

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лопухова Алексея Семеновича «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

Диссертационное исследование А.С. Лопухова – не только заслуживающий самого пристального внимания научный текст, но и глубокое и сильное высказывание зрелого ума о жизни и культуре в предельно кризисное время. Диссертант сразу обозначает конкретную цель своей работы как часть огромного и крайне необходимого дела: «Разрешение уже совершенно открытого конфликта цивилизаций требует культурологического арсенала, чтобы российское общество могло выработать культурную концепцию для противостояния дискредитировавшей себя западной (либеральной) ценностной модели». Отметим, что такой ракурс действительно органично вырастает из кропотливого изучения антропологического наследия великого богослова свт. Игнатия (Брянчанинова). Поэтому важнейшая заслуга диссертанта – он убедительно показывает, что свт. Игнатий не только наш современник по глубине понимания нынешнего кризиса, но и способен быть духовным водителем для нашего будущего.

В диссертации корректно ставится и доказательно решается целый ряд проблем: показаны губительные последствия ложных оснований в антропологических моделях рационализма; охарактеризованы критические изъяны моделей культуры, основанных на парадигме знания «падшего разума»; раскрывается на материале текстов свт. Игнатия сущность «духовного разума» как актуальной альтернативы «плотскому мудрованию»; анализируются плоды недооценки религии как ключевого феномена для понимания культуры; вскрывается подлинная природа христианского самопознания и его ключевое отличие от античного – и мн. др. Автореферат исследования полно и точно передает содержание диссертации.

Особенно значимым с практической точки зрения представляется ракурс исследования, касающийся вопроса формирования новых элит. Актуальность его очевидна: общество в целом отторгает космополитичную «артистократию», базирующуюся на поп-идеологии «нового жречества», и проработка идей святителя Игнатия (Брянчанинова) о роли военного сословия и его онтологическом сближении с монашеством может стать опорной точкой при кристаллизации новой культурологической идеологии, которая ляжет в основу неизбежно возникающей в новых условиях общественной иерархии. «Артистократия» происходит из западного «общества спектакля», сущностной театрализации жизни, превращения культового в пародийное, т.е. представляет собой извращение культового содержания. Военная же аристократия в России, по Брянчанинову, имеет прямые религиозные корни – именно поэтому сейчас так актуально на поле боя Слово Божье. Там же и рождается новая военная элита, и шире – новая, настоящая, аристократия.

Таким образом, из автореферата работы видно, что перед нами исследование, отвечающее всем критериям актуальности, научной новизны и доказательности. Избранный А.С. Лопуховым способ актуализации наследия свт. Игнатия путем соотнесения его и с восточнохристианским богословием, и с «борьбой идей» в истории, и с переживаемой нами исторической, политической и культурной драмой представляется нам чрезвычайно перспективным, и хочется пожелать автору – по возможности, конечно, учитывая его сан иерарха Русской православной церкви – продолжить исследования в указанном направлении, что было бы актуально и значимо для современной науки.

Диссертационное исследование А.С. Лопухова отличается четкой логической структурой, методология оправдана поставленными целью и задачами, результаты исследования могут быть использованы как с теоретической, так и с практической точек зрения. Содержание автореферата диссертационного исследования показывает, что оно соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии по

специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология), а ее автор достоин присуждения ему искомой ученой степени.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент отделения журналистики, рекламы и связей с общественностью Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»

Лукиянова Софья Михайловна

01.12.2024



Контактные данные: 89036328541; e-mail: zolotoyogon@mail.ru

Адрес организации: 153025, ЦФО, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет»

Тел. организации: +74932326210

Официальный сайт организации:

E-mail организации: rector@ivanovo.ac.ru



Подпись *Лукиянова Софья Михайловна* заверяю
Руководитель, КС КПУ
01.12.2024