

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Лопухова Алексея Семёновича
«Антропологическое наследие Святителя Игнатия (Брянчанинова) в
диалоге культурных традиций», представленной на соискание ученой
степени кандидата культурологии по специальности
5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Диссертация А.С. Лопухова посвящена актуальной теме преодоления духовного кризиса, осложненного обострением противоречий в понимании сущности человека, через использование российского духовного наследия в условиях конфликта цивилизаций. Тема особенно актуальна в современных реалиях, когда идет не только трансформация общества и нивелирование традиционных ценностей, но и человека как такового, его духовной сущности.

Научная ценность и новизна работы А.С. Лопухова обусловлена тем, что в диссертационном исследовании осуществлен комплексный культурологический, философский и научно-религиозный анализ антропологического учения святителя Игнатия (Брянчанинова) в аспекте его осмысления подлинного учения о человеке в аскетической культуре восточного христианства, который отсутствовал до настоящего времени в научной литературе.

В соответствии с объектом исследования, автором грамотно определены цель и задачи работы, методология исследования. Среди важных положительных качеств автореферата следует отметить серьезный историографический обзор, комплексный подход к выбору методологии.

Диссертационное исследование имеет теоретическое и практическое значение. Его материалы могут быть актуализированы при разработке программ учебных дисциплин, а также могут быть применены пастырями, учителями и катехизаторами как учебно-практическое пособие по христианской антропологии.

Выносимые на защиту положения соответствуют представленным в работе материалам, которые их в полной мере раскрывают.

Структура работы логически обоснована. Диссертация состоит из введения, четырех исследовательских глав, подразделенных на параграфы, заключения, библиографии, включающей 258 наименований.

Характеризуя автореферат, отметим высокий научно-методический уровень исследователя, его умение обобщать изученный материал и на его основе выстраивать культурологические модели. В связи с положением, выносимым автором на защиту, о том, что, *«господствующий тон науки и*

философии во времена свт. Игнатия, а во многом и сейчас – атеистически-рационалистический» (с.7), хотелось бы узнать мнение диссертанта о следующем: могут ли вера и разум как инструменты познания взаимодействовать и взаимодополнять друг друга ради общественного прогресса и духовного совершенствования человека?

Основные результаты и положения диссертации достаточно полно отражены в 12 научных публикациях, в том числе в трех публикациях в журналах, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ. Научно-квалификационная работа прошла также апробацию в формате международных, всероссийских научно-практических конференций.

Диссертационное исследование Лопухова Алексея Семёновича на тему «Антропологическое наследие Святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» представляет целостное и законченное исследование, выполненное квалифицировано с использованием современных методов исследования, имеет научную ценность и соответствует требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации к кандидатским диссертациям (пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), а ее автор, Лопухов Алексей Семёнович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

Лобова Анна Анатольевна, кандидат культурологии,
доцент кафедры иностранных языков
и профессиональных коммуникаций
Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России,
Адрес организации: 153040, Ивановская область,
г. Иваново, пр. Строителей д. 33
e-mail: lobovaaa@edufire37.ru
тел.: 8-915-844-288-85

Подпись Лобовой А.А.
завершено

Ст. помощник



Подпись