

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.301.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «ИВАНОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ), ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА КУЛЬТУРОЛОГИИ

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 19.12.2024 № 13

**О присуждении Лопухову Алексею Семёновичу, гражданину
Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.**

Диссертация «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства принята к защите 14 октября 2024 г., протокол № 10 диссертационным советом 24.2.301.01, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (Министерство образования и науки Российской Федерации; 153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39). Диссертационный совет создан приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.11.2023 № 2234/нк, внесены изменения в состав совета приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 25.11.2024 № 1130/нк.

Соискатель Лопухов Алексей Семёнович 21.09.1982 года рождения, гражданин Российской Федерации. Лопухов А.С. в 2009 году закончил Ивановский институт государственной противопожарной службы МЧС России г. Иваново с квалификацией инженер по специальности «Пожарная безопасность». В 2023 году закончил обучение в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» (очное отделение) с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

В настоящее время прикреплен для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства при кафедре культурологии и изобразительного искусства на коммерческой основе.

В настоящее время Лопухов Алексей Семёнович работает преподавателем по договору ГПХ в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ивановская пожарно-спасательная академия Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий». Также проходит служение клирика в религиозной организации «Иваново-Вознесенская Епархия РПЦ». 8 декабря 2024 г. был возведен в сан епископа Ейского и Тимашевского.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Лопухов Алексей Семёнович в качестве священнослужителя в 2022 г. находился в зоне специальной военной операции и был награжден патриархом Кириллом медалью Дмитрия Донского за мужественное несение пастырского служения в военных условиях.

Научный руководитель – Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства, член Союза кинематографистов России.

Официальные оппоненты:

1. Макаров Денис Владимирович, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры филологии Религиозной организация – духовной образовательной организации высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви».

2. Балагуров Олег Андреевич, кандидат культурологии, помощник настоятеля по образованию и научно-исследовательской работе Религиозной организации «Мужской Монастырь Животворящего Креста Господня Шуйской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», в своем положительном заключении, составленном доктором культурологии, доктором филологических наук, профессором кафедры общей и славянской филологии Института славянской культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» Дударевой Марианной Андреевной, обсужденном и утвержденном единогласно на заседании кафедры общей и славянской филологии Института славянской культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» 22 ноября 2024 года, протокол № 3, подписанном заведующий кафедрой общей и славянской филологии Института славянской культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доктором культурологии, доктором филологических наук Дударевой Марианной Андреевной. В отзыве указано, что диссертация Лопухова Алексея Семёновича «Антропологическое наследие святителя Игнатия

(Брянчанинова) в диалоге культурных традиций», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности - 5.10.1 – Теория и история культуры - по своему содержанию, структуре, обоснованию теоретических положений и возможности практического применения отвечает требованиям пп.9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24. 09. 2013 года № 842, с изменениями, утвержденными Постановлением Правительства РФ № 426 от 20 марта 2021 г., а его автор Лопухов Алексей Семёнович заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Соискатель имеет 12 научных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 12 работ, 9 из которых опубликованы в материалах всероссийских и международных научных конференций, сборниках научных трудов, в том числе 3 научные статьи, размещенные в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендуемые ВАК РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

Публикации в рецензируемых журналах и изданиях ВАК РФ:

1. Лопухов А.С. Проблема культурогенеза и взгляд на нее святителя Игнатия (Брянчанинова) // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2023. № 1 (17). - С. 231-246.
2. Лопухов А. С., Ершова Л.В., Маслов В.Г. Самопознание в философской мысли античности и культура самопознания в восточном христианстве: общие положения // Научный поиск: личность, образование, культура. 2023. № 1. - С. 57-66. (авторский вклад 60%)
3. Лопухов А.С. К истории культуры: взгляд на философию и ее культурную роль в трудах святителя Игнатия (Брянчанинова) // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2023. № 3 (19). С. 205-216.

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы, не имеющие замечаний от:

1. Меликян Марины Майскаевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры непрерывного психолого-педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет».

2. Новичковой Наталии Юрьевны, доктора культурологии, профессора кафедры иностранных языков и профессиональных коммуникаций Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России.

3. Лукьяновой Софьи Михайловны, кандидата филологических наук, доцента отделения журналистики, рекламы и связей с общественностью федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет».

4. Лакербая Дмитрия Леонидовича, кандидата филологических наук, доцента кафедры отечественной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет».

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы с замечаниями от:

1. Лобовой Анны Анатольевны, кандидата культурологии, доцента кафедры иностранных языков и профессиональных коммуникаций Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России.

Замечания: 1. В связи с положением, выносимым автором на защиту, о том, что, «господствующий тон науки и философии во времена свт. Игнатия, а во многом и сейчас – атеистически-рационалистический» (с.7), хотелось бы узнать мнение диссертанта о следующем: могут ли вера и разум как инструменты познания взаимодействовать и взаимодополнять друг друга ради общественного прогресса и духовного совершенствования человека?

2. Иванникова Геннадия Викторовича, кандидата культурологии, клирика, ответственного за образование и катехизацию при Приходе Троицкого храма пос. Дачный г. Липецка Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат)

Замечания: 1. Антропологическое учение святителя Игнатия (Брянчанинова) в его культурологическом аспекте, хотя и изложено в предлагаемом диссертантом исследовании, но при этом недостаточно четко систематизировано по разделам. В христианском богословии антропология христианских писателей имеет соответствующие разделы (1. Догматическая часть. 2. Психологическая часть. 3. Прикладная часть. Учение о духе человека, учение о душе человека, учение о теле человека, учение о сотворении человека, учение об образе и подобии Божию в человеке, учение о грехопадении человека, учение о спасении человека – сотериология, учение о Церкви – экклизиология и т.д.). И культурная антропология, которая во всем пересекается с культурологией, тоже имеет свои соответствующие аспекты (исторический, социальный, политологический, этнографический, лингвистический, сравнительный, географический и пр.). Культурологический, и научно-религиозный анализ антропологического учения святителя Игнатия (Брянчанинова) изначально предполагает подобную систематизацию по разделам, которая, к сожалению, в предлагаемом исследовании недостаточно четко выражена.

2. Диссертант в своей работе неоднократно использует формулировку «либеральная западная идеология», но при этом не дает ни своего четкого определения этого понятия, ни достаточного количества ссылок на других авторов, которые внятно определяют этот термин. Идеология предполагает наличие идеологов, конкретных деятелей и писателей. Научная критика предполагает развернутое сравнение доводов, аргументов с сопутствующим анализом и выводами. Сравнительное сопоставление, полемика с конкретными представителями «либеральной западной идеологии» недостаточно представлены в предлагаемом исследовании Лопухова А.С.

3. В исследовании встречаются такие очень важные, содержательные и глубокие по своему смыслу специфически богословские термины, как «антихрист», «грехопадение», «душевные страсти», «умная молитва» и др., которые в контексте теологического трактата были бы очевидны и не требовали бы особых пояснений, но в диссертации на культурологическую тему они звучат слишком неоднозначно и расплывчато. В данном случае, для подобных терминов необходимо соответствующее определение в ключе именно культурологии. Но, к сожалению, эти необходимые определения в предлагаемом исследовании недостаточно отчетливы. Чтобы пользоваться этими терминами в сфере культурологии, сначала необходимо их ввести в культурологический научный обиход, сформулировать соответствующие полноценные для них определения.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается решением диссертационного совета 24.2.301.01 от 14 октября 2024 г., протокол № 10 в соответствии с п.п. 22, 24 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **проанализировано** и обобщено целостное антропологическое учение Игнатия (Брянчанинова) в его культурологическом аспекте и актуальных контекстах.

- **рассмотрены** теоретико-методологические основы культуры и творчества человека в религиозной антропологии святителя Игнатия (Брянчанинова) через призму категории духовного разума;

- **обоснованы** структура и элементы культурологического осмысления христианской аскетической практики, представленной в учении святителя Игнатия (Брянчанинова); раскрыта возможность достижения правильного антропологического понимания и осмысления человеком самого себя как субъект христианской культуры.

- **определена и культурологически осмыслена** совокупность критериев пагубного воздействия просветительской парадигмы «рационализм - материализм - атеизм» на понимание сущности человека и его культуры (по воззрениям святителя Игнатия (Брянчанинова));

- **обоснованы** необходимые ориентиры, тенденции и перспективы развития концептуальных идей святителя Игнатия (Брянчанинова) для решения современных задач формирования национальной культуры, национально-ориентированной элиты и духовно-нравственного воспитания граждан современной России;

- **установлено**, что для раскрытия глубин культурогенеза необходимо осмыслить внутреннюю связь религии и культуры. Либеральноатеистическая формула: культура противостоит религии, как «дело жизни» - «делу смерти» - совершенно непригодна для понимания отношений религии и культуры. Недооценка религии как ключевого феномена для понимания культуры не случайна - это результат длительного процесса секуляризации, открыто заявившей о себе в Новое время и ставшей универсалией нынешнего «постмодерного» мира;

- **сформирована культурфилософская** позиция назначения человеческой жизни по святителю Игнатию (Брянчанинову), заключающаяся в максимальном выполнении евангельских заповедей, нахождении человека в постоянной ориентации на провиденциализм в культурной и исторической практике.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в следующем вкладе в теорию и историю культуры:

- **проанализированы** аскетические творения святителя Игнатия (Брянчанинова), которые на сегодняшнее время являются малоизученным аспектом его религиозного творчества: «Слово о человеке», «Слово о смерти», «Слово о различных состояниях естества человеческого по отношению к добру и злу», «Аскетические опыты», «Слово о спасении и

христианском совершенстве», «Зрение греха своего», «Отношение христианина к страстям его» – и другие аскетические слова и проповеди.

- **рассмотрены** исследования, посвященные вопросам культурологического осмысления воззрений святителя Игнатия (Брянчанинова), показывающие отсутствие в них системного анализа культурологической проблемы в творчестве свят. Игнатия (Брянчанинова): А.М. Любомудров, Т.Л. Воронин, В.И. Мельник, Н.Е. Шафажинская, Ю.А. Зевалд, К.И. Маслов, Н.Е. Титкова, В.А. Воропаев и др. (культурологический аспект); Еп. Леонида (Соколова), игум. Марка (Лозинского), профессора А.И. Осипова, Е.В. Манкевич, свящ. П. Хондзинского – и др. (теологический аспект) в контексте антропологии.

- **представлена** позиция воспитания современного воина в культурфилософских трудах свят. Игнатия (Брянчанинова), органично входящая в систему патриотического воспитания граждан.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики заключается в том, что без христианской аскетической практики человек лишается правильного антропологического понимания и осмысления самого себя. Поэтому данное исследование может быть применено пастырями, учителями и катехизаторами как учебно-практическое пособие по христианской антропологии в контексте аскетической культуры восточного христианства. Возможно применение материалов диссертационного исследования в учебно-воспитательном процессе военных вузов, кадетских корпусов и общественных объединений военно-патриотической направленности. Кроме того, кандидатская диссертация может быть положена в основание более фундаментального исследования на ту же тему.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлена как совокупностью выбранных и использованных методологических и теоретических позиций, применением комплекса методов, адекватных предмету, задачам и этапам исследования,

аргументированностью теоретических положений, репрезентативностью объема и качества использованных источников, так и тем, что в диссертации выдерживаются теоретические и эмпирические критерии истинности научного знания, а факты, приводимые для подтверждения выводов, носят системный характер и встраиваются в систему современного знания в области теории и истории культуры.

Основные результаты диссертационного исследования были апробированы на заседаниях кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, на заседаниях ученого совета Шуйского филиала Ивановского государственного университета, на конференциях: «Наука и образование в современном вузе: вектор развития» научно-практической конференции (Шуя: Шуйский филиал ИвГУ 2022 - 2024 г.); «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых» XV Международная научная конференция (Москва – Иваново – Шуя, 22-23 ноября 2022 г.); «Студенческая научно-практическая конференция среди образовательных организаций высшего образования «Гуманитарные аспекты формирования специалистов в области обеспечения безопасности жизнедеятельности», 2023 г.; «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых» XV Международная научная конференция (Москва – Иваново – Шуя, 25-26 октября 2023 г.) ; «Духовные основания служения, спасения помощи» межрегиональный научно-практический семинар, (Иваново: Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 28 февраля 2024.)

Личный вклад соискателя состоит в:

- личном участии на всех этапах исследования: сбор, анализ и систематизация материала исследования;
- анализе материалов исследования и обобщении их в виде выводов, с возможностью практического применения;

- подготовке публикаций по выполненной работе (в том числе, 3-х статей, опубликованных в ведущих научных журналах, рекомендуемых Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации);

- личном участии в апробации результатов исследования на международных конференциях, публичных обсуждениях на кафедре культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

На заседании **19 декабря 2024 г.** диссертационный совет 24.2.301.01. сделал вывод о том, что диссертация **Лопухова Алексея Семёновича «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций»**, представляет собой научно-квалификационную работу, соответствующую критериям п.п. 9, 10,11,13,14, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, и принял решение присудить Лопухову Алексею Семёновичу **ученую степень кандидата культурологии.**

При проведении тайного электронного голосования заседания диссертационного совета в дистанционном режиме, диссертационный совет в количестве **15** человек (из них **9** докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из **17** человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту **0** человек, проголосовали: за - **14**, против - **0**, не участвовавших в голосовании (воздержавшихся)- **1**, не присутствующих на заседании - **2**.

Зам. председателя
Диссертационного совета

Ученый секретарь
Диссертационного совета
19.12.2024



Михайлов

Михайлов
Алексей Александрович

Е. С. Шашнева

Шашнева
Екатерина Николаевна