

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.301.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «ИВАНОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ), ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА КУЛЬТУРОЛОГИИ

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 20.12.2024 № 15

О присуждении Рудь Оксана Владимировне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Феномен казачьей культуры в Центральной России (на примере Ивановской, Владимирской, Костромской и Ярославской областей)», по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства принята к защите 14 октября 2024 г., протокол № 11 диссертационным советом 24.2.301.01, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Министерство образования и науки Российской Федерации; 153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39). Диссертационный совет создан приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.11.2023 № 2234/нк, внесены изменения в состав совета приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 25.11.2024 № 1130/нк.

Соискатель Рудь Оксана Владимировна 09.06.1975 года рождения, гражданка Российской Федерации. Рудь О.В. в 2009 году закончила «Шуйский государственный педагогический университет» по специальности «Культурология» с присвоением квалификации «Учитель культурологии».

С 2018 года по 2022 г. Рудь Оксана Владимировна обучалась на заочном отделении аспирантуры по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры на кафедре культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

С 2021 года и по настоящее время работает в должности заместителя директора по учебно-воспитательной работе «Детской музыкальной школы № 4 г. Иваново». Является победителем Всероссийских и региональных конкурсов профессионального мастерства, дважды (2010 г., 2016 г.) становилась финалистом областного конкурса «Педагог года» в номинации «Сердце отдаю детям». Награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации за значительные заслуги в сфере образования и многолетний добросовестный труд (2017 г.)

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Научный руководитель – Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства, член Союза кинематографистов России.

Официальные оппоненты:

1. Венков Андрей Вадимович, доктор исторических наук, профессор, ФГБУН «Федеральный исследовательский центр южный научный центр Российской академии наук» (ЮНЦ РАН), главный научный сотрудник, заведующий лабораторией казачества Южного научного центра Российской академии наук.

2. Лобова Анна Анатольевна, кандидат культурологии, ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная академия Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам

гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий», доцент кафедры иностранных языков и профессиональных коммуникаций.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, в своем положительном заключении, составленном кандидатом социологических наук, доцентом кафедры «Социально-гуманитарные науки, реклама и туризм» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова» Барлуковой Оксаной Дмитриевной, обсужденном и утвержденном единогласно на заседании кафедры «Социально-гуманитарные науки, реклама и туризм» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова» 7 ноября 2024 года, протокол № 3, подписанном заведующий кафедрой «Социальногуманитарные науки, реклама и туризм» ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова, кандидатом социологических наук, доцентом Барлуковой Оксаной Дмитриевной. В отзыве указано, что диссертация Рудь Оксаны Владимировны «Феномен казачьей культуры в Центральной России (на примере Ивановской, Владимирской, Костромской и Ярославской областей)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности - 5.10.1 – Теория и история культуры - по своему содержанию, структуре, обоснованию теоретических положений и возможности практического применения отвечает требованиям пп.9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.

09. 2013 года № 842, с изменениями, утвержденными Постановлением Правительства РФ № 426 от 20 марта 2021 г., а ее автор Рудь Оксана Владимировна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства.

Соискатель имеет 10 научных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, 7 из которых опубликованы в материалах всероссийских и международных научных конференций, сборниках научных трудов, в том числе 3 научные статьи, размещенные в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендуемые ВАК РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

Публикации в рецензируемых журналах и изданиях ВАК РФ:

1. Рудь О.В. Казачий вар как система традиций, воспитания и обучения // Образование и право № 10 октябрь 2020 г. С. 211-213 DOI: 10.24411/20761503-2020-11036 .

2. Рудь О.В. Феномен казачества в культуре современной России. «Культура и цивилизация» Том 11, № 2А, 2021 С.67-72 DOI: 10.34670/AR.2021.96.83.005

3. Рудь О.В. Обособление современного казачества в Центральной России (на примере Ивановской, Владимирской, Костромской и Ярославской областей)// Культура и цивилизация. 2022. Том 12. № 4А. С. 70-76. DOI: 10.34670-AR.2022.17.89.008

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы, не имеющие замечаний от:

1. **Возилев Владимир Владимирович**, кандидат исторических наук, председатель Ивановского областного краеведческого общества

2. **Кабанов Андрей Юрьевич**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ГБУ ИО «Кинешемский художественно-исторический музей»

3. **Сиволап Татьяна Евгеньевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и общественных наук ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

4. **Щербакова Татьяна Леонидовна**, кандидат культурологии, доцент кафедры дизайна костюма и текстиля им. Н.Г. Мизоновой ФГБОУ ВП «Ивановский политехнический университет»

5. **Пугачев Олег Сергеевич**, доктор философских наук, профессор, Профессор кафедры «Философия, история и иностранные языки» ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы с замечаниями от:

6. **Комиссарова Ирина Анатольевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, институт гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Замечания: 1. Обоснование территориальных рамок единым территориальным единым объединением Ивановской, Владимирской, Костромской и Ярославской областей в Ивановскую промышленную область некорректно, так как у работы принципиально другие хронологические рамки и период ИПО в истории всех упомянутых регионов был не самый продолжительный для того чтобы оказать принципиальное влияние на формирование феномена казачества в конце 1990-х и в начале 2000-х.

7. **Бунина Екатерина Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»

Замечание: 1. Не вполне оправданным кажется объединение источников и историографии по исследуемой теме под обобщённым понятием "источниковедческая база", которая, судя по автореферату, представлена, главным образом, работами дореволюционных и современных историков, социологов и краеведов. В то же время, в раздел источников логично было бы внести упомянутую в разделе "методология исследования" и, безусловно, представляющую интерес и ценность эмпирическую базу диссертации, представленную авторскими наработками, фотографиями и видеороликами, отражающими современное состояние казачества в местах их нетрадиционного проживания.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается решением диссертационного совета 24.2.301.01 от 14 октября 2024 г., протокол № 11 в соответствии с п.п. 22, 24 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **представлена** концепция трансформации культуры казачества в регионах нетрадиционного проживания через традиции, обряды, символы;
- **обосновано**, что процесс локального возрождения есть очередная социокультурная трансформация казачества;
- **рассмотрены** архетипы культурных традиций, которые основывались на гармоничном сочетании трудовых и военных функций;
- **представлена** бытовая культура казаков (повседневность, семейственность, обрядовость, праздничная культура) через призму современного казачьего хутора;
- **проведен** анализ исторических форм казачьих обществ и факторов появления казаков в регионах ЦФО;

- **выявлена** идентификация казачества в художественной литературе, научных исследованиях и публицистике, которая отражает специфику литературы, посвященной истории и культуре казачества как особого культурного феномена.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в следующем вкладе в теорию и историю культуры:

- **выявлено** культурологическое формирование и функционирование казачества и их мест нетрадиционного проживания как феномена современной России.

-**проведен** анализ процессов становления, обособления и идентификации казаков. Локальная культура такого феномена как казачество является результатом процесса трансформации казачьей культуры традиционных мест проживания, путем сохранения и передачи через несколько поколений (как минимум трех) и ассимиляции в культурном пространстве территорий, на которых казаки не проживали ранее.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики заключается в культурологическом осмыслении формирования и функционирования казачества как феномена современной России на примере казаков в местах их нетрадиционного проживания. Диссертантом представлен изучаемый объект в дифференциации культурных феноменов, дано их культурологическое обоснование, выявлена акмеологическая и семантическая значимость изучаемых явлений в контексте культуры.

Также материалы диссертационного исследования могут быть использованы: при подготовке рабочих программ и учебных курсов по истории и культуре казачества в общеобразовательных организациях и других профессионально ориентированных учебных заведениях; при подготовке тематических блоков в образовательных программах и учебных курсах по истории Отечества, истории и культуры казачества в общеобразовательных организациях и других профессионально ориентированных учебных заведениях; при разработке прикладных учебных

дисциплин, связанных с преподаванием истории культуры; при изучении отечественной истории и важнейших процессов в культурной жизни общества XXI века.

Кроме того, кандидатская диссертация может быть положена в основание более фундаментального исследования на ту же тему.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлена как совокупностью выбранных и использованных методологических и теоретических позиций, применением комплекса методов, адекватных предмету, задачам и этапам исследования, аргументированностью теоретических положений, репрезентативностью объема и качества использованных источников, так и тем, что в диссертации выдерживаются теоретические и эмпирические критерии истинности научного знания, а факты, приводимые для подтверждения выводов, носят системный характер и встраиваются в систему современного знания в области теории и истории культуры.

Основные результаты диссертационного исследования были апробированы на заседаниях кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, на заседаниях ученого совета Шуйского филиала Ивановского государственного университета, на конференциях: XII Международной научной конференции «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: итоги 10-летия международной деятельности ШГПУ - Шуйского филиала ИвГУ» (Шуя, 2019); - Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическая и гуманитарная сферы: история и современность» (Шадринск, 2020); - Научно-практической конференции «Наука и образование в современном вузе: вектор развития» (Шуя, 2020-2024 г.г.); - Международной научно-практической конференции «Инновационный потенциал развития науки в современном мире» (Уфа, 2021); 4 - XVI Международной научной конференции «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых

ученых», посвященной Году педагога и наставника (Шуя, 2023); - региональном этапе XXXII Международных Рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» (Иваново, 2023); Статья «Особенности менталитета казаков» получила диплом I степени на конкурсе научно-исследовательских работ «Инновационный потенциал развития науки в современном мире».

Личный вклад соискателя состоит в участии на всех этапах исследования, в сборе, обработке и анализе эмпирических материалов, полученных в результате исследовательской практики, а также в апробации результатов работы и подготовке основных публикаций по результатам исследования. Кроме этого автором: рассмотрены понятия «казак» и «казачество» в контексте различных методологических подходов; историческом, лингвистическом, социальном, гносеологическом, экономическом; представлено единство русского мира и мира казачества в их разнообразии; выявлены признаки обособления казачества в современном социуме России; определены формы и содержание самобытного культурного феномена, находящегося в процессе возрождения и транслирующего явления материальной и духовной культуры свойственные только казачеству; проведен анализ формирования и содержания духовного мира современного казачества.

На заседании 20 декабря 2024 г. диссертационный совет 24.2.301.01. сделал вывод о том, что диссертация Рудь Оксаны Владимировны «Феномен казачьей культуры в Центральной России (на примере Ивановской, Владимирской, Костромской и Ярославской областей)», представляет собой научно-квалификационную работу, соответствующую критериям п.п. 9, 10,11,13,14, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, и принял решение присудить Рудь Оксане Владимировне ученую степень кандидата культурологии. При проведении тайного

электронного голосования заседания диссертационного совета в дистанционном режиме, диссертационный совет в количестве **16** человек (из них **9** докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из **17** человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту **0** человек, проголосовали: за – **16** , против **0** , не участвовавших в голосовании (воздержавшихся)- **0**, не присутствующих на заседании – **1**.

Зам. председателя
Диссертационного совета



Михайлов
Алексей Александрович

Ученый секретарь
Диссертационного совет

Шашнева
Екатерина Николаевна

20.12.2024