

ОТЗЫВ

научного консультанта о диссертационной работе
Попковой Татьяны Дмитриевны
«Мир детства как феномен культуры»,
представленной на соискание учёной степени
доктора культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Интерес диссертанта к заявленной в исследовании теме начал формироваться в процессе практической деятельности в качестве руководителя дошкольного образовательного учреждения – ДОУ «Источник» – одного из лучших дошкольных образовательных учреждений Пермского края в 1990-е гг. В дальнейшем научные исследования были продолжены ею в Прикамском социальном институте, Уральском гуманитарном институте, Пермском государственном национальном исследовательском политехническом университете, Пермском институте повышения квалификации работников образования, Пермском государственном национальном исследовательском университете.

В 2005 г. Т.Д. Попкова защитила кандидатскую диссертацию на тему «Мир детства как философская проблема» по научной специальности 09.00.11 – социальная философия, – в которой детство было рассмотрено как предмет *социально-философской* проблематики. В диссертации был исследован *онтологический* аспект развития ребёнка – как бытия, органически связанного с аксиологическим и экзистенциальным аспектами; было определено место представлений о детстве в социально-философском знании, обосновано применение ценностно-онтологического подхода к изучению детства, проанализирован процесс реализации ребёнка потенциальности саморазвития личности, рассмотрено становление мирознания ребёнка и смысловые представления детей о жизни (их миропонимание).

В своей докторской диссертации Т.Д. Попкова предложила выделить мир детства в качестве культурологической категории, раскрывающей уникальный феномен культуры как особую ментальную среду, являющуюся специфическим сегментом социального универсума. Актуальность такой постановки проблемы связана с современными трансформациями социальной и культурной среды. В процессе работы над докторской диссертацией Т.Д. Попкова проанализировала большое количество источников по заявленной теме и создала оригинальную концепцию, раскрывающую «мир детства» как *информационное поле*, являющееся специфическим сегментом культуры, и способом *инкультурации*, а также предложила новые подходы к духовно-нравственному воспитанию детей.

Идеи диссертации, были апробированы в Венгрии, Индии, Казахстане, Китае, Шри-Ланке и других государствах. Т.Д. Попкова читала лекционные курсы в Политехническом Университете г. Дунайвароша [Венгрия], Аньхойском университете, Шаньдунском Женском университете. Теоретические и практические положения исследования внедряются в

практику образовательных учреждений Москвы, Перми и Пермского края, Челябинска, Уфы, в высших учебных заведениях России и Китая. С 2006 г. автор являлся участником семинара «Культура детства: нормы, ценности, практика» при кафедре истории и теории культуры РГГУ. Диссертантом были подготовлены статьи для тематического словаря-справочника «Детство XXI века: социогуманитарный тезаурус» (Москва, 2018).

В 2007, 2008, 2011 и 2013 гг. Попкова Т.Д. становилась Лауреатом конкурса на лучшую научную книгу, проводимого Фондом развития отечественного образования. В 2021 г. Т.Д. Попкова вошла в число лучших научно-педагогических работников СНГ и была награждена памятной медалью «Лучший педагог СНГ–2021». В период подготовки диссертационного исследования автор руководила грантом РГНФ 09-06-82605а/У «Современная детская субкультура», в рамках которого апробировались теоретические и практические подходы к решению поставленных в диссертационном исследовании целей.

Результаты диссертации нашли отражение в 87 научных публикациях, среди которых 21 статья в реферируемых российских журналах, семь – в зарубежных научных изданиях, а также в шести монографиях, хрестоматии и учебных пособиях, общий объём которых составляет 190 п.л. Всего Т.Д. Попковой опубликована 131 работа. Полученные Т.Д. Попковой научные результаты вносят существенный вклад в изучение мира детства как уникального феномена культуры и раскрывают его роль в культурогенезе.

Считаю, что диссертация Т.Д. Попковой «Мир детства как феномен культуры» является научно-квалификационной работой, имеющей большую теоретическую и практическую значимость. Работа выполнена с соблюдением всех требований ВАК, предъявляемым к докторским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Научный консультант –

доктор филологических наук, профессор,
декан филологического факультета
ФГБОУВО «Пермский государственный национальный
исследовательский университет»

 Б.В. Кондаков

адрес: 614990, Пермь, ул. Букирева, 15;
тел.: +7 (342)239-63-74 (раб.), +7 909 117 26 780 (моб.);
e-mail: KondakovBV@gmail.com.

