

Ключи 9-11

Аудирование

1. a
2. a
3. b
4. b
5. a
6. b
7. a
8. b
9. a
10. c
11. a
12. c
13. c
14. b
15. b

Ключи 9-11

Лексико-грамматический тест

- | | |
|------|------|
| 1 c | 11 a |
| 2 a | 12 b |
| 3 c | 13 c |
| 4 b | 14 a |
| 5 a | 15 b |
| 6 c | 16 a |
| 7 a | 17 a |
| 8 c | 18 c |
| 9 c | 19 a |
| 10 b | 20 b |

Ключи 9-11
Лингвострановедение

Задание 1.

1. b 2. b 3. c 4. c 5. a

Задание 2.

6. c 7. a 8. b 9. b 10. c

Ключи 9-11
Чтение

1 a	11 b
2 b	12 a
3 a	13 b
4 c	14 a
5 a	15 a
6 b	
7 c	
8 a	
9 b	
10 a	

Аудирование 9-11

Транскрипция

- *Siamo a Milano all' interno della Libreria dei ragazzi, di cui il signor Roberto Denti è proprietario, nonché conduttore, giusto?*

- Sì, non più proprietario, ma comunque sono quello che l'ha fondata, assieme a mia moglie, nel 1972 ed è stata la prima libreria per i ragazzi aperta in Italia, la seconda in Europa. La prima era stata aperta a Londra nel primo dopoguerra.

- *Intanto, dal punto di vista della libreria, Gianni Rodari è un personaggio molto diffuso, diciamo commercialmente, che vende ancora oggi?*

- Vende abbastanza. Quale è stato il suo vantaggio? Che le cose di lui più conosciute sono *Le favole al telefono* e *Le filastrocche in cielo in terra*, che hanno trovato subito posto nei libri di testo di lettura della scuola elementare. Perché nei libri di lettura della scuola elementare c'è una legge che permette l'uso di autori

contemporanei che però il compilatore non deve superare le 40 righe. Ed è difficile trovare qualche storia che è così breve. Rodari invece era bravissimo, perché le sue filastrocche e le sue favole sono molto brevi. Quindi ha trovato posto ed è diventato molto presto molto famoso.

- *I titoli che mi ha citato prima, sono ancora quelli più venduti?*

- Di quelli di Rodari sono certamente i più venduti, malgrado abbia altre pubblicazioni, ma in genere i due conosciuti sono questi.

-*Gianni Rodari è ancora di fatto il nome della letteratura infantile. Secondo Lei, aveva quello che diciamo è “il suo segreto”, una particolarità? Perché lui è così?*

-Intanto perché considerava i bambini delle persone, degli individui, non dei piccolli cretini che devono diventare dei grandi cretini e allora era veramente un' enorme innovazione questa situazione in rispetto. E poi ha portato nella narrativa degli elementi molto diversi da quelli a cui erano abituati i bambini di allora. Lui ha parlato dei problemi di tutti i giorni, delle cose che capitano, che i bambini possono vedere, ma che gli adulti non gli fanno vedere. Quindi, i suoi argomenti sono sempre stati argomenti di grande attualità, di grande concretezza, e i bambini hanno dimostrato meravigliosamente di accettarlo.

Общее количество баллов за все конкурсы: 60 б.