

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04
на базе ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»,
Министерство образования и науки РФ по диссертации
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 29.09.2016 № 9
о присуждении Порунцову Владимиру Александровичу, гражданину
Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Художественный мир малой прозы немецкого экспрессионизма 1910-х гг.: Георг Гейм, Альфред Дёблин, Готфрид Бенн» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература) принята к защите 1 июля 2016 г., протокол № 8 диссертационным советом Д 212.062.04 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании № 1925-372 от 08.09.2009.

Соискатель Порунцов Владимир Александрович 1985 года рождения. В 2008 году окончил ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (магистратура). В 2011 году окончил аспирантуру в ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена». С сентября 2014 по настоящее время – старший преподаватель кафедры английского языка и литературы ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет» (РГГМУ) (г. Санкт-Петербург).

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Министерство образования и науки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Жеребин Алексей Иосифович, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», заведующий кафедрой зарубежной литературы.

Официальные оппоненты:

1. Пестова Наталья Васильевна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», директор института иностранных языков, заведующая кафедрой немецкой филологии;

2. Зусман Валерий Григорьевич, доктор филологических наук, профессор, НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде, директор филиала, заведующий кафедрой прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» в своём положительном заключении, составленном А.В. Белобратовым (кандидат филологических наук, доцент кафедры истории зарубежных литератур), подписанном Л.Н. Полубояриновой (доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой истории зарубежных литератур) указала, что представленная диссертация соответствует требованиям п. 9-14 "Положения о присуждении ученых степеней", утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература).

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 10 работ, из них 10 без соавторства, общим объемом 4,3 п.л.: 3 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК; 7 работ, опубликованных в сборниках научных трудов по материалам научных конференций (Санкт-Петербург 2009, 2011, 2011, 2012, 2012; Москва 2010; Гродно 2011). Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Порунцов В.А. Семантика тела в новелле Георга Гейма «Безумец» / В.А. Порунцов // Вестник ЛГУ им. А.И. Пушкина. – 2014. – № 3 (Том 1). – С. 84-93 (0,7 п.л.).

2. Порунцов В.А. «Убийство одуванчика» Альфреда Дёблина: опыт перитекстуального анализа / В.А. Порунцов // Казанская наука. – 2014. – №11. – С. 151-157 (0,7 п.л.).
3. Порунцов В.А. Эстетика и медицина: взаимодействие дискурсов в рассказе Альфреда Дёблина «Танцовщица и тело» / В.А. Порунцов // Вестник ННГУ. – 2015. – №2. – С. 183-189 (0,7 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступил отзыв, подготовленный доктором филологических наук, профессором ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» Г.В. Стадниковым. Отзыв положительный, замечаний не содержит.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что

1) доктор филологических наук, профессор Н.В. Пестова – ведущий специалист по немецкому экспрессионизму;

2) доктор филологических наук, профессор В.Г. Зусман – автор значимых работ по немецкой литературе начала XX века;

3) представитель ведущей организации – кандидат филологических наук, доцент А.В. Белобратов – автор ряда работ по немецкой литературе первой половины XX века.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработана** стратегия анализа литературного произведения с помощью категории «телесность» применительно к реконструкции субъектно-объектных отношений;
- **предложены** оригинальные суждения о поэтике произведений крупнейших представителей немецкого литературного экспрессионизма (Г. Гейма, А. Дёблина, Г. Бенна), основанные на раскрытии роли семантики телесности;
- **доказано**, что поэтика всех анализируемых новелл строится вокруг центральной проблемы «тело и сознание»;

- **выявлено**, что субъектно-объектные связи в экспрессионизме имеют особый характер, отличающий экспрессионизм от других авангардных течений.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

- дополнены и расширены научные представления о малой прозе немецкого экспрессионизма;
- обоснована и раскрыта роль семантики телесности в поэтике экспрессионистской малой прозы Г. Гейма, А. Дёблина, Г. Бенна;
- выявлены философские и культурные факторы, под влиянием которых формировались основные категории поэтики исследуемых произведений.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

- материалы диссертации могут быть использованы в вузовском преподавании при чтении спецкурсов и в работе спецсеминаров по немецкой литературе;
- появляется возможность внести в существующие методики анализа и интерпретации произведений малой прозы экспрессионизма дополнительные аспекты, связанные с особым характером субъектно-объектных связей.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

- привлекаемый для анализа материал достаточно широк;
- был проработан обширный корпус биографической, критической и культурно-исторической литературы по разным аспектам исследования;
- работа отличается теоретико-методологической обоснованностью и доказательностью положений, наблюдений и выводов.

Личный вклад соискателя состоит в

- непосредственном участии соискателя в создании теоретической базы исследования;

- актуализации проблемы телесности в литературоведении и, в частности, в экспрессионизмоведении;
- тщательном анализе важнейших произведений немецкого экспрессионизм, часть которых не переведена на русский язык («Джонатан», «Безумец» Г. Гейма);
- личном участии автора в апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 29 сентября 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Порунцову Владимиру Александровичу учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 4 доктора наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература), участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Л.Н. Таганов

Учёный секретарь

диссертационного совета

Е.М. Тюленева

29.09.2016