

В Диссертационный совет Д 212.062.08

при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

155908, Ивановская область,

г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24, ауд. 220

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора  
культурологии Попковой Татьяна Дмитриевны

«МИР ДЕТСТВА КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ»

Детство как объект научных исследований традиционно исследуется такими науками, как педагогика и психология, а также социология. Т.Д. Попкова предлагает включить мир детства в область культурологических исследований, что является на сегодняшний день актуальным по нескольким причинам: во-первых, универсум XXI в. стремительно изменяется, что не может не оказывать влияние и на мир детства, который впитывает и отражает многие особенности окружающей действительности; во-вторых, дети являются преемниками культурных универсалий, и это, в свою очередь, порождает необходимость понимания перспектив развития общества; в-третьих, возрастает ответственность мира взрослых перед миром детей за жизнь и судьбу последующих поколений, т.е. понимание того, какие ценностные императивы важно сохранять и постулировать сегодня.

В диссертационном исследовании Т.Д. Попковой анализируется *мир детства*, рассматриваемый как идеальная модель, «ядро», содержащее потенциал последующего развития ребёнка, которая реализуются во множестве конкретных манифестаций, создающихся в рамках национальных культур, находящихся на разных этапах своего развития и использующих образные формы. Это позволяет автору заявить об универсальности подхода к изучению мира детства, который не зависит от территориальных и временных границ и учитывает объективные факторы развития общества.

Разработанный в диссертационной работе понятийный аппарат обосновывается логикой исследования: выделенные автором категории и концепты описаны корректно, что позволяет рассматривать их в качестве общегуманитарных дефиниций различных аспектов мира детства.

Диссертанту удалось реализовать собственный – именно *культурологический* – подход к исследуемому явлению, который позволяет показать его в качестве целостного и одновременно динамичного феномена культуры, саморазвитие которого определяется синтезом

культурных форм, метакультурными и метаисторическими факторами. Выбранный инструментарий позволяет изучать синтетические процессы, происходящие как «внутри», так и «вовне» исследуемого явления во взаимодействии с другими формами культуры. В этом плане большой интерес представляют реализованные автором диссертации образные способы подачи «мира детства» – «Парадиз», «Инсталляция» и «Перформанс», благодаря которым исследуемое явление показывается как целостное многофункциональное жизненное пространство, соотнесённое с другими феноменами. Выбранная форма вербальных образов отражает творческий подход Т.Д. Попковой к восприятию и интерпретации мира детства как феномена культуры.

В связи с этим возникает *вопрос*: каковы границы применения предложенной методологии. Можно ли, например, исследовать «парадиз» «мира взрослых» или говорить о «перформансе» мира студентов, осуществлять «инсталляцию» «мира литературы» 2000-х гг. и т. п.

Диссертационная работа, выполненная Т.Д. Попковой, – завершённое самостоятельное исследование, что свидетельствует о глубоком проникновении автора в изучаемую область. Структура диссертации отражает логику рассуждений автора, её текст последовательно раскрывает сущностные стороны феномена мира детства.

Считаю, что диссертационное исследование Попковой Татьяны Дмитриевны на тему «Мир детства как феномен культуры», отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор культурологии  
профессор кафедры культурологии и  
социально-гуманитарных технологий

*Гашева*

Гашева Наталья Николаевна

Федеральное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Пермский государственный национальный исследовательский университет»  
Адрес: 614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, д. 15  
Философско-социологический факультет  
Телефон: +7 (961) 755-86-51  
e-mail: [gascheva2010@yandex.ru](mailto:gascheva2010@yandex.ru)



Входящий № 1402  
от «30» 08 2022г.