



РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (РГСУ)

ул. Вильгельма Пика, дом 4, стр.1,
Москва, 129226
Тел. (495) 255-67-67
E-mail: info@rgsu.net; <http://www.rgsu.net>

14 ОКТ 2025 № 4-6438

**Председателю диссертационного
совета 24.2.301.01, созданного на
базе ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»,
доктору филологических наук,
профессору**

В. П. ОКЕАНСКОМУ

Уважаемый Вячеслав Петрович!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет» согласен выступить в качестве ведущей организации по диссертации Загреднюк Александры Евгеньевны на тему: «Становление массовой культуры на примере музыкального творчества Э. Сати», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

Отзыв и сведения об организации будут направлены в диссертационный совет в установленный срок.

С уважением,
**Проректор по научной деятельности,
доктор филологических наук, профессор**



А.В. Кирилина

Исп. Юрина С.В.
+7-495-255-67-67 доб. 1742

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Загреднюк Александры Евгеньевны на тему: «Становление массовой культуры на примере музыкального творчества Э. Сати», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. - Теория и история культуры, искусства (культурология)

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет»
Место нахождения	Город Москва
Почтовый адрес	129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 4., стр. 1
Телефон	+ 7 (495) 255–67–67
Адрес электронной почты	info@rgsu.net
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	rgsu.net
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 (пять) лет (не более 15 публикаций.):	<p>1. Круглова, М. Г. Феномен классического кроссовера на пути сближения массовой и академической музыки / М. Г. Круглова, Ч. Су // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2025. – №3(35). – С. 76-88.</p> <p>2. Круглова, М. Г. Классический кроссовер как средство приобщения подрастающего поколения к классической музыке / М. Г. Круглова, Л. Э. Шевчук, О. Г. Орехова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2024. – № 4(30). – С. 64-78.</p> <p>3. Круглова, М.Г. Междисциплинарные связи и интеграция в содержании вузовского курса «Анализ музыкальных произведений» / М. Г. Круглова // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2024. – Т. 23. № 4 (173). – С. 136-143.</p> <p>4. Ющенко Н.С. Эволюция процесса профессиональной вузовской подготовки эстрадных вокалистов в России / Н. С. Ющенко //</p>

Современное педагогическое образование. 2024. – № 3. С. – 279-283.

5. Голубенко, М. Н. Психолого-педагогические условия формирования у обучающихся интереса к современной академической музыке / М. Н. Голубенко, Т. А. Ломакина // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2023. – Т. 22, № 1(166). – С. 120-127.

6. Круглова, М. Г. «Звукообраз Востока» в русской музыке XIX века: к проблеме изучения феномена в курсе истории музыки / М. Г. Круглова, Л. Э. Шевчук // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2023. – Т. 22, № 2(167). – С. 133-140.

7. Круглова, М. Г. Потенциал музыкального искусства в формировании экологии человека / М. Г. Круглова // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2022. – Т. 21, № 1(162). – С. 112-119.

8. Круглова, М.Г. Феноменологический подход в преподавании истории музыки / М. Г. Круглова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3 (94). – С. 45-48.

9. Ющенко, Н.С. Роль мультимедийных технологий в обучении эстрадному вокалу / Н. С. Ющенко // Общество: социология, психология, педагогика. 2021. – № 10 (90). С. – 92-95.

10. Мерабова, К.С., Беликов, А.Д. Аксиологический подход в общемузыкальном образовании и его роль в формировании ценностных установок у современной молодежи// Ученые записки Российского государственного социального университета. 2021. – Т. 20. № 4 (161). С. – 91-98.

11. Kamenets A., Urmina I., Alekseeva, M., Apanasyuk, L., Grigorieva, E. Influence of public associations on improving the quality of educational

	<p>and cultural activity resources // Revista Conrado. – 2022. –18(87). – P.93–99.</p> <p>12. Kamenets A.V., Anufrieva N.I., Yushchenko N.S., Grushina E.E., Gribkova G.I., Ershova O.V. The influence of performing arts competitions on the formation of artistic and pedagogical space// Edelweiss Applied Science and Technology. – 2021. – Т. 5. – № 1. – С. 67-70. (БД Scopus)</p>
--	--

Верно:

Проректор по научной деятельности
ФГБОУ ВО «Российский государственный
социальный университет»,
доктор филологических наук,
профессор



А.В. Кирилина