

ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
410012 г. Саратов, ул. Астраханская, 83
Институт филологии и журналистики,
Кафедра новейшей литературы
тел. 8(8452)210648
e-mail: XX vek@info.sgu.ru

Русский роман XX века: Духовный мир и поэтика жанра: Сб. науч. тр. / Отв. ред., сост. проф. А.И. Ванюков. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2001. 314 с.

Русская литературная классика XX века: В. Набоков, А. Платонов, Л. Леонов: Сб. науч. тр. / Отв. ред. и сост. проф. А.И. Ванюков. Саратов: Изд-во Сарат. пед. ин-та, 2000. 290 с.

Иванюшина И.Ю. Эволюция коммуникативных стратегий от символизма к постсимволизму // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков. Сб. науч. тр. Вып. II / Сост., отв.ред. проф. А.И. Ванюков. Саратов: Изд.центр «Наука», 2008. С. 59-68. I (совместно с И.А.Тарасовой)

Иванюшина И.Ю. Эстетический опыт в структуре читательского восприятия // Язык художественной литературы. Литературный язык. Саратов: Научная книга, 2006. С 66 – 75. (совместно с И.А.Тарасовой)

Иванюшина И.Ю. Русский футуризм: идеология, поэтика, прагматика. Саратов, 2003.

Трубецкова Е.Г. Литературные мистификации В.Набокова и В.Ходасевича // Набоковский вестник. Вып. 6. В. Набоков и Серебряный век. СПб., 2001. С. 56-63.

Трубецкова Е.Г. Распад форм и/или рождение новой эстетической парадигмы? // Эстетическое самосознание русской культуры. 20-е годы XX века: Антология / Сост. Г.А. Белая. М.: Изд-во РГГУ, 2003. С. 33-47.

Трубецкова Е.Г. Морис Эшер и Владимир Набоков: диалог эстетик // Языки науки – языки искусства. Сб. научн. трудов. М.-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2004. С. 149-153.