственная кафедра

Кафедра русского языка и методики преподавания