

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на соискателя ученой степени кандидата культурологии

Кошкарва Анатолия Геннадьевича,

представившего к защите диссертацию

**«Социокультурная адаптация Русской православной церкви
в советском индустриальном обществе**

(на примере Кузбасса второй половины XX века)»

по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства
(культурология)

Диссертация Кошкарва Анатолия Геннадьевича «Социокультурная адаптация Русской православной церкви в советском индустриальном обществе (на примере Кузбасса второй половины XX века)» по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология) выполнена на кафедре культурологии, философии и искусствоведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры». В соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 октября 2021 г. № 942 «О порядке и сроке прикрепления к образовательным организациям высшего образования, образовательным организациям для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» в 2025 году Анатолий Геннадьевич был прикреплен для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства на кафедру культурологии, философии и искусствоведения согласно приказу КемГИК от 25.08.2025 г № 20 /03.26/1-02. При этом самостоятельная работа над диссертацией осуществлялась в период с 2007 года. За это время были сданы кандидатские экзамены по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология), содержательные вопросы исследования обсуждалась на заседаниях кафедры культурологии, философии и искусствоведения, выводы были апробированы в публикациях и выступлениях на тематических конференциях международного и всероссийского уровней.

Кошкарва Анатолий Геннадьевич в 2007 году закончил новокузнецкое государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кузбасская государственная педагогическая академия» с присвоением квалификации «Учитель истории», специальность «История». В 2010 году прошел профессиональную переподготовку по программе «Теория и практика управления образованием» в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации» г. Новокузнецка.

С 1998 года является клириком Русской Православной Церкви (Московского Патриархата). В 2009 году организовал открытие и был назначен

директором частного общеобразовательного учреждения «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого» в городе Новокузнецке.

В 2011 году за достойное прохождение церковного служения был награжден Патриаршей грамотой, в 2012 году за активную благотворительную и общественную деятельность – областной медалью «За Веру и Добро». В 2021 году за возведение храма был удостоен Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом Ордена Преподобного Серафима Саровского. Свидетельством признания профессиональных заслуг Анатолия Геннадьевича является его участие в работе областной экспертной группы Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

При подготовке диссертации Кошкарров Анатолий Геннадьевич проявил себя как целеустремлённый, трудолюбивый, глубоко увлечённый исследователь, умеющий самостоятельно решать поставленные задачи, при этом внимательно относиться к рекомендациям научного руководителя и привлеченных экспертов. Свидетельством высокого уровня самоорганизации автора является его способность решать проблемные вопросы, требующие обращения к анализу широкого круга источников. Диссертация, представленная соискателем к защите, является завершённым научным исследованием, отвечающим всем требованиям ВАК РФ.

Актуальность вопросов, которые были рассмотрены диссертантом, определяется современными социокультурными процессами, связанными с выстраиванием государственно-церковных отношений, направленных на поддержку и защиту отечественных духовно-нравственных ценностей. Следует отметить неравнодушную позицию автора при осмыслении сложных процессов социокультурной адаптации Русской православной церкви в условиях развития советского индустриального общества: с одной стороны – сквозь призму конфликтного содержания государственно-церковных отношений, связанных с антирелигиозной политикой, с другой стороны – через сохранение социально-религиозных связей, обусловленных практиками повседневной жизни. Проблематика исследования обусловила логику решения задач, с которыми диссертант успешно справился, акцентировав внимание на динамику социально-религиозных отношений, диктуемых рядом внешних и внутренних факторов.

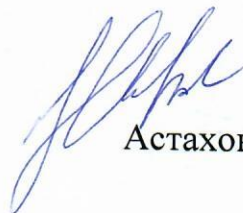
В начале работы были выявлены теоретико-методологические принципы исследования социокультурной адаптации религиозной жизни в индустриальном обществе, которые в дальнейшем были рассмотрены при обращении к конкретным примерам. Автор предпринял попытку экспликации культурфилософских оснований социокультурной адаптации религиозной жизни в индустриальном обществе, которые были обусловлены процессами секуляризации культуры. Обозначение религиозно-социальных аспектов социокультурной адаптации христианских конфессий в индустриальном обществе позволило представить совокупность вариативных процессов проявления религиозных традиций в условиях трансформации культуры. Обращаясь к советскому индустриальному обществу, автор в полной мере обосновал специфику социокультурной адаптации православия в контексте

обосновал специфику социокультурной адаптации православия в контексте процессов секуляризации культуры. Используя материалы периодической печати Кузбасса 1954 – 1988 гг., диссертант обозначил общность декларативных ценностных установок социокультурной адаптации Русской православной церкви в советском обществе, что в дальнейшем определило развитие идеологических механизмов регулирования государственно-церковных отношений в Кузбассе второй половины XX века. Однако конкретизируя процессы социокультурной адаптации Русской православной церкви в Кузбассе, исследователю удалось продемонстрировать неоднозначность динамики и сложность развития адаптивной среды с точки зрения взаимодействия официальных декларируемых принципов атеизма и религиозных отношений, формирующихся и практиках повседневной жизни.

Внимание исследователя к региональным аспектам взаимодействия Церкви и Государства определило необходимость использования документов и материалов отделений Государственных архивов Алтая, Кемеровской и Новосибирской областей, свидетельствующих о неоднозначности процессов социокультурной адаптации Русской православной церкви в индустриальном Кузбассе второй половины XX века. На материале повседневных практик автор демонстрирует многоплановость религиозной жизни в советском обществе. В связи с этим при рассмотрении социально-религиозных связей и отношений автором актуализируется проблематика культурного развития и исторической памяти.

Отмечается соответствие диссертации требованиям ВАК РФ: ключевые выводы и положения отражены в 21 публикации, в том числе 8 статей, напечатанных в журналах, включенных в список изданий, рекомендуемых ВАК РФ. Диссертационное исследование Кошкарова Анатолия Геннадьевича «Социокультурная адаптация Русской православной церкви в советском индустриальном обществе (на примере Кузбасса второй половины XX века)» может быть представлено к защите, а соискатель достоин присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

Доктор культурологии, профессор,
заведующий кафедрой культурологии,
философии и искусствоведения
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры»



Астахов Олег Юрьевич.

Адрес организации: Кемерово, ул. Ворошилова, 17; тел 8 (3842) 73-28-08;
e-mail: priemnaya@kemguki.ru

Адрес домашний: Кемерово, ул. Ю. Двужильного, 32Б, кв. 30, тел
+7(905)9154027; e-mail: astahov_oleg@mail.ru

