

**Бочкарева Нина Станиславна**  
**доктор филологических наук, профессор**  
**специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья**  
**ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский**  
**университет»**  
**профессор кафедры мировой литературы и культуры**

– специалист по проблемам интермедиальности:

Образы произведений визуальных искусств в литературе (на материале художественной прозы первой половины XIX века): автореферат дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1996.

Роман о художнике как «Роман творения», генезис и поэтика (на материале литератур Западной Европы и США конца XVIII - XIX вв.): диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук. Пермь, 2001

Художественный синтез в литературном наследии Обри Бердсли: [монография] / Н.С. Бочкарева, И.А. Табункина; М-во образования и науки РФ, Перм.гос. ун-т. - Пермь: изд-во Перм. гос. ун-та, 2010. – 254 с.

Экфрастические жанры в классической и современной литературе / Бочкарева Н.С., Загороднева К.В., Пономаренко Е.О., Рогова А.Г., Табункина И.А., Туляков Д.С., Тулякова И.И. Монография / Под общей редакцией Н.С. Бочкаревой. Пермь, 2014.

Мировая литература и другие виды искусства: экфрастическая поэзия: учебное пособие для студентов и магистрантов гуманитарных специальностей вузов / Н.С. Бочкарева, И.А. Табункина, К.В. Загороднева; М-во образования и науки РФ, Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь: издательство Пермского государственного национального исследовательского университета, 2012. – 90 с.

Типология «романа о картине» в современной английской литературе // Жанр и его метаморфозы в литературах России и Англии. Владимир: Владимир. гос. гумант. ун-т, 2010. С. 87-91.

Функции экфрасиса в романе Р. Чандлера «Глубокий сон» // Мировая литература в контексте культуры. 2012. № 1 (7). С. 226-232.

Экфрастический дискурс в романе М. Брэдбери «В Эрмитаж» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2013. № 1 (21). С. 140-145.

Модификация экфрастического жанра в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» // Павермановские чтения. Литература. Музыка. Театр Сборник научных трудов. 2014. С. 65-70.

Экфрастический сонет в творчестве Д.Г. Россетти: «Прозерпина» // Синтез в русской и мировой художественной культуре Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти Алексея Федоровича Лосева. Московский педагогический государственный университет, Институт филологии и иностранных языков. 2014. С. 27-31.

Экфрасис произведений декоративно-прикладного искусства в романе А. С. Байетт «Детская книга» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2015. № 3 (31). С. 105-122.

Экфрасис в поэме Кристофера Марло «Геро и Леандр» / Бочкарева Н.С., Дернова О.С. // Мировая литература в контексте культуры. 2015. № 4 (10). С. 113-119