

ФГБОУ ВО «Самарский социально-педагогический государственный университет»

г. Самара, ул. М.Горького, 65/67

rectorat@sgspu.ru

+7 (846) 207-44-00

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

<http://www.pgsga.ru/academy/faculties/faculty-of-philology/structure/department/literature/>

Составитель отзыва –

Абрамовских Елена Валерьевна

доктор филологических наук, доцент

профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

– автор исследований по прозе А.С. Пушкина:

Докторская диссертация «Креативная рецепция незаконченных произведений как литературоведческая проблема (на материале дописываний незаконченных отрывков А.С. Пушкина)». 2007.

Рецептивные стратегии незаконченной драмы А.С. Пушкина «Русалка» // Чтение: рецепция и интерпретация : сб. науч. ст. В 2 ч. Ч. 2 / ГрГУ им. Я. Купалы. – Гродно : ГрГУ, 2011. С. 380-386.

Творческий потенциал стихотворного наброска А.С. Пушкина «В голубом эфире поле...» // Четвертые Измайловские чтения, посвященные 180-летию поездки А.С. Пушкина в Оренбург. Международная научно-практическая конференция. Оренбург, 26 – 28 сентября 2013 г.: сб. статей. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2013. – 296 с. С. 6 – 19.

Горизонт ожидания «зачеркнутого» текста // Вестник Санкт-Петербургского гос. ун-та технологии и дизайна. Сер. 2. Искусствоведение. Филологические науки. СПб., 2014. № 3. С. 72 – 80.

Трансформация «творческого потенциала» незаконченного отрывка А.С. Пушкина «Гости съезжались на дачу...» в стихотворении Л. Шваба // Пушкинские чтения – 2015. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст: материалы XX междунар. науч. конф. / под общей ред. В.Н. Скворцова; ответ. ред. Т.В. Мальцева. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2015. 408 с. С. 30 – 35.

Ложь как «ценность» и «анти-ценность» в русской литературе // Revitalizace hodnot: umění a literatura II. Týmová monografie. Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2015. P. 71 – 81. ISBN 978 – 80 – 263 – 0909 – 3. (тематический сборник)

Креативная рецепция незаконченного текста: нарушение традиции (на материале продолжения наброска А.С. Пушкина «Гости съезжались на дачу...» Л. Швабом) // Известия Самарского научного центра РАН. 2015. Т. 17, номер 1(5). С. 1121 – 1124.