

Отзыв на автореферат диссертации Попковой Татьяны Дмитриевны

«Мир детства как феномен культуры»

представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 - Теории и история культуры

Стремительный рост социально-рискогенных тенденций в современной России, отсутствие отчетливо сформулированных идеалов и перспективных векторов развития культуры актуализируют осмысление направленности бытия будущих поколений страны. В этой связи культурологическое и шире – междисциплинарное гуманитарно-культурное осмысление вопроса о мире детства как особом концептуальном пространстве, в котором исследуются истоки будущего России, представляется востребованным как в теоретическом, так и в практическом отношении. Тема диссертационного исследования Т.Д.Попковой, в свете этого, вне сомнения, актуальна и представляет исключительно большой научный интерес как опыт ответа на социально-культурные вызовы нашей эпохи.

В работе Т.Д.Попковой представлена и основательно разработана целостная культурологическая концепция мира детства в ее истории и логике, рассмотренной в широком контексте проблем российского общества и опыта освоения мира детства в культурологии и ряде смежных социально-гуманитарных наук.

Автор раскрывает основания, позволяющие выделить в концептуальном поле теории культуры мир детства как особый феномен культуры, показывает недостаточно исследованные в этом поле проблемы, указывает на отсутствие его современной адекватной дефиниции и всех необходимых и достаточных характеристик. Последовательно аргументируя анализируемые вопросы, Т.Д.Попкова рассматривает «мир детства» как особую форму жизнедеятельности детского сообщества и как объективную реальность, предстающую в качестве специфического аспекта бытия культуры, назначением которого является инкультурация

На основе профессиональной работы с интегративным подходом, в котором синтезируются методы культурологии и ряда социально-гуманитарных дисциплин, автор рассматривает эволюцию представлений о мире детстве в истории культуры и науки, вычлняя их наиболее конструктивные элементы. В силу этого обоснованной является мысль о «мире детства» не только как феномене культуры, но и культурологической универсалии, в содержании которой синтезируются представления о форме жизнедеятельности детского сообщества.

Особо перспективно положение диссертации, в соответствии с которым мир детства осмыслен как самоорганизующаяся среда жизнедеятельности детского сообщества, для которой характерна устремленность в будущее. Действительно, именно в этом пространстве происходит созревание личности как субъекта культуры, микросоциума и микрокультуры. Кроме того,

подчеркну значение открытой и разработанной Т.Д.Попковой модели мира детства, при описании которой автор использует методы интенционального и контекстуального анализа, показывая включённость детей в бытие и устремленность к саморазвитию.

Выводы, полученные в результате исследования, могут быть применены для дальнейшей научной работы в философской антропологии, педагогике, психологии, а также дополнить содержательную часть дисциплин нового поколения – «Культура детства», «История детства», «Антропология детства», «Философия образования».

Работа Попковой Татьяны Дмитриевны выполнена на высоком научном уровне. Практическая значимость диссертации заключается в том, что ее положения, результаты и выводы могут быть использованы как части курса по теории и истории культуры, а также в процессах современного обновления подходов к вопросам духовно-нравственного воспитания детей в семье и образовательных учреждениях и при разработке семейной и образовательной политики в области детства и защиты мира детства.

Диссертация Попковой Татьяны Дмитриевны на тему «Мир детства как феномен культуры» соответствует основным требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 24.00.01 - теория и история культуры, а ее автор, Попкова Татьяна Дмитриевна заслуживает присуждения учёной степени доктора культурологии.

Доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры истории и философии
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет имени Г.В.Плеханова»

Баркова Элеонора Владиленовна

Контактная информация:

Стремянный пер, д. 36, корп.3,

117997, Москва;

barkova3000@yandex.ru

+7 (926) 820-11-59

