

ИВАНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Ивановского государственного университета

ФЕВРАЛЬ 2016



МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

С. 2



РЕГИОНАЛЬНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
СЕМИНАР

С. 2



СВЕТ
НАСТОЯЩЕГО
ИСКУССТВА

С. 3-4



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
ВЫПУЩЕННОЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВОМ
ИВГУ И ПЕРЕДАННОЙ
В ЭЛЕКТРОННУЮ
БИБЛИОТЕКУ ИВГУ

С. 6

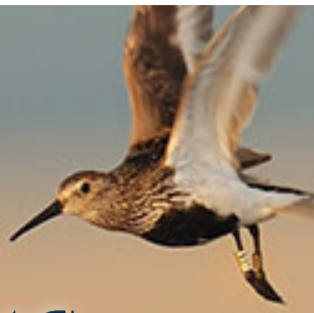
Милые, нежные, прекрасные женщины!

Сердечно поздравляем вас с замечательным праздником 8 Марта!

**Желаем вам счастья, здоровья, красоты и нежности, душевной теплоты,
неиссякаемой энергии и энтузиазма, обаяния и искренности.**

**Пусть в ваших душах царит вечная Весна, а весеннее пробуждение природы дарит
вам только радостные минуты!**

ЧЕМ БОГАТЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

Юбилейная 10-я конференция Рабочей группы по куликам Северной Евразии «Вопросы экологии, миграции и охраны куликов Северной Евразии» состоялась 3–5 февраля 2016 года в г. Иваново.

Основными организаторами конференции были Ивановский гос. университет (ИвГУ, Россия), Азово-Черноморская орнитологическая станция (АЧОС, Украина) и Рабочая группа по куликам Северной Евразии (РГК СЕ).

Огромный вклад в успешное проведение юбилейной встречи внесли сотрудники АЧОС под руководством Иосифа Ивановича Черничко, которые начинали подготовку конференции, создали сайт конференции и обеспечили своевременный сбор и редактирование присланных научных материалов. Благодаря усилиям хозяев конференции — преподавателей, аспирантов и студентов ИвГУ под руководством Владимира Николаевича Мельникова, встреча была организована идеально. Кроме того, благодаря инициативе коллектива ИвГУ удалось получить грант РФФИ и опубликовать сборник материалов конференции к её началу. Бюро РГК СЕ осуществляло необходимую работу по согласованию ряда вопросов с основными организаторами конференции.

В конференции приняли непосредственное участие 67 человек, авторами сообщений опубликованного сборника стали 123 исследователя. С учётом очного и заочного (не все авторы статей сборника смогли приехать на конференцию) участия вклад в пополнение знаний о куликах внесли 140 человек. На заседаниях прозвучали 3 пленарных и 38 секционных докладов, состоялась также небольшая постерная сессия. Тематика конференции охватила вопросы изучения и охраны куликов на миграционных путях, современные методы изучения перелётов куликов

с помощью разного рода передатчиков, сохранение гнездовых местообитаний куликов в условиях всё усиливающегося влияния на них антропогенных преобразований, особенности популяционной структуры и территориальности отдельных видов, морфология и трофические адаптации куликов, изменения гнездовых ареалов, динамика численности и многое другое.

В ходе круглого стола по подготовке томов по куликам сводки «Птицы России и сопредельных регионов» были обсуждены текущие рабочие моменты и определены сроки подготовки очерков для 1-го тома — конец 2017 года.

После завершения конференции проведено отчётно-выборное собрание Рабочей группы по куликам Северной Евразии (РГК СЕ), на котором заслушан отчёт о деятельности РГК за период со времени проведения предыдущей конференции, а также выбран новый состав Бюро РГК СЕ.

Последний день заседаний, по традиции, завершился дружеским ужином с неформальным общением и дискотекой. А 6 февраля для участников конференции была организована автобусная поездка в г. Суздаль, где интереснейшую экскурсию провёл доцент кафедры ботаники и зоологии ИвГУ, энтомолог, а по совместительству известный краевед — Александр Михайлович Тихомиров.

Все участники конференции признательны организаторам конференции за прекрасную возможность интересного и продуктивного общения в формальной и неформальной душевной обстановке.

Свиридова Т.В. (член РГК СЕ)

РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В СФЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

4 февраля 2016 года на базе Ивановского государственного университета состоялась областная научно-методический семинар «Профессиональное развитие в сфере преподавания английского языка» для учителей общеобразовательных школ г. Иваново и Ивановской области. Участниками юбилейного двадцатого семинара

стали более 130 педагогов. Он был организован по инициативе кафедры английской филологии ИвГУ и Ивановской областной ассоциации преподавателей английского языка «VELTA» (президент Ассоциации — проректор ИвГУ по связям с общественностью и воспитательной работе, заведующая кафедрой английской филологии, д.ф.н., проф. О.М. Карпова).

Перед собравшимися выступила известный российский лингвист Светлана Григорьевна Тер-Минасова, доктор филологических наук, заслуженный профессор МГУ имени М.В. Ломоносова, президент факультета иностранных языков и регионоведения МГУ, президент Национального общества прикладной лингвистики, председатель научно-методического совета по иностранным языкам при Министерстве образования РФ. Светлана Григорьевна рассказала о новшествах в теории и практике преподавания английского языка как иностранного, осветила основные проблемы международной и межкультурной коммуникации с особым вниманием к тем изменениям в жизни человечества, которые вызваны главными современными процессами — научно-технической революцией, предоставившей небывалые возможности для общения людей, и глобализацией как ее следствием. Она убедительно доказала, что изучение языка как средства между-

народной коммуникации невозможно без одновременного пристального изучения мира и культуры того народа, который использует этот язык для повседневного, реального и естественного общения.

Проф. Тер-Минасова познакомила учителей с Национальной платформой открытого образования (<https://openedu.ru>), предлагающей бесплатные массовые онлайн-курсы по базовым дисциплинам, в том числе гуманитарным. Это курсы нового формата — видео лекции, занятия в виртуальных лабораториях, демонстрации экспериментов и многое другое в зависимости от дисциплины. Курсы разработаны лучшими представителями профессорско-преподавательского сообщества восьми ведущих российских университетов. В частности, Светлана Григорьевна рекомендовала участникам профсеминара курс «Язык, культура и межкультурная коммуникация», имеющий целью оптимальное формирование языковой и межкультурной компетенции, так необходимой учителям иностранных языков. По ее словам, слушатели курсов сформируют представление о культурно-антропологическом взгляде на человека, его образе жизни, обычаях, системе ценностей, восприятию своего и чужого мира, а также узнают, как посредством языка культура влияет на поведение человека и его мироощущение, осознают важность

соизучения иностранных языков и культур с родным языком и культурой.

В ходе семинара учителя смогли получить исчерпывающие разъяснения по вопросам подготовки учащихся общеобразовательных школ к сдаче ЕГЭ по английскому языку. Консультацию провела председатель экспертной комиссии ЕГЭ по английскому языку, доцент кафедры английской филологии ИвГУ Л.И. Иванова.

По окончании семинара участникам были вручены информационные материалы и официальные сертификаты повышения квалификации. В дар ресурсному центру факультета РФ были переданы пособия, написанные под редакцией проф. С.Г. Тер-Минасовой.

*Е.А. Шилова,
доцент кафедры английской филологии ИвГУ*





Свет настоящего искусства



18 февраля в читальном зале 1-го корпуса ИвГУ в рамках проекта «Свет России» открылась персональная выставка замечательного ивановского художника и преподавателя В.П. Маяковского «Архитектурный пейзаж». Зал был полон и неравнодушен.

Во вступительном слове ректор ИвГУ В.Н. Егоров, курирующий проект «Свет России», отметил, что если в каких-то областях искусства Ивановский регион и не знаменит художественными достижениями, то в живописи, напротив, обладает замечательной традицией и, что не менее важно, современные художники поддерживают этот высокий профессиональный и творческий уровень. Пропаганда их достижений путем организации персональных выставок в рамках проекта – органически присущий классическому университету способ создания, поддержания и организации культурного пространства, в котором только и возможно настоящее гармоничное развитие общества.

Далее слово взяла заведующая музеями ИвГУ Е.А. Толстопятова, подробно рассказавшая о творческом пути и особенностях художественного мировидения В.П. Маяковского.

Владимир Петрович Маяковский – выпускник Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова, член Союза художников РФ, член Международной ассоциации АИАП ЮНЕСКО, доцент кафедры дизайна ИвГПУ, лауреат премии им. М.И. Малютина, премии Союза работников телевидения и радиовещания, межрегиональной премии по изобразительному искусству им. Льва Невинского, дипломант СХ РФ, художник с глубоким пониманием действительности, активный участник выставочного процесса в Иванове и за его пределами.

В рамках просветительского проекта «Свет России» полотна В.П. Маяковского впервые появились в читальном зале ИвГУ в 2007 году. Тогда автор был увлечен эстетикой карнавала, театральности, обращался к мифу, притче, библейским мотивам, игровой культуре. Эти увлечения дают себя знать и в архитектурных пейзажах, представленных на новой выставке. Приемы наивного, самодеятельного искусства: отвлеченное отношение к природе, символичность, монументальность, декоративность, яркий эмоциональный цвет, четкие силуэты, обратная перспектива, отсутствие динамики, сочетание фантастического с реальным – в новых работах Маяковского использованы не случайно и не из желания быть оригинальным.

Серьезный интерес к художественной структуре примитивов в «ученом» искусстве России появился в конце XIX века, по-разному интерпретировался в XX столетии, отразился в произведениях многих живописцев начала XXI века. В художественном процессе этот интерес обычно появлялся в кризисные, переломные времена. Профессионалы не просто стилизовали формы наивного искусства, но углублялись в его идеологию и систему ее выражения. Мастера живописи, обращаясь к народному искусству, стремятся достичь цельности мироощущения и художественного мышления, искренности переживания, значительности тем и торжественности настроения, конструктивности пластического языка.

В работах Маяковского архитектурный мотив узнается, но не копируется, а обобщается до символа. В пейзаже, портрете, сюжетных композициях мастер не стремится к передаче сиюминутного состояния. Плоскостность архитектурных форм, застылость фигур, условность пространства запечатлевают не быстро пролетающие мгновения, а «вечное» время. Художник, используя локальные цветовые пятна с четким силуэтом или мелкий вибрирующий мазок и тонкую колористическую нюансировку, достигает символичности изображения, ясности высказывания. В новых работах В.П. Маяковский – живописец, занимающий определенную нишу в ивановском художественном процессе, остается верен себе, работает над интонированием пластического языка, формирует собственную идеологию.

Далее с прочувствованными и взволнованными словами выступали друзья и коллеги Владимира Петровича – сам он вел себя чрезвычайно скромно и был немногословен. Действительно, за художника должны говорить его картины. И тот оживленный гомон, который сопровождал группы путешественников от картины к картине зрителей, свидетельствовал об истинном назначении настоящего искусства – будить мысль и воображение, заставлять вспоминать и предчувствовать, задумываться о сиюминутном и вечном.





ДРУГОЙ МАЯКОВСКИЙ

ВЫСТАВКА В.П. МАЯКОВСКОГО «АРХИТЕКТУРНЫЙ ПЕЙЗАЖ», ОТКРЫВАЯСЯ В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ 1-ГО КОРПУСА ИВГУ В РАМКАХ ПРОЕКТА «СВЕТ РОССИИ», ПРИВЛЕКЛА НЕМАЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ И, КОНЕЧНО ЖЕ, ВЫЗВАЛА СТРЕМЛЕНИЕ ПОБОЛЬШЕ УЗНАТЬ О САМОМ АВТОРЕ. НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ ЭТО УДАЛОСЬ.

Родился будущий художник на Урале в городе Орске, крупном промышленном центре Оренбургской области. Всевидящая судьба привела в художественную школу, где преподаватель предложил порисовать маленькому Вове, и тут понеслось. «Сначала хотел быть пожарным, а стал художником. Случайно», – вспоминает с улыбкой Владимир Петрович.

В 1990 году он получил диплом Московского Государственного художественного института им. Сурикова (факультет графики). В 1991 году вступил в Союз художников России. А чуть позже Маяковский начал свою творческую деятельность с областной выставки. «В 1991 году переехал в Иваново по личным причинам, но не жалею, что теперь живу здесь. Коллектив и дружеская атмосфера меня очень радует», – рассказывает Владимир Петрович.

Теперь уже ивановский художник настолько втянулся в процесс рисования, что стало необходимо передавать свои знания другим. Поэтому он и преподаёт на кафедре дизайна Ивановского текстильного института. Преподавательская деятельность связана с костюмографией, живописью, рисунком.

– Изменился ли процесс обучения?

– Да. В моё время давали больше часов на спецпредметы, да и учились пять лет, а не три, как сейчас. Помню: выезжали в деревню на практику, организовывали всё сами, рисовали плакаты. Было весело и интересно. Но в институте сохраняли дисциплину и вели себя серьёзно.

– А сейчас студенты проходят практику вне института?

– Конечно. Выезжаем в Плёт на несколько недель. Выдаём студентам задания. Но пытаемся развить у них индивидуальный стиль. Они рисуют, да и мы (преподаватели) тоже не отстаём. Пытаемся показать друг другу мастер-классы. В целом, преподаватель должен уметь показать и объяснить всё вживую. Это очень хороший способ работы со студентами.

Иногда вместе с ними выполняю работу, чтобы показать, где что применить.

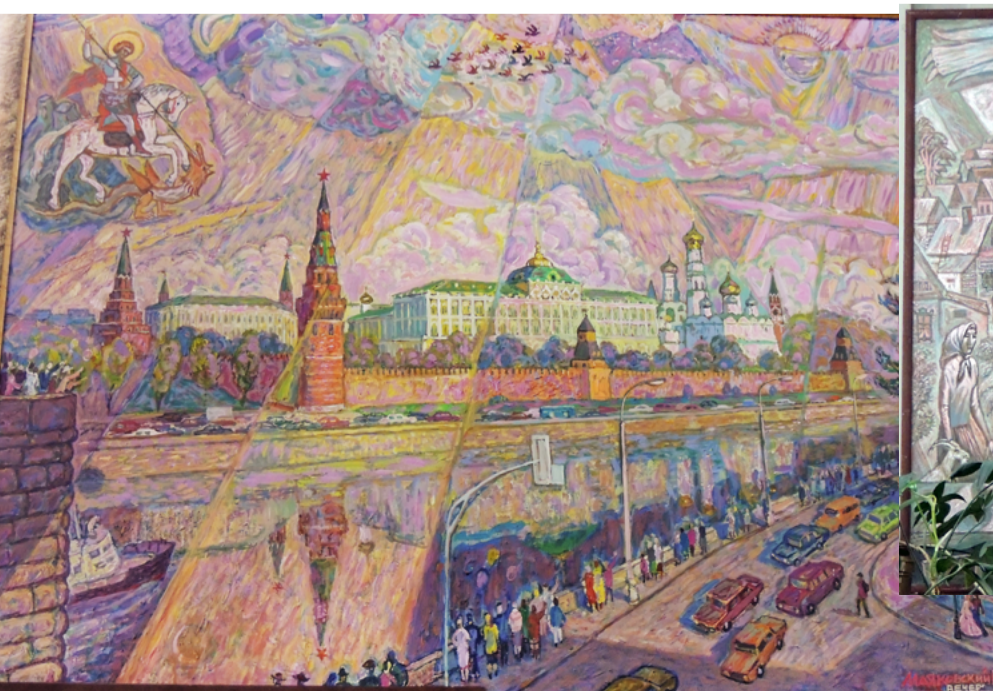
Конечно, Владимир Петрович не только рисует вместе со студентами, но и производит на свет собственные картины. В произведениях В.П. Маяковского стихия театральности, карнавала, лицедейства, веселья с нотами горечи и трагизма, многослойность притчи и мифа по-своему отразили жизнь русской провинции на рубеже XX–XXI веков. Тема провинциальной жизни – основная и важная в творчестве художника. Она раскрывается в фантазийных полотнах, в сюжетных композициях и, наконец, в реалистическом городском и индустриальном пейзаже.

Художник является участником более 120-ти областных, региональных, всероссийских, международных выставок. В его творческом активе – 15 персональных выставок. Работы находятся в собраниях Ивановского областного художественного музея, музея пейзажа Плесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Оренбургского музея изобразительных искусств, галерей «DROUOF» (Париж), «Русского дома» (Белград), Фурмановской картинной галереи им. Д.Трубникова, музея Ивановского государственного университета.

Как свидетельствует сам художник, воспитан он был на классическом искусстве, но пишет и в других направлениях. Большое влияние на творчество Владимира Маяковского оказали его преподаватели, которые давали ему серьезные советы.

«Любой творческий человек старается себя реализовать и попробовать в разных направлениях. Это же увлекательно! Пытаюсь рисовать так, чтобы зрителю интересно было, да и работы обладали профессиональными качествами», – рассказал художник в завершение интервью.

*Лебедева Екатерина, 1 курс
(журналистика)*



КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ



МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ОН РОБКО НАЧАЛ С НОТЫ ДО...»

18 февраля студенты, преподаватели и сотрудники ИвГУ посетили музыкальный концерт «Он робко начал с ноты до...», посвященный жизни и творчеству актера, поэта и автора-исполнителя песен В. Высоцкого.

Мероприятие прошло в рамках университетского проекта «Студенческая филармония», непосредственную поддержку которому оказывает ректорат нашего вуза.

Автором программы является лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства, руководитель ансамбля народной духовной музыки «Светилен» Дмитрий Гаркави.

В концертную программу вошли номера Екатерины Пирвердян, Татьяны Скворцовой, ансамбля народной духовной музыки «Светилен», Александра Тюрина, Сергея Новикова и артистов балета музыкального театра Маргариты Заболошиной и Андрея Бледнова.

Нельзя отрицать тот факт, что Владимир Высоцкий был и остается кумиром для тысяч россиян. Поэтому не случайно в зале собрались многочисленные поклонники многогранного творчества В.Высоцкого, студенты, преподава-

тели и сотрудники нашего университета. В концертную программу вошли яркие танцы, песни В. Высоцкого в исполнении талантливых артистов Ивановской филармонии. Интересным дополнением к концертной программе стали презентации с фотографиями В. Высоцкого, его близких родственников, окружения, коллег, которые позволили зрителю еще больше прочувствовать атмосферу того времени, эпохи расцвета творчества поэта, автора-исполнителя песен В. Высоцкого.

Выступления артистов филармонии были очень проникновенны и трогательны и вызвали в душе зрителей живой отклик.

Зрители получили эстетическое удовольствие от прекрасной программы Ивановской филармонии и выражают благодарность ректорату университета за предоставленную возможность посетить удивительный концерт, посвященный творчеству В. Высоцкого.

Помощник проректора по связям с общественностью и воспитательной работе Е.М. Григорьева

О СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ РАССКАЗЫВАЕТ АЛЕНА КОНДРАТЬЕВА:

В зале собралось множество зрителей разного возраста, но их объединяло одно – они все являются поклонниками творчества музыканта. Концерт проходил в непередаваемой атмосфере взаимного уважения слушателей и актеров. Выступления сопровождалось презентациями с фотографиями В.С. Высоцкого и его семьи, яркими танцами, а так же хоровым пением. Исполнение некоторых песен было настолько трогательным, что у зрителей на глазах выступили слезы. Из зала публика, несомненно, выходила впечатленной. Жительница г. Иваново отзывалась о концерте восторженно, ей очень понравилось выступление артистов, она ни на секунду не пожалела, что пришла. С ее мнением согласилась многие гости.

На этот концерт приехали слушатели не только из Иваново, но и из других городов. Так, например, житель г. Фурманов, говорит о поэте: «Прекрасный человек и мастер своего дела. С интересом смотрел этот концерт, и надеюсь в будущем посетить что-нибудь подобное. Очень интересная личность и для меня во многом останется легендой».

В целом, все зрители остались довольны концертом, грамотно организованной программой вечера, и, конечно же, прекрасным голосом исполнителя песен В.С. Высоцкого Дмитрия Гаркави.



18 февраля 2016 года иностранные студенты ИвГУ вместе с преподавателями кафедры практического русского языка побывали в Ивановской государственной филармонии на концерте «Он начал робко с ноты до», посвященном жизни и творчеству Владимира Семенича Высоцкого.

Иностранные студенты смогли познакомиться с песенным творчеством известного советского поэта и актера В.С. Высоцкого, вместе со всеми попробовать отыскать разгадку его гениальности и в очередной раз прикоснуться к русской культуре.

Автором программы «Он начал робко с ноты до» является лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства, руководитель ансамбля народной духовной музыки

ТВОРЧЕСТВО В.С. ВЫСОЦКОГО ГЛАЗАМИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ИВГУ

«Светилен» Дмитрий Гаркави. В концертной программе приняли участие Екатерина Пирвердян (вокал), Татьяна Скворцова (вокал), ансамбль народной духовной музыки «Светилен», Александр Тюрин (гитара), Сергей Новиков (контрабас), которые исполняли песни В.С. Высоцкого, а также артисты балета музыкального театра Маргарита Заболошина и Андрей Бледнов.

Иностранные студенты поделились с преподавателями кафедры практического русского языка своими впечатлениями о концерте. Осмысливая поэтический и музыкальный дар В.С. Высоцкого, ребята открыли для себя много нового в познании русской культуры и менталитета советского человека.

Магистранты филологического факультета из Вьетнама в беседе отметили: «Концерт нам очень понравился. Он позволил познакомиться с известным русским музыкантом, поэтом и актером XX века. Мы прониклись его песнями, которые вызвали разные эмоции и чувства: от душевного страдания и сострадания до светлой радости и восторга. Есть над чем посмеяться и над чем задуматься!

Благодаря его авторской песне мы прикоснулись к русской культуре советской эпохи, многое узнали о ней».

Исполнение музыкальных произведений сопровождалось видеорядом и танцевальными номерами, что помо-

гало иностранным студентам, по их собственному признанию, не только понять смысл песен, но и прочувствовать их.

Ребята поразили своим изяществом и простотой традиционные русские костюмы артистов ансамбля «Светилен», исполнивших песни В.С. Высоцкого в народном стиле. Запомнился им и зажигательный цыганский танец под песню «Эх, раз да еще раз ...».

Иностранные студенты с благодарностью говорили об организаторах концертной программы.

Стоит отметить, что посещение таких мероприятий способствует развитию личности иностранных студентов, формированию их нравственных и эстетических взглядов, уважительного отношения к чужому языку, культуре, помогает интегрироваться в российское общество и адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, а значит – обеспечивает реализацию воспитательной миссии вуза.

Заведующий кафедрой практического русского языка, доцент Костин А.В., доцент кафедры практического русского языка Сапожникова О.В. преподаватель кафедры практического русского языка Антипина Е.С.



Около половины российских работодателей считают, что хороших сотрудников можно найти в социальных сетях через их личные страницы. Действительно ли это так?

Итак, начнем с того, что важным преимуществом любой популярной социальной сети, которое уже оценили многие компании, является возможность привлечь таланты и продвигать бренд работодателя за счет адресного обращения к целевой аудитории. Искать и приводить в компанию нужных людей через сети проще, быстрее и дешевле.

Согласно результатам прошлогоднего исследования отечественного лидера интернет рекрутмента HeadHunter, 45% опрошенных российских компаний (а в опросе приняли участие 500 профессиональных HR-специалистов из разных областей бизнеса) используют социальные сети для поиска персонала. Те из работодателей, кто не прибегает к помощи соцсетей, объясняют данный факт большими временными затратами и не вполне лояльным отношением потенциальных кандидатов к предложениям работы через личный профиль.

Менеджеры по подбору персонала чаще всего отдают предпочтение таким социальным сетям, как ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, LinkedIn, Мой круг, Twitter, Профессионалы.ру. Корпоративные рекрутеры обычно используют сразу несколько широко известных сетей, в каждой из которых в зависимости от целевой аудитории может публиковаться разный материал.

Сквозь призму интересов рекрутера эти сети можно вкратце охарактеризовать следующим образом. Аудитория Facebook – это молодые специалисты, которые тратят много времени на интернет-общение. С ними легко контактировать, они чаще склонны менять работу. По большей части это представители поколения Y, вовлеченные в «цифровой мир». Именно на них направлена основная часть корпоративного контента (фотографии с корпоративных мероприятий, видеоролики, отчеты с конференций, т.е. все, что помогает соискателю почувствовать атмосферу в компании, лучше узнать о ее ценностях, возрасте работников, условиях работы). LinkedIn был разработан как сайт для поиска сотрудников. Профиль име-



РЕКРУТИНГ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ?

ет форму резюме, что значительно облегчает задачи рекрутеров. Здесь можно размещать ссылки на свои публикации, получать рекомендации от коллег по работе, открывать темы для дискуссий, предлагать свои варианты решения проблем и просить совета у коллег, продвигать тренинговые программы и др. HR-ы с помощью этого источника ищут руководителей среднего и высшего звена. В «ВКонтакте» ведут поиск молодых людей, как правило, для временной работы или разовых проектов.

Как говорят рекрутеры, в социальных сетях можно искать специалистов, работающих в сфере медиа, коммуникаций, маркетинга или рекламы, менеджеров проектов в Интернете, т.е. тех, чья работа каким-либо образом связана с Глобальной сетью.

Различают два основных способа поиска персонала в соцсетях: HR-менеджеры размещают вакансию на своей странице или на странице компании и ждут отклика или же они сами активно знакомятся с соискателями.

В подавляющем большинстве резюме на специализированных порталах по поиску работы предо-

ставляют статичную информацию, для подтверждения которой рекрутеру в случае необходимости нужно искать контакты. Кроме того, статичное резюме быстро теряет актуальность, а далеко не все соискатели регулярно их обновляют. (Кстати, примите это во внимание и избегайте подобных ошибок!). Предоставляя более широкие возможности для самовыражения пользователей и свободы их общения, социальные сети позволяют познакомиться соискателю и работодателю в неформальной манере, обсудить профессиональные вопросы, составить более полное мнение о квалификации, интересах, характере друг друга, спокойно обсудить организационные моменты. Следовательно, в отличие от стандартных анкет, на своей страничке в соцсети человек может открыться с более выгодной для работодателя стороны.

Многие HR-менеджеры советуют соискателям не пренебрегать социальными сетями при поиске работы. Стереотип о работе «по знакомству» уже давно потерял свою негативную силу. Некоторые работодатели даже поощряют сотрудников, которые помогают закрывать вакансии, приводя в компанию своих знакомых.

ВАЖНОЕ ПРАВИЛО:

Если соискатель рассчитывает использовать свой аккаунт в качестве резюме, следует обращать внимание на адекватность размещаемого контента – личных фотографий, видеозаписей, изображений, различного рода комментариев. Положительно охарактеризовать кандидата может, например, участие в профессиональных сообществах и группах сети, в обсуждении кейсов, где видна его профессиональная позиция по какому-либо вопросу, при этом пользователь не должен в обсуждениях разглашать конфиденциальную и коммерческую информацию о текущем или предыдущем работодателе.

СОВЕТ:

Создавайте свой профиль в сетях с тем расчетом, что вас может «присмотреть» отличный работодатель!

Р.С.: Если вам необходима консультация по вопросам трудоустройства, обращайтесь в центр «Карьера» ИвГУ по телефону 37-41-69, электронной почте: career-ivsu@yandex.ru или по адресу: Ул. Ермака, 37/7, 1-й учебный корпус ИвГУ, каб. 124.

Руководитель центра «Карьера» ИвГУ
Е. Шилова

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ВЫПУЩЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ИВГУ И ПЕРЕДАННОЙ В ЭЛЕКТРОННУЮ БИБЛИОТЕКУ ИВГУ НА 25.02.2016

МОНОГРАФИИ

1. М. В. Жульков. Ноосферные энергии и глобальное сознание.



Калинин П. Е. Онтология целостного сознания: пространственно-временная организованность глобальной сознаниевой и языковой реальности.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Степович–Цветкова Г. С., Розов А. В. Языки и технологии программирования. Задачник. Электр. издание.
2. Степович–Цветкова Г. С., Розов А. В. Языки и технологии программирования. Ч. 1. Структурное программирование на языке C++. Учебное пособие. Электр. издание.

НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ

1. Вестник ИвГУ, 2015, №3/4. Серия «Экономика». Гл. редактор Б. Д. Бабаев.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ситникова Т. В. Персональный менеджмент.
2. Ситникова Т. В. Бизнес-планирование.

Эти издания можно найти по адресам:
<http://www.ivanovo.ac.ru>;
<http://lib.ivanovo.ac.ru>



ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА В ИВГУ

26 февраля 2016 года в читальном зале ИвГУ по инициативе кафедры практического русского языка факультета подготовки иностранных специалистов состоялось празднование Дня родного языка.

День родного языка был провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и является международным праздником, способствующим сохранению языкового и культурного многообразия на планете. В ИвГУ он отмечается ежегодно уже в пятый раз. В мероприятии по традиции принимают участие иностранные студенты и преподаватели кафедры практического русского языка.

В этом году День родного языка проводился в форме командной игры, получившей название «Дети разных народов». Соревновались семь команд, представляющих разные страны (Конго, Сенегал, Гвинея-Бисау, Вьетнам, Монголия, Туркменистан и Узбекистан). Ведущими праздника стали иностранные магистранты ИвГУ Верзилова Арина и Хабибзай Рахимулла.

Торжественное открытие мероприятия началось с приветственного слова профессора кафедры практического русского языка Фаины Васильевны Фархутдиновой, которая рассказала о роли родного языка в жизни человека, пожелала всем участникам любить и беречь родной язык. В рамках открытия праздника выступила и студентка 4 курса филологического факультета из Китая Чжан Тинтин, которая выразила в песне любовь к родному языку.

Игра «Дети разных народов» состояла из нескольких этапов. Первый этап – визитная карточка команды – предполагал представление команд. Компетентное жюри,

состоявшее из преподавателей кафедры практического русского языка, оценивало оригинальность названия каждой команды и речь капитанов.

Второй этап игры представлял собой конкурс национальных костюмов, который превратился в настоящее дефиле всех участниц команд.

Третьим этапом стал творческий конкурс, предполагающий исполнение песен на национальном языке. Следует заметить, что команды продемонстрировали свою сплоченность и выступали в полном составе. Более того, они даже поддерживали соперников. Так, капитан команды Гвинея-Бисау Виейра Алешандре вышел на сцену, когда команда Туркменистана исполняла рэп, и помог по-настоящему «раскачать» зрительный зал. Все были в восторге от их выступления. Запомнился всем и номер команды Конго. Ребята без музыкального сопровождения исполнили трогательную песню на родном языке. Никто из членов жюри и зрителей не остался равнодушным! Четвертый этап – викторина «Язык мой – друг мой» – позволил иностранным студентам продемонстрировать свои лингвистические познания. Ее участники проявили не только эрудированность, но и смекалку. Ни один вопрос не остался без ответа!

Пятый этап – конкурс чтецов – дал возможность участникам игры прикоснуться к чужой культуре. Каждая команда была прочесть стихотворение на неродном для себя языке. Этот этап конкурса наглядно показал уникальность звучания каждого языка. Возможно, именно поэтому он особенно понравился участникам и гостям вечера.

Владение русским языком как иностранным и актерские способности позволила продемонстрировать ролевая игра. Каждая команда должна была разыграть предложенную ей ситуацию. Хотелось бы отметить, что все команды успешно справились с поставленной задачей. Ребята проявили себя как настоящие режиссеры и актеры, представив на суд жюри достойную игру.

По итогам шести этапов игры в лидеры вышла команда Туркменистана, набравшая наибольшее количество баллов. Однако ее отрыв от других команд был совсем незначительным.

В завершение празднования Дня родного языка заведующим кафедрой практического русского языка Алексеем Валерьевичем Костиным были подведены итоги конкурса сочинений иностранных учащихся ИвГУ и вручены дипломы лауреатов. Стоит отметить, что все участники игры получили дипломы, а команда победителей была награждена еще и ценными подарками.

Праздник прошел в теплой дружеской атмосфере. Все участники и гости остались очень довольны и просили сохранить традицию ежегодного празднования Дня родного языка.

*Заведующий кафедрой
практического русского языка
А.В. Костин,
доцент кафедры практического
русского языка О.В. Сапожникова,
преподаватель кафедры
практического русского языка
Антипина Е.С.*

И снова победа!

21 января 2016 года завершился Пятый онлайн-фестиваль дружбы «В мире русской литературы...», организатором которого был МГУ имени М.В. Ломоносова. Этот Фестиваль уже не первый год привлекает внимание многих иностранных студентов, обучающихся в разных вузах нашей страны, а потому участие в конкурсе является очень почетным, а победа – значимой! Одним из победителей Фестиваля стал иностранный студент ИвГУ – До Хоанг Лонг (Вьетнам).

Отметим, что в прошлом году иностранные студенты ИвГУ участвовали в Четвертом онлайн-фестивале дружбы «Я другой такой страны не знаю...», посвященном Году литературы, и двое из них, а именно Ли Ха Куиен (Вьетнам) и Моника Вожняк (Польша), стали победительницами. В этом году победа вновь не обошла нас стороной, и одним из победителей Фестиваля стал иностранный студент ИвГУ – До Хоанг Лонг (Вьетнам). Куратором победителей прошлого и нынешнего года была старший преподаватель кафедры практического русского языка, кандидат филологических наук Мельникова Арина Юрьевна.

Онлайн-фестиваль проводился в два этапа: отборочный тур и заключительный. На отборочном этапе, который проходил с 15 сентября по 28 ноября 2016 года, иностранным учащимся было предложено написать сочинения на одну из тем, заранее подготовленных организаторами Фестиваля. При оценке работ учитывались оригинальность подхода к теме, умение отойти от стандартного изложения хрестоматийных сведений, индивидуальное начало, живость, эмоциональность изложения. До Хоанг Лонг выбрал тему: «Книга, которая помогла мне лучше понять Россию» – и написал интересное и глубокое сочинение о том, какое впечатление на него произвела повесть Максима Горького «Детство», насколько она актуальна в настоящее время, дал собственную интерпретацию произведения.

Чтобы принять участие в заключительном этапе, победителям отборочного этапа было необходимо прислать на адрес оргкомитета видеозапись своего выступления, тематически связанного с русской литературой. Лонг самостоятельно написал сценарий и снял видеоролик, в котором под музыкальное сопровождение с актёрским мастерством прочитал на русском языке стихотворение Бориса Пастернака «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».

Заключительный этап проходил в формате парада-презентации «Литературная мозаика» в режиме онлайн. Лонг показал высокий уровень подготовки и отличное владение русской речью. Он уверенно и четко ответил на все поставленные ему вопросы и поблагодарил организаторов за проведение онлайн-фестиваля.

От всей души поздравляем нашего талантливого иностранного студента из Вьетнама До Хоанг Лонга с победой в Пятом онлайн-фестивале дружбы «В мире русской литературы...» и желаем ему дальнейших успехов!

Видеозаписи выступлений победителей можно посмотреть в Интернете на официальном сайте Пятого онлайн-фестиваля дружбы: <http://friendship2015.cs.msu.ru/видео/>





«Дослужиться до генерала»

Накануне праздника Дня защитника Отечества студентки 2 курса социолого-психологического факультета специальности «Педагогика и психология» провели для первокурсников 14-й школы праздник «Дослужиться до генерала».

В ходе мероприятия они познакомили ребят с историей праздника (презентация), прочитали стихи про богатырей, провели конкурсную программу. Задачи ее были оформлены на слайде: «Вы знаете, что жизнь солдата не-легка, но он выполняет важнейшую задачу — охраняет мир и покой простых граждан, своей страны! Российская земля еще с давних времен славилась своими

воинами, знаменитыми полководцами. Мудрый народ придумал поговорку: «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом». Вот сегодня у вас появится такая возможность — за период нашей игры попробовать испытать все тяготы и сложности армейской жизни и пройти путь от рядового до генерала».

Предварительно мальчики были поделены на 4 команды, выбрали себе название (соответствующее празднику), придумали отличительный знак команды (по желанию), выбрали капитана команды.

1-й конкурс: «Меткий стрелок» (забрасывание мячей в корзину).

2-й конкурс: «Веселые танкисты» (рисование танка с завязанными глазами).

3-й конкурс: «Военная авиация» (запуск бумажных самолетиков с вопросами).

4-й конкурс: «Пройди по болоту» (переход по бумажным «кочкам»).

5-й конкурс — для капитанов: «Собери слово».

У девочек в это время проходили свои конкурсы («Санитарка» и др.)

За каждую победу в конкурсе команде присваивалась звезда, которая крепилась на погон. Жюри подводило итоги после каждого конкурса.

Праздник очень понравился как участникам и их педагогу, так и студенткам. Ведущие сказали, что проведение данного мероприятия лишний раз доказало им, что они выбрали правильную профессию!



На первый взгляд может показаться, что иностранные и русские студенты — разные существа. Но это не так. Все одинаково переживают из-за зачетов, экзаменов и любви. Все одинаково радуются новым знаниям, друзьям, вечеринкам. Все одинаково пытаются построить свои студенческие жизни в России.

Жить далеко от родителей — это нелегко, даже если мы думаем, что мы свободны (не надо путать понятия «свобода» и «распутство»). Жить в общежитии — это форма общественного воспитания. Воспитания в социальном, духовном, психологическом и культурном планах. У нас хорошие, чистые, отремонтированные общежития. Можно сказать, что живя в таких условиях, создавая отношения, дружбу, мы проживаем жизнь настоящих студентов. Конечно, мы встречаемся с некоторыми проблемами. Такими, как запреты на посещения, ссоры с вахтерами, очередь в душевую, отсутствие Интернета и другие. Но это и закаляет!

«Общага всему научит, особенно в России», — когда-то сказал мне один знакомый. Для россиянина это слово обладает каким-то загадочным ореолом, но для иностранцев оно становится частью часто используемой лексики и, как ни странно, означает «дом». И этот дом, вместе с университетом и друзьями, остается неотъемлемой частью нового жизненного опыта.

Онэля Мпанду

“ОБЩАГА ВСЕМУ НАУЧИТ”

РУССКАЯ ЗИМА ГЛАЗАМИ АФРИКАНСКОГО СТУДЕНТА

Зима — нелегкое время для нас, из-за сильных холодов.

Мы приехали в Россию осенью, и нам погода не мешала, гуляли по городу в легкой одежде. Но однажды, проснувшись утром, я подошел к окну и увидел первый снег. Это было очень неожиданно, потому что первый раз в жизнь мы познакомились с зимой. Ощущения поначалу не из приятных: всем было холодно, особенно на улице, мы спрятались в комнатах, всегда ходили в куртках. Нелегко было даже заставить себя выйти в магазин: мороз, скользко, некоторые заболели из-за холода, из-за такой незнакомой погоды.

Зимой, я знаю, трудно не только теплолюбивым иностранцам, но и жителям города, потому что из-за снега бывают пробки на улице. Например, мы обычно из Иванова до Москвы едем за 5 часов, но, когда выпало много снега, водителю было сложно вести машину, и мы очень медленно ехали 11 часов.

Однако зима — это и замечательно красивое время года. Особенно в нашем любимом парке им. Степанова. Как прекрасен зимний лес! Идем по аллею старого парка, под ногами хрустит снежок, а вокруг тихо падают большие белые хлопья. Деревья белые, земля покрыта снегом и выглядит красиво, даже река закрыта снегом. Дети кидаются снежками и лепят снеговиков. Они гуляют, катаются с родителями. Когда мы идем на учебу, везде на крышах сосульки: предупреждают, что под ними нельзя ходить — вдруг упадут! В общежитии в комнатах тепло, потому что батареи работают, а мы на них ставим ноги. Кроме батарей, мы используем печки.

В зимние дни утром на улице метель: в 8 часов занятия, и как же неохота вставать из-под теплого одеяла! Однако придется, раз приехали учиться...

«Я очень люблю зиму: именно в те моменты, когда идет снег, у меня сразу поднимается настроение, хочется творить, делать хорошее. И вообще зимой в лесу ощущается, что находишься в сказке. Зима — красота, игра в снежки, замечательный праздник Новый год. Всё, наверное, потому, что у нас в Конго зимы не бывает, и, поскольку я тут учусь, мне надо это использовать!» — говорит Мусса, студент 3 курса.

Онэля Мпанду

ТРЕНИНГ ДЛЯ СТУДЕНТОВ-МАГИСТРАНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА



Первый набор магистрантов направления «Социальное государство: проблемы теории и юридической практики» (1 курс очного отделения) вместе с преподавателем и сотрудницей музея.

8 декабря 2015 года в Ивановской областной научной библиотеке на ул. Дзержинского под руководством д.э.н., доц. А.Б. Берендеевой при помощи сотрудников библиотеки прошёл тренинг среди студентов-магистрантов юридического факультета.

Были организованы «круглые столы», на которых предлагалась к изучению и анализу литература (книги и периодика) по актуальным экономическим проблемам: «Рынок труда», «Теневая экономика», «Социальная политика», «Инвестиции и инновации». Магистранты кооперировались, выбрали свой «круглый стол» и избрали модератора за каждым столом. После начиналось изучение литературы, обозначалась тема, её пункты, ключевые слова и подготавливалось выступление. В процессе изучения литературы студенты могли перемещаться

по библиотеке в поисках дополнительных источников. После того как все группы отчитались, были заданы вопросы по темам, а затем — подведены итоги всего тренинга. Поднимались вопросы зависимости рабочих мест от теневой экономики, проблемы и приоритеты социальной политики, проблемы повышения налогов и ухода бизнеса «в тень». Участники тренинга пришли к выводу, что увеличение налогового бремени на бизнес в целом имеет более негативные последствия, чем позитивные.

Примечательно, что в конце тренинга из тем остались только «круглые столы» по теневой экономике и социальной политике. Наибольшая активность участников и достаточно большой подбор литературы по этим темам свидетельствуют о злободневности каждой из них.

Сотрудники библиотеки высоко оценили способность студентов-магистрантов анализировать и выбирать тематическую литературу, выступать с обзорами, работать и участвовать в дискуссии в команде.

В заключение отметим, что организация тренинга, связанного с экономикой, просто необходима для юристов, чтобы представления о праве не были оторваны от реальной, базисной по К. Марксу, экономической деятельности. Право должно решать задачи, связанные с обеспечением реальных, злободневных задач общества, а уже только потом предлагать новации на перспективу. И тем полезнее в наше кризисное время настоящий тренинг, чем более он позволяет узнать об экономике людям, работающим с правом.

Студент-магистрант Ермаков Д.А.

Учредитель:
Ивановский государственный университет
Редактор: Д.Л. Лакербай
Дизайн и верстка: Софья Михалькова

Газета выходит ежемесячно
Адрес редакции: г.Иваново, ул.Ермака,
д.39, ком.470
Читайте нас на сайте:
ivanovo.ac.ru



ИВАНОВСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ