



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
4.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Наименование дисциплины		Иностранный язык			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1-2	Трудоемкость	5 з.е. (180 ч.)
Формы промежуточной аттестации				Зачет (1 сем.), экзамен (2 сем.)	
Место дисциплины в структуре ОП					
Дисциплина является составной частью блока Базовая часть Б1.Б1. Иностранный язык. Его освоение опирается на знание аспирантами базовой грамматики, лексики и фонетики иностранного языка, изучаемых в бакалавриате; сложившиеся представления о структуре языка и его функционировании. Изучение курса содействует формированию у аспирантов, как будущих преподавателей вуза и исследователей навыков свободно понимать спонтанную речь на языке, устно и письменно переводить и реферировать научную литературу по своему профилю, вести беседу на профессиональные и бытовые темы					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач. УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках. ПК-5: Способность представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи, доклада на иностранном языке					
Планируемые результаты обучения					
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: фонетические особенности английского языка, грамматические конструкции и особенности синтаксиса, необходимые для чтения и перевода текстов по выбранной специальности; основные приемы, используемые для достижения адекватности и эквивалентности перевода специальных текстов (УК-3, УК-4, ПК-4). Уметь: делать устные сообщения на английском языке по теме своей научной работы и рассказывать об учебе в аспирантуре; вести диалог с экзаменатором по теме своей научной работы; читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки; составлять план (конспект) прочитанного; излагать содержание прочитанного в форме резюме; переводить специальные тексты, не пользуясь собственным терминологическим глоссарием и словарем (УК-3, УК-4, ПК-4) Владеть: подготовленной монологической и неподготовленной диалогической речью в ситуациях научного и профессионального общения в рамках изученного языкового материала в соответствии с выбранной специальностью; такими видами чтения специальных текстов, как изучающее и ознакомительное чтение; навыками письма в пределах изученного языкового материала (УК-3, ПК-4).					
Основное содержание дисциплины					
1. Фонетика Совершенствование слухо-произносительных навыков аспирантов. Интонационное оформление предложения, мелодия, паузация.					
2. Лексика Практические занятия, направленные на формирование и совершенствование лексических навыков аспирантов в рамках темы «Учеба в аспирантуре. Моя научная работа», развитие речевых умений по данной теме (монологическая, диалогическая речь).					
3. Практическая грамматика Практические занятия, направленные на совершенствование грамматических навыков аспирантов. Изучение грамматических конструкций, необходимых для чтения и реферирования специальных текстов. Сложноподчиненные предложения;					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Модальные конструкции

Причастие I и II, причастные обороты, герундий

Сослагательное наклонение

Модальные глаголы

4. Перевод

Знакомство аспирантов с основными приемами, которые используются для достижения адекватности и эквивалентности перевода специальных текстов. Переводческие трансформации.

Знакомство с особенностями перевода научно-технической литературы. Сокращающие виды перевода: реферирование, аннотирование специальных текстов.

5. Чтение литературы по теме исследования

Устный и письменный перевод текстов в соответствии с выбранной специальностью с использованием собственного терминологического глоссария. Реферирование и аннотирование специальных текстов.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

английской филологии, германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Наименование дисциплины		История и философия науки			
Курс(ы)	<i>1</i>	Семестр(ы)	<i>1,2</i>	Трудоемкость	<i>4 з.е. (144 ак.ч.)</i>
Формы промежуточной аттестации				<i>Зачет (1-й сем.), экзамен (2-й сем.)</i>	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина Б1.Б.2 «История и философия науки» по направлению подготовки «Языкознание и литературоведение», направленность «Русская литература» содержательно связана с разделами «Методы и приемы научных исследований в современной филологии» и «Философия, эстетика и поэтика русского постмодернизма» дисциплины «Русская литература» (Б1.В.ОД.3), а также дисциплинами «Литературная персоналия и текст культуры» (Б1.В.ДВ.1.1) и «Классическая русская литература в свете различных исследовательских стратегий» (Б1.В.ДВ.1.2). Курс определяет методологические ориентиры научно-исследовательской деятельности (Б3.1) и подготовки научно-квалификационной работы на соискание ученой степени кандидата наук (Б3.2). Знания, умения и владения, полученные в ходе изучения дисциплины «История и философия науки», представляют собой теоретико-методологическую основу осуществления научно-исследовательской деятельности, так как основываются на фундаментальной методологии системного подхода, обладающей в целом эвристическим потенциалом применительно к логике общения, понимания и анализа текстов (информации) разного уровня сложности и репрезентативности.</p> <p>Успешное освоение курса определяется уровнем сформированных по программам магистратуры и специалитета компетенций, которые раскрываются в следующих знаниях, умениях и владениях — аспирант должен:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ знать основные (реперные) точки истории мировой науки и философии, культуры в целом;✓ знать основы философии, естествознания и гуманитарных наук;✓ знать общие закономерности развития социальных систем;✓ быть знакомым с основными источниками по истории философии и науки;✓ представлять основные (в том числе и этические) требования, предъявляемые к образовательному процессу в высшей школе;✓ уметь в доступной форме транслировать научное знание, стимулируя научный интерес у слушателей;✓ уметь осуществлять поиск информации в научной литературе в соответствии с заданной темой; составлять конспекты изучаемой литературы и источников;✓ уметь грамотно и четко излагать собственные мысли; ясно и последовательно строить устную и письменную речь;✓ уметь проводить анализ научно-философского текста, выявлять основную идею, находить и формулировать содержащиеся в тексте проблемы;✓ быть готовым к проблемному диалогу;✓ владеть базовой научной терминологией;✓ владеть основами формально-логического мышления; методами обобщения и систематизации информации; культурой мышления в целом;✓ владеть навыками структурирования мысли и аргументации; навыками коммуникации, принятыми в образовательном сообществе;✓ владеть основными педагогическими приемами и технологиями проведения аудиторных занятий, формами дистанционной учебной работы.					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки: а) универсальные компетенции (УК):					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; УК-5: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
б) общепрофессиональные компетенции (ОПК): ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.
ОПК-2: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
в) профессиональные компетенции:
ПК-1: способность демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, эволюции науки и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического (литературоведческого) исследования;
ПК-2: владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; квалифицированного анализа и интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные парадигмы современных научных исследований; основные достижения современной науки; приоритетные и критические направления научно-исследовательской деятельности; основные требования формулировке новых научных идей (УК-1);
- основные проблемные точки современного научного познания (УК-2, УК-5);
- историю становления и развития филологии, отечественные и зарубежные филологические школы XIX-XX вв.; основные тенденции развития науки на современном этапе; Способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников (ПК-1);
- литературоведческую методологию и основные методы изучения литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; Основные направления научных исследований в области филологии и смежных наук (ПК-2).

уметь: осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; критически осмысливать и оценивать значение современных научных достижений для науки и культуры (УК-1);

- ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; реструктурировать факты в рамках системного подхода (УК-2);
- аргументировано отстаивать собственную научную позицию в рамках дискуссии; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (ОПК-1) выделять основные содержательные линии предметного содержания (ОПК-2);
- выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях (ПК-1);
- представлять комплексный и системный анализ научных фактов с учетом разных научных концепций и подходов, тенденций развития фольклора и литературы, проводить сопоставительный анализ научных положений; использовать теоретические знания при анализе научных фактов, обозначать исследовательскую проблему; грамотно и корректно участвовать в научных дискуссиях по методологическим вопросам научного исследования (ПК-2).
преумножать и использовать новые знания и умения в личностной и профессиональной деятельности (УК-5).

владеть: исследовательскими методами сравнения, обобщения, анализа и синтеза, верификации и фальсификации данных (УК-1);



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

- навыком решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1, УК-2);
 - технологиями определения научной валентности конкретного исследования, культурой научно-философского мышления и навыками ведения научной дискуссии, навыком общения в рамках научного дискурса (ОПК-1);
 - навыками формирования основ методологии научного познания в области филологии на базе приемов логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения (ПК-1);
 - современными методами, методиками и основными методологическими принципами научного исследования фактов и закономерностей развития фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; приемами аналитического рассмотрения и обобщения результатов научных исследований (ПК-2); навыками и технологиями презентации собственной профессиональной и личностной деятельности (УК-5);

Основное содержание дисциплины

Часть 1

- Раздел 1. Место и роль философии науки в системе философского знания в первом приближении
Раздел 2. Основные этапы развития философского знания и логика развития философии науки
Раздел 3. Общая картина мира как единство научной, философской, религиозной и художественной картин мира. Научная картина мира: классика, неклассика, постнеклассика
Раздел 4. История и философии науки как генезис научного знания и научного познания
Раздел 5. Дисциплинарная структура научного знания. Системный подход к анализу научного знания. Уровни научного познания
Раздел 6. Методология философского и научного познания.
Раздел 7. Развитие представлений о научном познании в XX в.
Раздел 8. Экологический, системный, синергетический, семиотический подходы. Универсальный эволюционизм
Раздел 9. Научные революции и смена типов научной рациональности

Часть II

1. **Нормативные подходы в западном литературоведении.** Роль античности. Возникновение риторических систем. Платон, Аристотель и их вклад в развитие науки о литературе и искусстве. Учение о телеологическом развитии мира. Аристотелевский цикл. Доктрина классицизма. Принцип нормативности в современности. **Истоки современного зарубежного литературоведения.** Причины появления, разделение естественных и гуманитарных наук основные подходы к интерпретации художественного произведения. Роль И. Канта. Вклад романтизма: утверждение субъективно-творческого начала в искусстве, проблема синтеза искусств, романтическая ирония, проблема историзма.
2. **«Контекстуальные» подходы в зарубежном литературоведении.** Биографический метод и роль Сент-Бева в его создании. Культурно-историческая школа. Влияние позитивизма (О. Конт и др.). Основные представители (Тэн, Брюнетьер, Лансон, Ренан, Брандес и др.). Социологический подход и его разновидности. Истоки. Основные представители. Марксизм в литературоведении. Вульгарный социологизм. Неомарксистские направления в 20 веке (Лукач, Адорно, Хоркхаймер, Беньямин, Маркузе). Психологические подходы. Причины возникновения. Основные представители (Эннекен, Вундт и др.) Психоаналитическая критика и учение Фрейда. Юнг и понятие архетипа. Тематическая критика. **Эстетизм и теории «чистого искусства».** Реакция на прагматизм, коммерциализацию литературы и на позитивизм. Роль Бодлера, Рескина Пейтера, Уайльда. Решающая роль понятия красоты. Импрессионистическая критика (Франс, Леметр, Реми де Гурмон). Субъективизм. Отход от научности. «Прогулки по литературе».
3. **«Структурные» подходы в западном литературоведении.** Истоки. Влияние русского



формализма. Англо-американская “новая критика”. Роль Элиота, Тейта, Уоррена, Рэнсома и др. Структурализм и основные принципы структурного анализа. Связь с семиотикой. Влияние Ф. де Соссюра. «Означающее» и «означающее». «Структура», «структурный анализ».

4. **Герменевтические подходы в зарубежном литературоведении.** Истоки метода. Значение методологических идей Шлейермахера. Духовно-историческая школа. Роль Дильтея в ее развитии. Противопоставление «наук о природе» и «наук о духе». **Экзистенциалистская критика.** Хайдеггер и его понимание искусства. Его онтологическая герменевтика. Французский экзистенциализм: Сартр, Камю. Подлинная коммуникация и искусство. **Рецептивная критика.** Роль Г.Р. Яусса и В. Изера. Poleмика против психологизма духовно-исторической школы и против «исторического объективизма» марксистского литературоведения. Влияние герменевтики Гадамера. Читатель как участник литературного процесса. Имплицитный читатель.

5. **Мифологическая школа и ритуально-мифологическая критика.** Влияние Шеллинга, братьев Шлегелей. Научная деятельность братьев Grimm. Сближение литературоведения с антропологией и аналитической психологией. Влияние Дж. Фрейзера, К.Г. Юнга. Вклад М. Бодкина («Архетипические образы в поэзии») и Н. Фрая.

6. **Постструктурализм и интертекстуальные подходы к анализу художественного текста.** Философские предпосылки возникновения.

7. **Сравнительное литературоведение (компаративистика)** его развитие и формирование в самостоятельную дисциплину. Связь с культурно-исторической и мифологической школами. Сопоставление национальных литератур.

8. **Новые тенденции в современном западном литературоведении.** Феминистская критика. Истоки (В. Вулф), междисциплинарный характер, феминизм и экзистенциализм (С. де Бовуар), феминизм и постструктурализм (Ю. Кристева, Э. Сиксу). Постколониальная критика. Влияние постструктурализма, неомарксизма, «нового историзма». Теории Ф. Фанона, У. Дюбуа, Э. Саида, Х. Бхабха, Г. Спивака. Новый историзм.

9. **Формирование национального теоретико- и историко-литературного сознания в России.** Освоение западноевропейских понятий о литературе в XVIII в. Рождение национального стиховедения (В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.Д. Кантемир). Теории поэзии и прозы. Систематизация филологических знаний. Концепции исторического развития русской литературы. Тредиаковский о преимуществах хронологического познания литературы. Первые опыты сравнительного литературоведения. Теории словесности перв. пол. XIX в. (И.С. Рижский, Я.В. Толмачев, А.Ф. Мерзляков и др.). «Основания», «руководства» и курсы российской словесности (Л.С. Никольский, И.М. Борн, И.М. Левитский, Н.И. Греч). Обобщение теории классицизма. Теория романтизма, идеи «синтеза» классицизма и романтизма (Н.И. Надеждин) и «примирения» теорий классицизма и романтизма как исторического предназначения русской науки о литературе (СП. Шевырев). Теория «реальной поэзии» и «натуральной школы» В.Г. Белинского. Открытие «Слова о полку Игореве» и начало науки о древнерусской литературе. Изучение русской литературы XVIII в. Исторический метод в книге П.А. Вяземского «Фонвизин». Сравнительно-исторический подход к познанию и оценке творчества писателей. Литература как явление общественной жизни (Н.И. Греч). Литература как художественное сознание.

10. **Мифологическая школа.** Мифологические концепции в трудах Ф.И. Буслаева. Буслаев и теория заимствования. Буслаев и антропологическая школа в русской фольклористике. Буслаев как историк древнерусской литературы. Школа сравнительной мифологии (младшие мифологи): А.Н. Афанасьев, О.Ф. Миллер, А.А. Котляревский. Миграционная теория (В.В. Стасов). «Солярно-метеорологическая теория» происхождения мифов (О.Ф. Миллер). Фольклор как творческая история народа (А.А. Котляревский). А.Н. Афанасьев о синтезе методов изучения мифов и их происхождения. «Поэтические воззрения славян на природу»: сравнительное изучение преданий и верований разных народов; постановка вопроса о происхождении мифа и его последующей трансформации. Мифологические концепции А.А. Потебни.



11. Культурно-историческая школа как узловое направление академического литературоведения середины XIX в. Идеи исторической обусловленности литературы жизнью общества и народа, связи литературы и жизни, национального характера литературы. Открытие новых исследовательских направлений и тем А.Н. Пыпиным. Н.С. Тихонравов о необходимости соединения историко-литературных исследований с общественными, отказа от «чисто эстетического» изучения литературы в пользу «подробностей», способствующих уяснению истории, расширения тематики исследований с включением источников, отразивших явления народной жизни. Состояние и уровень культуры как факторы, объясняющие характер литературы, и необходимость изучения всей массы словесных произведений, творчества писателей не только первого, но и всех последующих рядов (А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов, П.П. Пекарский).

12. Сравнительно-историческое литературоведение. Типология, связи, контакты и взаимодействие литератур, «встречные течения», активный «взаимоотбор» художественных достижений национальными литературами. «Историческая поэтика» Ал-дра Н. Веселовского: три стадии формирования исторической поэтики; сравнительно-исторический метод и сфера его приложения; происхождение поэзии и ее родов; мотивы и сюжеты; поэтический стиль, эпитет и психологический параллелизм; труды по фольклору и средневековой анонимной литературе, славистика; западноевропейская литература, итальянское Возрождение и проблемы личного творчества. Западные влияния в русской литературе: плюсы и минусы (Алексей Н. Веселовский, Н.Н. Страхов). Литературно-художественная эволюция. Изучение национальных литератур по культурно-историческим эпохам. Разделение «истории литературы» и «истории культуры» (В.В. Сиповский).

13. Психологическая школа: А.А. Потебня, Д.Н. Овсяннико-Куликовский, А.Г. Горнфельд и др. Взгляд на литературу как на продукт душевной деятельности. Труд А.А. Потебни «Мысль и язык»: слово как носитель и генератор мысли; ненаучность истории литературы без истории языка; метафоричность, тропы как важнейший элемент поэзии и языка; внимание к художественности. Абсолютизация образа и отождествление образности с поэтичностью в учении Потебни. Д.Н. Овсяннико-Куликовский: соединение психологического метода с социологическим, понятие «общественной психологии». А.Г. Горнфельд: внимание к изучению биографий писателей в аспекте психологии. Крайности психопатологического обследования писателей и их творчества в России (В.Ф. Чиж, И.Д. Ермаков). Критика «психологической» теории творчества Л.С. Выготским. Русский символизм и постсимволизм: постановка проблем литературоведения (Вяч. Иванов, А. Белый, В.Я. Брюсов, О.Мандельштам, Н.С.Гумилев и др.).

14. Социально-генетическое литературоведение. История литературы как история борьбы классов. «Художественная литература и капитализм» В.М. Фриче. Социологический метод. Приложение теории исторического материализма к истории литературы. Историко-материалистическое изучение литературных произведений (В.А. Келтуяла). «Дарвинизм» в русском литературоведении (Н.И. Кареев, В.В. Плотников). Специфика историко-литературного знания и задачи истории литературы как науки (В.В. Сиповский, Н.С. Тихонравов, Ал-др Н. Веселовский).

15. Марксистское литературоведение (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин, В.В. Воровский).

16. Эволюция академического литературоведения в советский период. Интерес к теоретическим вопросам познания, методологии (А.В. Луначарский, А.К. Воронский). Теория стиля как универсальной категории творчества: «стили эпохи», «массовые стили» и т.д. (П.Н. Сакулин, В.М. Фриче). Теория социального заказа и литературного факта (О.М. Брик, Н.Ф. Чужак). **Формальная школа:** отказ от анализа идейного содержания произведений, акцент на «организации» материала в произведении (Ю.Н. Тынянов, Б.М. Эйхенбаум, Р.О. Якобсон, В.Б. Шкловский). **Социологическая школа:** литература – выражение общественных тенденций и настроений. П.Н. Сакулин как теоретик социологического направления в подходе к литературе. Издержки социологизма в работах В.М. Фриче и В.Ф. Переверзева. Основные принципы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

советского литературоведения. **Структурализм** в России. Московско-тартуская семиотическая школа (Б.М. Гаспаров, Б.А. Успенский, Ю.М. Лотман); соотношение идей и понятий, сформировавшихся в ее рамках и рамках школы «содержательности художественных форм» (Г.Д. Гачев, В.В. Кожинов, С.Г. Бочаров). Вклад М.М. Бахтина и А.Ф. Loseva в развитие теоретико- и историко-литературного познания.

17. **Литературоведение в России в конце XX – начале XXI в.** Движение историко-литературной мысли, освобождение от догм. Новые «Теории литературы» – «умозрительная» И.Ф. Волкова (1995), «синтетическая» Н.Е. Хализева (1999), «описательная» (в 4 т., 2000–2005) под ред. Ю.В. Борева, «эkleктическая» (в 2 т., 2004) под ред. Н.Д. Тмарченко. Академическая наука о литературе и проблемы литературного образования в высшей и средней школе. Вузовская наука о литературе. Учебники и пособия по теории литературы, введению в литературоведение, истории русской и зарубежных литератур.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

философии, теории, истории литературы и культурологии, германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Наименование дисциплины		Проектирование образовательного процесса в вузе			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				Зачет (2-й сем.)	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Учебная дисциплина Б1.В.ОД.1 включена в вариативную часть образовательной программы (часть формируемую образовательной организацией). Освоение данной УД опирается на знание аспирантами понятийно-терминологического аппарата курсов «Педагогика» и «Психология», «Возрастная психология», изучаемых в бакалавриате, «Педагогика и психология высшей школы», «Проектирование образовательного процесса», «Основы педагогического мастерства» - в магистратуре, сложившиеся представления о структуре и содержании ведущих видов деятельности преподавателя. Изучение курса также содействует формированию навыков по сопровождению студентов на индивидуальных образовательных маршрутах в период учебной практики и готовности к руководству учебно-исследовательскими и научно-исследовательскими групповыми и индивидуальными проектами обучающихся.</p> <p>Требования к входным знаниям и умениям обусловлены результатами изучения аспирантами этих учебных курсов в бакалавриате и магистратуре и выражаются в следующем.</p> <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- психолого-педагогическую терминологию и содержание основных понятий;- знать особенности педагогической деятельности;- быть готовыми применять основные психолого-педагогические понятия, законы, принципы при изучении дидактических явлений и объектов. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none">- характеризовать и оценивать основные тенденции развития образования в современной России; конструировать занятия в общеобразовательной школе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- способами самообразования и самосовершенствования;- способами работы с психолого-педагогическими источниками, ведения педагогической дискуссии, творчески выполнять поставленные задачи. <p>Изучение аспирантами этого курса создает условия для успешного прохождения ими педагогической практики в вузе, так как формирует современное педагогическое мышление, способствует формированию проектировочной компетентности аспирантов – будущих вузовских педагогов.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):</p> <p>ОПК-2: Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.</p> <p>в) профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК-4: Владение навыками организации и проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях, научных дискуссий и конференций, подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам, навыками организации профориентационной работы</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>Знать:</p> <p>ОПК-2:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные понятия: концепция, подход, теория, модель образования; обучение, преподавание, учение, содержание образования, стандарты образования, ФГОС ВО, основная образовательная программа; компетентностная модель специалиста, компетенция, компетентность, формы, методы, средства обучения в вузе, образовательные технологии, рабочая программа и ее структура,					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

оценочное средство по учебной дисциплине, фонд оценочных средств и т.д.

- подходы к проектированию процесса обучения в современной высшей школе: традиционный, личностно-деятельностный, компетентностно-ориентированный, личностно-ориентированный ;
- основные нормативные документы, отражающие современные требования к вузовскому образованию: 273-ФЗ «Об образовании в РФ», стандарты (ФГОС ВО); программы, учебники, учебно-методические пособия;
- нормативные документы, определяющие характер педагогической деятельности преподавателя вуза и его роль во внедрении ФГОС ВО;
- социально-психологический портрет личности современного студента и особенности его учебной деятельности;
- алгоритм разработки РП, методических материалов по учебным дисциплинам ;
- сущность и содержание компетентностно-ориентированных образовательных технологий в профессиональном образовании;
- особенности и структуру контрольно-оценочной деятельности, современные средства контроля и оценки учебных достижений студентов
- ориентировочные схемы анализа и самоанализа ООП, КО РП, деятельности педагогов и студентов на занятиях.

ПК-4:

- Нормативные документы, определяющие требования к качеству методических пособий по филологическим дисциплинам, критерии оценки качества методических.

- Возрастные и личностные особенности контингента обучающихся.
- Цели и задачи филологического образования в образовательных учреждениях.
- Традиционные и инновационные образовательные технологии, формы проведения учебных занятий, внеклассных мероприятий, научных дискуссий и конференций.
- Формы контрольно-оценочной деятельности.
- Цели, принципы и основные задачи, формы и этапы профориентационной работы.

Уметь:

ОПК-2:

- анализировать предметное содержание УД;
- отбирать необходимое содержание в программу УД в соответствии с целями, задачами, заявленными компетенциями,
- характеризовать и оценивать основные тенденции развития образования в современной России, в том числе и высшего;
- разрабатывать паспорта и программы формирования общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций;
- разрабатывать компетентностно-ориентированную рабочую программу учебной дисциплины (курса, модуля, практики):
- составлять учебно-методическое и научно методическое сопровождение учебной дисциплины: методические указания (рекомендации) для студентов по организации самостоятельной работы, контрольно-оценочные средства, материалы к лекциям и т.д.
- конструировать занятия на основе компетентностно-ориентированных современных образовательных технологий;
- использовать компьютерные технологии в учебном процессе;
- работать в ЭИОС «Мой университет»;
- разрабатывать диагностические средства и современные средства контроля и оценки: тесты, компетентностно-ориентированные задачи, контрольно-измерительные материалы и т.д.
- выстраивать продуктивные отношения со студентами,
- анализировать свою деятельность,
- преодолевать затруднения в профессионально-педагогической деятельности,



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

- заниматься самообразованием, изменять свою профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с требованиями профессионального стандарта (ПС) «Педагог профессионального образования, профессионального обучения», самосовершенствоваться;

- работать в группе, в команде.

ПК-4:

- Отбирать учебно-методический материал и создавать методические материалы в соответствии с целями, этапом обучения и с учетом уровня сформированности той или иной компетенции обучающихся.
- Пользоваться информационно-справочной, научно-методической, учебно-методической и научно-популярной литературой, в том числе на электронных носителях, ресурсами Интернет.
- Определять возможности и условия реализации выбранной образовательной технологии.
- Осуществлять контроль за ходом и результатами образовательного процесса.
- Применять традиционные и инновационные образовательные технологии, обосновывать выбор форм, типов и видов учебной работы.
- Организовать индивидуальную и коллективную формы работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
- Анализировать собственную деятельность.
- Корректировать учебно-методические материалы в зависимости от возрастных и личностных особенностей контингента обучающихся.

Владеть

ОПК-2:

- понятийно-терминологическим языком в сфере психолого-педагогического знания;
- способами конструирования и организации различных форм работы со студентами;
- опытом разработки компетентностно-ориентированной РП и методических материалов к ней;
- технологией анализа и самоанализа результатов и процесса своей педагогической деятельности;
- способами поиска и переработки психолого-педагогической и предметной информации по изучаемой проблеме.

ПК-4:

- Приемами работы с методическими материалами.
- Методами планирования образовательной деятельности.
- Способами реализации образовательных технологий и различных форм научно-исследовательской деятельности.
- Сложившимися методиками и инновационными технологиями, а также способами внедрения новых технологий обучения.
- Методами диагностики учебных достижений.
- Способами корректировки результата обучения.
- Методами анализа и корректировки результатов собственной деятельности.
- Навыками оценки утвержденных программ и прилагаемого к ним учебно-методического комплекта.
- Приемами организации профориентационной работы

Основное содержание дисциплины

Раздел 1. Вводный.

Раздел 2. Запуск проектов.

Раздел 3. Преподаватель и студент в условиях ФГОС. Особенности профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза и личности современного студента

Раздел 4. Основные тенденции развития высшего образования в России. Федеральные государственные стандарты ВО (ФГОС ВО) как основа для проектирования основных профессиональных образовательных программ (ОПОП).

Раздел 5. Реализация компетентностного подхода в ФГОС ВПО

Раздел 6. Современные образовательные технологии – основа реализации ООП



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Раздел 7. Современные средства контроля и оценки учебных достижений студентов.
--

Ответственная(ые) кафедра(ы)

непрерывного психолого-педагогического образования
--



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Наименование дисциплины		Иностранный язык для профессиональной коммуникации			
Курс(ы)	2-3	Семестр(ы)	4-5	Трудоемкость	5 з.е. (180 ч.)
Формы промежуточной аттестации				Зачет (4 сем.), экзамен (5 сем.)	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина «Иностранный язык для профессиональной коммуникации» включен в вариативную часть, обязательные дисциплины Б1.В.ОД1.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к научно-исследовательской деятельности и подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.</p> <p>Аспиранты, приступающие к изучению дисциплины, должны обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ими во время изучения иностранного языка в вузе, а также в результате освоения дисциплины «Иностранный язык» в рамках обучения в аспирантуре. Аспиранты должны в ходе освоения курса опираться на знания, полученные в курсах «История и философия науки», «Проектирование образовательного процесса в вузе».</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
УК-4. Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.					
ПК-5. Готовность к коммуникации на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности					
Планируемые результаты обучения					
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: лексический минимум, составляющий основу научного регистра и основные грамматические структуры, необходимые для квалифицированной информационной и творческой деятельности в различных сферах и ситуациях делового партнерства, совместной научной работы; клише, необходимые для устного (монологического и диалогического) высказывания и письменного сообщения (резюме, тезисы, доклад); правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного общения; требования к оформлению сообщений, докладов, презентаций, принятые в международной практике; лексико-грамматический материал, необходимый для профессионального общения (УК-4, ПК-5).</p> <p>Уметь: осуществлять устную коммуникацию научной направленности в монологической и диалогической форме (доклад, сообщение, презентация, дебаты, круглый стол); читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний; оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде реферата, аннотации; извлекать информацию из текстов, прослушиваемых в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения (доклад, лекция, интервью, дебаты, и др.); использовать этикетные формы научно - профессионального общения; четко и ясно излагать свою точку зрения по научной проблеме на иностранном языке; производить различные логические операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение и вывод, комментирование); понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений; оформлять заявки для участия в международных конференциях и грантах (УК-4, ПК-5).</p> <p>Владеть: орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормой изучаемого иностранного языка в пределах программных требований; навыками аргументировано и ясно в устной и письменной форме излагать свою точку зрения на ту или иную проблему; навыками ведения устной и письменной коммуникации научной направленности (сообщения, доклады, презентации, дебаты, круглый стол, рефераты, аннотации) (УК-4, ПК-5).</p>					
Основное содержание дисциплины					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

1. Лексико-грамматические средства для осуществления профессиональной коммуникации

Лексико-грамматические средства выражения позитивного/негативного мнения/отношения к чему-либо/кому-либо. Употребление глагольных конструкций для выражения мнения и сомнения. Лексико-грамматические средства выражения оппозиции, уступки, причины, сравнения, возможности/невозможности действия. Лексико-грамматические средства выражения цели, выбора. Лексико-грамматические средства выражения одновременности, предшествования, последовательности действия.

2. Разговорная практика

Развитие речевых умений аспирантов в форме дискуссии с элементами ролевой игры по темам: использование иностранного языка в рамках научно-исследовательской деятельности; научно-исследовательские центры в России и в стране изучаемого языка; учеба за рубежом: за и против; участие в научной конференции.

Круглый стол по вопросу послевузовского образования и положения молодого ученого в России и стране изучаемого языка.

Беседы по темам:

цели и задачи научной работы;
будущая профессиональная деятельность;
собственные предпочтения.

3. Реферирование, аннотирование научных текстов по специальности

Составление рефератов и аннотаций научных статей по теме исследования.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

английской филологии, германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Наименование дисциплины		Русская литература			
Курс(ы)	1-2	Семестр(ы)	2-4	Трудоемкость	12 з.е. (432 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			Зачет (2 сем.), экзамен (3 сем., 4 сем)		
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина вариативной части, входит в число обязательных (Б1.В.ОД.3), вписывается в общую систему профессиональных дисциплин образовательной программы аспирантуры, с одной стороны, актуализируя и адаптируя знания, полученные в рамках курса «История и философия науки» (Б1.Б.2), применительно к отечественной литературе и эволюционным стилистическим процессам, происходящим в ней; с другой – обеспечивая демонстрационное и интерпретационное поле для дисциплин по выбору: «Литературная персоналия и текст культуры», «Классическая русская литература в свете различных исследовательских стратегий» (Б1.В.ДВ.1) и собственной научно-исследовательской деятельности аспирантов.</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Основные периоды развития отечественной литературы и историю литературной критики; основные сведения о творчестве писателей и их биографии, необходимый объем содержания художественных текстов; степень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные векторы развития мировой и национальной литературы; исторические этапы появления основных видов искусства, их роль и место в культурном процессе.• Основные литературоведческие термины и методологические концепции; основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста.• Типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; традиционные и современные информационные технологии.• Правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов; особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; приемы и способы ведения научной дискуссии; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• Различать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; определять перспективы развития отечественной филологии.• Собирать и обрабатывать литературоведческий материал; использовать теоретические знания курса теории литературы при анализе языковых и литературных фактов; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии; выполнять целостный многоуровневый филологический анализ текста.• Ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; анализировать разные точки зрения; формировать свою концепцию; участвовать в дискуссии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; понятийным аппаратом литературоведения; приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий.• Основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

- Основными жанрами научной работы; приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции).

Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК):

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

в) профессиональные (ПК):

ПК-1: Способность демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, эволюции науки и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического (литературоведческого) исследования.

ПК-2: Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; квалифицированного анализа и интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.

ПК-3: Владение навыками самостоятельного исследования и участия в работе научных коллективов, проводящих исследования в области литературоведения (и смежных областях), подготовки и редактирования научных публикаций, планирования и корректировки профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные парадигмы современных научных исследований; методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные требования формулировке новых научных идей (УК-1); методологическую специфику междисциплинарных научных исследований; методологические требования к комплексным научным разработкам; основные требования к процедурам проектирования и моделирования научного исследования (УК-2; ПК-3); основные парадигмы междисциплинарных и комплексных научных исследований; основные интеллектуальные операции в рамках осуществления научно-исследовательской деятельности; требования к алгоритму осуществления научно-исследовательской деятельности (ОПК-1); историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы XIX-XX вв.; Фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе; современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала; способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников (ПК-1, ПК-2).

Уметь: ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (УК-1); определять основные этапы осуществления научного исследования; подбирать адекватные способы, методы решения поставленной проблемы; выявлять специфику различных моделей научных исследований; выбирать методологическую базу для осуществления научного исследования; создавать алгоритмическую проекцию реализуемого научного исследования; определять и представлять предмет исследования как систему (УК-2; ПК-3); определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования; ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам; адекватно отбирать методологию и информационно-компьютерные технологии для достижения желаемого научного результата; осуществлять полноценную научную коммуникацию (ОПК-1; ПК-2); выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии и теории коммуникации; понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-1).

Владеть: навыками ведения научной дискуссии; исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (УК-1); навыками научного проектирования и моделирования; навыком осуществления индивидуальных и коллективных научных исследований; навыком проведения междисциплинарных и комплексных научных исследований (УК-2; ПК-3); современными информационно-компьютерными технологиями на уровне уверенного пользователя; навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования; технологиями объективной оценки конкретных научных достижений; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (ОПК-1; ПК-2); навыками подготовки научных обзоров статей и монографий, написания эссе и составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания на основе знания основных библиографических источников и поисковых систем; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-1).

Основное содержание дисциплины

Раздел I. Актуальные проблемы изучения русской литературы и эстетики словесного творчества

1. Предмет и задачи курса. Проблема периодизации русской литературно-эстетической мысли XIX века.
2. Проблема художественного метода в русской литературе
3. Проблема жанра в русской литературе
4. Проблема героя как объекта русской литературной эстетики
5. Проблема стиля литературного произведения
6. Принцип историзма как актуальная проблема истории и эстетики словесного творчества
7. Принцип фольклоризма как актуальная проблема истории и эстетики словесного творчества
8. Национальное и народное как проблема эстетики словесного творчества
9. Русская литературная критика как литературно-эстетическое явление XIX века
10. Особенности изучения литературного произведения в контексте русской журналистики

Раздел II. Методы и приемы научных исследований в современной филологии

1. Филология как совокупность гуманитарных дисциплин.
2. Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

- коммуникации, когнитивными науками как важнейшая основа современной парадигмы филологии.
3. Расширение проблематики исследований в филологии. Значимость нового языкового, литературного и коммуникационного материала, развитие междисциплинарных и пограничных исследований
 4. Язык в кругу основных семиотических систем.
 5. Лингвистический метод как научно-исследовательский комплекс
 6. Когнитивная лингвистика. Способы языковой концептуализации мира.
 7. Исследование дискурса и коммуникации как новые задачи филологии
 8. Эстетические приоритеты в анализе произведения
 9. Многообразие имеющихся методов филологического изучения текста, связанных с разными научными направлениями. Общенаучные методы
 10. Многообразие имеющихся методов филологического изучения текста, связанных с разными научными направлениями. Общефилологические методы
 11. Многообразие имеющихся методов филологического изучения текста, связанных с разными научными направлениями. Частные филологические методы
 12. Мотивный и архетипный анализ в ритуально-мифологическом литературоведении. Мифопоэтика текста
 13. Структурализм и семиотика литературы. Структурно-семиотический анализ текста.
 14. Нарратология и нарративный анализ текста. Порождающая грамматика повествовательных инстанций и моделирование смысла в репертуаре абстрактных позиций
 15. Рецептивная эстетика, ее категориальный аппарат и методики прочтения
 16. Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции. Интертекстуальные штудии.
 17. Современная герменевтическая традиция. Развитие антропоцентрического направления в современной филологии. «Филологическая герменевтика»
 18. «Осень филологии» или плодородное поле новых парадигмальных «синтезов»: дискуссия о настоящем и будущем филологической методологии
- Раздел III. Поэзия советского периода и массовое сознание
1. Междисциплинарное изучение литературы. Массовое сознание и его воплощение в поэзии.
 2. Послереволюционные произведения А. Блока и их влияние на поэзию советского периода.
 3. С. Есенин и непрофессиональное устное творчество.
 4. «Искусство для масс» в трактовке В. Маяковского.
 5. НЭП в стихотворной интерпретации.
 6. Будни эпохи «великого перелома» в стихах Я. Смелякова.
 7. Массовая советская песня 1930–1950-х годов.
 8. Демократизм «книги про бойца» А. Твардовского.
 9. К. Симонов-лирик и массовая аудитория военных лет.
 10. Послевоенная повседневность в поэтическом отображении и преображении.
 11. Общественный резонанс «эстрадной» поэзии.
 12. В. Высоцкий в социокультурных контекстах 1950–1960-х годов.
 13. Авторская песня и студенческий фольклор времен «застоя».
- Раздел IV. Философия, эстетика и поэтика русского постмодернизма
1. Постмодерн и постмодернизм – эпоха и направление
 2. Постмодернистское мышление и его специфика
 3. Постмодернистская «модель» мира
 4. Проблема метаповествования
 5. Феномен массовой культуры
 6. Автор – произведение – читатель
 7. Трансформация традиционных литературных жанров



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

- 8. Мир как текст
- 9. Роль приема в постмодернистском тексте
- 10. Специфика русской версии постмодернизма
- 11. Методика и практика анализа постмодернистского текста

Ответственная(ые) кафедра(ы)

теории, истории литературы и культурологии, отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Наименование дисциплины		Литературная персоналия и текст культуры			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части базового цикла (Б1.В.ДВ.1.1.). Дисциплина опирается на знания, полученные студентами, имеющими степень бакалавра, в курсах «История русской литературы XX века», «История литературной критики XX-XXI вв.», «Теория литературы», а также умения и навыки по анализу художественного текста, полученные обучающимися в магистратуре.</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов.</p> <p>Уметь: интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; собирать из различных источников и обрабатывать материал; использовать научную и справочно-информационную литературу.</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа текста, приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:</p> <p>а) универсальные (УК):</p> <p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>б) общепрофессиональные (ОПК):</p> <p>ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>в) профессиональные (ПК):</p> <p>ПК-1: способность демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, эволюции науки и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического (литературоведческого) исследования.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные парадигмы современных научных исследований; методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные требования формулировке новых научных идей (УК-1); основные парадигмы междисциплинарных и комплексных научных исследований; основные интеллектуальные операции в рамках осуществления научно-исследовательской деятельности; требования к алгоритму осуществления научно-исследовательской деятельности (ОПК-1); историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы XIX-XX вв.; фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе; современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала; способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников (ПК-1).</p> <p>Уметь: ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи,</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

имеющие научную ценность; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (УК-1); определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования; ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам; адекватно отбирать методологию и информационно-компьютерные технологии для достижения желаемого научного результата; осуществлять полноценную научную коммуникацию (ОПК-1); выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии и теории коммуникации; самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения исследовательских задач в научной области; понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-1).

Владеть: навыками ведения научной дискуссии; исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (УК-1); современными информационно-компьютерными технологиями на уровне уверенного пользователя; навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования; технологиями объективной оценки конкретных научных достижений; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (ОПК-1); навыками формирования основ методологии научного познания в области филологии на базе приемов логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; навыками подготовки научных обзоров статей и монографий, написания эссе и составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания на основе знания основных библиографических источников и поисковых систем; навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, основными методиками литературоведческого анализа; приемами пользования современных информационных технологий для решения исследовательских задач (ПК-1).

Основное содержание дисциплины

1. Понятие «литературная персоналия»: история возникновения и традиция употребления.
2. Жанр литературных энциклопедий-персоналий. Специфика литературных сетевых ресурсов-персоналий.
3. История литературы как история «гениев» и «шедевров», проблемность этих понятий классической эстетики.
4. Персональный и проблемный подходы как методологические альтернативы истории литературы.
5. О. Манделштам и М. Горький – парадигмальные фигуры эпохи модерна.
6. М. Шолохов и А. Платонов – пути развития русской прозы.
7. И. Бродский и Вс. Некрасов – романтическая и постромантическая линии русской поэзии.
8. В. Сорокин и З. Прилепин – варианты субъектной организации в современной прозе.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

теории, истории литературы и культурологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Наименование дисциплины		Классическая русская литература в свете различных исследовательских стратегий			
Курс(ы)	3	Семестр(ы)	5	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Входит в число дисциплин по выбору: Б.1. В. ДВ.1.2, изучается на третьем курсе. Её содержание опирается на компетенции, приобретенные обучающимися в предшествующих историко-литературных и теоретико-литературных курсах.</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: историю русской литературы, теорию литературы;</p> <p>Уметь: применять историко-литературные и теоретические знания в соответствии с изучаемым объектом;</p> <p>Владеть: принципами анализа литературного произведения.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:</p> <p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-1: способность демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, эволюции науки и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического (литературоведческого) исследования;</p> <p>ПК-2: владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; квалифицированного анализа и интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– базовые теоретические понятия литературоведения (ПК-2);– фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе (ПК-1); современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала (ПК-1); последние достижения и проблемные точки современной науки в соответствующей области знания (ОПК-1);– методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации (УК-1). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– собирать, обрабатывать и анализировать научные факты, систематизировать и обобщать теоретическую информацию, сопоставлять различные точки зрения на проблему (ПК-2);– выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки (ПК-1);– критически осмысливать и оценивать значение современных научных достижений чрез призму своей области знания (ОПК-1);– определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования (ОПК-1);– осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

(ОПК-1);

Владеть:

- культурой научно-философского мышления (УК-1);
- навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования

(ОПК-1);

- навыком решения исследовательских и практических задач в своей области науки (ОПК-1);

1);

- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-1);
- современными методами, методиками и основными методологическими принципами научного исследования фактов и закономерностей развития фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-2).

Основное содержание дисциплины

Биографический метод в литературоведении. Основоположники метода. Особенности их подхода. Проблемы биографического жанра на современном этапе.

Реальный комментарий, его необходимость при анализе произведений прошлых эпох. Принципы создания реального комментария. Идея тотального (А. П. Чудаков) комментария.

Динамическая поэтика и текстология. Движение текста от чернового варианта к окончательному, значение промежуточных звеньев работы писателя над текстом при его окончательной интерпретации.

Интертекстуальный анализ и его назначение. Особенности подхода Ю. Кристевой и Р. Барта. Российский извод интертекстуального анализа. Категориальный аппарат интертекстуального анализа (основные понятия и термины, их суть и объем, соотношение друг с другом). Мифопоэтика как один из вариантов интертекстуального анализа.

Сравнительно-историческое литературоведение, его принципы. Из истории компаративистики. Идеи А. Н. Веселовского. Компаративистика на современном этапе.

Невербальная семиотика. Области невербальной семиотики (кинесика, окулесика, паралингвистика, гаптика и др.) Специфика анализа литературного произведения в свете невербальной семиотики.

Историко-функциональный метод и рецептивная эстетика, их принципы. Отличия принципов рецептивной поэтики от принципов историко-функционального метода. Перспективные пути развития данных методов анализа литературных произведений.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

теории, истории литературы и культурологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Наименование дисциплины		Теория и практика подготовки научной работы			
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к факультативной части ОП и предлагается на 2 курсе, предваряя написание и оформление научно-квалификационной работы. Курс «Теория и практика подготовки научной работы» вписывается в общую систему дисциплин образовательной программы аспирантуры, связанных с научно-исследовательской деятельностью. С одной стороны, актуализируются и применяются на практике знания, полученные в рамках раздела «Методы и приемы научных исследований в современной филологии» и в целом дисциплины «Русская литература», с другой – обеспечивается возможность для самостоятельного представления результатов НИД. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки по созданию и оформлению научного текста, полученные обучающимися в магистратуре.</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов, правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов, способы и приемы научной обработки, систематизации и обобщения исследовательского материала; основные библиографические источники и поисковые системы; способы составления библиографических списков литературы и оформления библиографических ссылок.</p> <p>Уметь: формулировать суть филологических концепций; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; собирать из различных источников и обрабатывать материал; использовать научную и справочно-информационную литературу; оформлять собственные исследования в виде научного текста.</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа текста, приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); основными жанрами научного текста.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:</p> <p>а) универсальные (УК):</p> <p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p> <p>б) общепрофессиональные (ОПК):</p> <p>ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ПК-1: способность демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, эволюции науки и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического (литературоведческого) исследования.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные парадигмы современных научных исследований; методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные требования формулировке новых научных идей (УК-1); методологическую специфику междисциплинарных научных исследований; методологические требования к комплексным научным разработкам; основные требования к процедурам проектирования и моделирования научного исследования (УК-2); основные парадигмы междисциплинарных и комплексных научных исследований; основные интеллектуальные операции в рамках осуществления научно-исследовательской деятельности; требования к алгоритму осуществления научно-исследовательской деятельности (ОПК-1); историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы XIX-XX вв.; Фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе; современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала; способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников (ПК-1).

Уметь: ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (УК-1); определять основные этапы осуществления научного исследования; подбирать адекватные способы, методы решения поставленной проблемы; выявлять специфику различных моделей научных исследований (в частности, междисциплинарных и комплексных); выбирать методологическую базу для осуществления научного исследования; создавать алгоритмическую проекцию реализуемого научного исследования; определять и представлять предмет исследования как систему (УК-2); определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования; ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам; адекватно отбирать методологию и информационно-компьютерные технологии для достижения желаемого научного результата; осуществлять полноценную научную коммуникацию (ОПК-1); выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии и теории коммуникации; понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-1).

Владеть: навыками ведения научной дискуссии; исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (УК-1); навыками научного проектирования и моделирования; навыком осуществления индивидуальных и коллективных научных исследований; навыком проведения междисциплинарных и комплексных научных исследований (УК-2); современными информационно-компьютерными технологиями на уровне уверенного пользователя; навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования; технологиями объективной оценки конкретных научных достижений; навыком



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (ОПК-1); навыками подготовки научных обзоров статей и монографий, написания эссе и составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания на основе знания основных библиографических источников и поисковых систем; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-1).

Основное содержание дисциплины

1. Специфика научного текста. Способы создания, виды и жанры научного текста
2. Постановка цели и задач исследования, структурирование работы в соответствии с гипотезой
3. Принципы работы с материалом для научного текста: отбор, обработка, анализ, систематизация, цитирование, оформление.
4. Доклад по проблеме исследования
5. Научная статья по проблеме исследования
6. Жанр Введения в научной работе: назначение, структура, стилистика, оформление
7. Жанр Заключения в научной работе: назначение, структура, стилистика, оформление
8. Жанр автореферата диссертационного исследования: специфика, структура, стилистика, оформление
9. Диссертация как жанр научного исследования

Ответственная(ые) кафедра(ы)

теории, истории литературы и культурологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Наименование дисциплины		Основы медиакультуры			
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	3	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
Место дисциплины в структуре ОП					
<p>Дисциплина относится к факультативной части ОП и изучается на 2 курсе.</p> <p>Дисциплина имеет и методологическое, и методическое значение. В этом виде она перекликается с некоторыми темами и аспектами таких основополагающих курсов, как «Проектирование образовательного процесса в вузе» и «Классическая русская литература в свете различных исследовательских стратегий». Кроме того, по своей проблематике «Основы медиакультуры» пересекаются с некоторыми другими философскими и филологическими дисциплинами ОПОП. Материалы курса могут быть частично использованы и во время проведения педагогической практики.</p> <p>Дисциплина «Основы медиакультуры» рассматривает следующие объекты профессиональной деятельности: различные типы текстов в их историческом и теоретическом аспектах (отечественная и зарубежная художественная литература, публицистика, литературная критика), созданные в различные эпохи, в том числе опубликованные в средствах массовой информации, в средствах электронной коммуникации.</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные понятия теории коммуникации.</p> <p>Уметь: распознавать случаи искажения информации и манипулятивные технологии в практике современных СМИ.</p> <p>Владеть: первичными навыками медиаграмотности.</p>					
Компетенции, формированию которых способствует дисциплина					
<p>ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p>					
Планируемые результаты обучения					
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные парадигмы современных научных исследований;- методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки;- верификации и фальсификации;- основные требования формулировке новых научных идей (УК-1);- последние достижения и проблемные точки современной науки в соответствующей области знания;- основные парадигмы междисциплинарных и комплексных научных исследований;- основные интеллектуальные операции в рамках осуществления научно-исследовательской деятельности;- требования к алгоритму осуществления научно-исследовательской деятельности;- эргономику информационно-компьютерных технологий;- основные проблемы теории журналистики (ОПК-1). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность;- осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки;					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

- верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам;
- корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (УК-1);
- критически осмысливать и оценивать значение современных научных достижений чрез призму своей области знания;
- определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования;
- ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность;
- осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам;
- адекватно отбирать методологию и информационно-компьютерные технологии для достижения желаемого научного результата;
- корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию
- готовить аудиторию к восприятию и критическому анализу информации (ОПК-1).

Владеть:

- навыками ведения научной дискуссии; исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (УК-1);
- современными информационно-компьютерными технологиями на уровне уверенного пользователя;
- исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации;
- навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования;
- навыком решения исследовательских и практических задач в своей области науки;
- технологиями объективной оценки конкретных научных достижений;
- навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны.
- информационно-коммуникационными технологиями в применении к задачам исследования массмедиа и обучения медиакультуре (ОПК-1).

Основное содержание дисциплины

1. Экспансия массмедиа и основные аспекты массового медиаобразования.
2. Основы теоретической медиаобразовательной подготовки.
3. Особенности обучения аудитории восприятию и анализу информационных текстов.
4. Воздействующие СМК и подготовка к их критическому постижению.
5. Формы творческой журналистики.
6. Методика организации работы в самостоятельных редакциях.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

Наименование		Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук			
Курс(ы)	1-4, 3-4	Семестр(ы)	1-8, 5-8	Трудоемкость	77 з.е. (2772 ч.) 49з.е. (1764)
Формы промежуточной аттестации				Зачет с оценкой	
Место НИД и подготовки НКР в структуре ОП					
<p>Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук относится к вариативной части Блока 3 «Научные исследования» учебного плана и выполняется в течение всех лет обучения аспиранта. Для успешного выполнения НИД аспирант должен владеть знаниями профильных дисциплин. НИД проводится в индивидуальном порядке в сроки, предусмотренные учебным планом, графиком подготовки, Дневником научно-исследовательской деятельности, Дневником подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. НИД и подготовка НКР (диссертации) реализуются в вариативной части учебного плана образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по очной и заочной формам обучения и входит в Блок 3 «Научные исследования».</p> <p>Аспиранты осуществляют НИД и подготовку НКР (диссертации) в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.</p> <p>НИД и подготовка НКР (диссертации) вписывается в общую систему дисциплин образовательной программы аспирантуры. С одной стороны, актуализируются и применяются на практике знания, полученные в рамках раздела «Методы и приемы научных исследований в современной филологии» и в целом модуля «Русская литература», а также дисциплин по выбору, связанных с периодом или направлением исследования аспиранта, с другой – обеспечивается возможность для самостоятельного представления результатов НИД с опорой на знания, умения и навыки, приобретенные в курсе «Теория и практика подготовки научной работы».</p> <p>Основными требованиями к входным знаниям, умениям, навыкам обучающихся по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность «Русская литература» и необходимыми при освоении НИД и подготовке НКР (диссертации), являются:</p> <ul style="list-style-type: none">- знание общих принципов филологического анализа и интерпретации текстов, правил и принципов написания и оформления научных литературоведческих текстов, способов и приемов научной обработки, систематизации и обобщения исследовательского материала; основных библиографических источников и поисковых систем; способов составления библиографических списков литературы и оформления библиографических ссылок.- умение формулировать суть филологических концепций; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; собирать из различных источников и обрабатывать материал; использовать научную и справочно-информационную литературу; оформлять собственные исследования в виде научного текста.- владение навыками литературоведческого анализа текста, приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); основными жанрами научного текста.					
Компетенции, формированию которых способствует НИД и подготовка НКР					
Научно-исследовательская деятельность УК-1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений,					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2. Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3. Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4. Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5. Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1. Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1: Способность демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, эволюции науки и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического (литературоведческого) исследования.

ПК-2: Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; квалифицированного анализа и интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.

ПК-3: Владение навыками самостоятельного исследования и участия в работе научных коллективов, проводящих исследования в области литературоведения (и смежных областях), подготовки и редактирования научных публикаций, планирования и корректировки профессиональной деятельности.

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

УК-1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-5. Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1. Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1: Способность демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, эволюции науки и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического (литературоведческого) исследования.

ПК-2: Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; квалифицированного анализа и интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.

ПК-3: Владение навыками самостоятельного исследования и участия в работе научных коллективов, проводящих исследования в области литературоведения (и смежных областях), подготовки и редактирования научных публикаций, планирования и корректировки профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения НИД и подготовки НКР (диссертации) аспирант должен:

Знать: основные парадигмы современных научных исследований; методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

требования формулировке новых научных идей (УК-1); методологическую специфику междисциплинарных научных исследований; методологические требования к комплексным научным разработкам; основные требования к процедурам проектирования и моделирования научного исследования (УК-2; ПК-3); основные принципы взаимодействия в научно-исследовательском коллективе с российским и международным участием (УК-3); современные методы и технологии научной коммуникации; государственный и иностранный язык на уровне свободного использования методов и технологий научной коммуникации (УК-4); совокупность критериев, норм и ценностей, ранжирующих уровни профессиональной, социальной, культурной и духовной зрелости (УК-5); основные парадигмы междисциплинарных и комплексных научных исследований; основные интеллектуальные операции в рамках осуществления научно-исследовательской деятельности; требования к алгоритму осуществления научно-исследовательской деятельности (ОПК-1); историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы XIX-XX вв.; Фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе; современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала; способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников (ПК-1, ПК-2).

Уметь: ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (УК-1); определять основные этапы осуществления научного исследования; подбирать адекватные способы, методы решения поставленной проблемы; выявлять специфику различных моделей научных исследований; выбирать методологическую базу для осуществления научного исследования; создавать алгоритмическую проекцию реализуемого научного исследования; определять и представлять предмет исследования как систему (УК-2; ПК-3); отбирать, обрабатывать, систематизировать информацию для проведения научного исследования в российских и международных коллективах (УК-3); описывать современные методы и технологии научной коммуникации (УК-4); развивать свой общекультурный и профессиональный уровень, осваивать новые методы профессиональной деятельности; самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения (УК-5), определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования; ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам; адекватно отбирать методологию и информационно-компьютерные технологии для достижения желаемого научного результата; осуществлять полноценную научную коммуникацию (ОПК-1; ПК-2); выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии и теории коммуникации; понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-1).

Владеть: навыками ведения научной дискуссии; исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (УК-1); навыками научного проектирования и моделирования; навыком осуществления индивидуальных и коллективных научных исследований; навыком проведения междисциплинарных и комплексных научных исследований (УК-2; ПК-3); технологией решения задач в области своей профессиональной деятельности на общероссийском и международном уровне (УК-3); навыками раскрытия сущности и значения научной коммуникации в развитии современного общества (УК-4); технологиями презентации собственной деятельности;



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП
46.06.01 Языкознание и литературоведение
(Русская литература)

навыками критического анализа результатов своей деятельности (УК-5); современными информационно-компьютерными технологиями на уровне уверенного пользователя; навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования; технологиями объективной оценки конкретных научных достижений; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (ОПК-1; ПК-2); навыками подготовки научных обзоров статей и монографий, написания эссе и составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания на основе знания основных библиографических источников и поисковых систем; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-1).

Основное содержание

1. Выбор и утверждение темы научного исследования, корректировка планирования научно-исследовательской деятельности в Дневнике НИД (при необходимости).
2. Изучение научной литературы и иных информационных источников по исследуемой теме с целью определения актуальной проблемы, которой будет посвящено исследование.
3. Работа над постановкой цели и задач исследования, определение объекта и предмета научного исследования.
4. Работа над методологическими аспектами исследования.
5. Выбор методов и инструментов исследования.
6. Разработка и представление аннотированного плана научно-квалификационной работы.
7. Сбор данных по теме научно-исследовательской деятельности.
8. Участие в научных конференциях различного уровня, семинарах, круглых столах, соответствующих направленности обучения.
9. Работа над публикациями (научные статьи в журналах, индексируемых РИНЦ, WoS, Scopus, входящих в перечень ВАК), патентом.
10. Подготовка к проведению, проведение эксперимента.
11. Подготовка разделов научно-квалификационной работы.
12. Отчет по результатам НИД в рамках промежуточной аттестации, планирование НИД и подготовки НКР.

Ответственная(ые) кафедра(ы)

теории, истории литературы и культурологии