

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **КошкарOVA Анатолия Геннадьевича**
«СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ В СОВЕТСКОМ ИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ
(НА ПРИМЕРЕ КУЗБАССА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства

Русская православная церковь всегда было оплотом сохранения и трансляции традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В контексте современной социокультурной ситуации кризиса идентичности, особенно у молодежи, актуальность представленной в автореферате проблематики безусловна. Период советского государства неоспоримо был одним из самых тяжелых для института церкви – сохранение себя как института, возможность напрямую общаться с прихожанами и адептами христианской религии, сохранение имеющихся произведений религиозного искусства – все эти и многие другие аспекты деятельности РПЦ были задачами первостепенной важности. В связи с чем социокультурная адаптация, которую автор выбрал предметом своего исследования, неоспоримо актуальная тема. Более того, региональный аспект рассмотрения проблематики делает исследование перспективным и состоятельным.

В автореферате диссертации А.Г. КошкарOVA в сжатой и вместе с тем емкой форме изложено основное содержание его научного исследования, обоснована актуальность темы, выбор предмета исследования и адекватная ему методология. Выразительно и полноценно представлена степень разработанности проблемы, четко передана структура работы и основные моменты ее содержания.

Внушительна представленная автором в автореферате степень разработанности проблемы, которая затрагивает не только фундаментальные научные труды (Дж. Локка, Ф. Ницше, М. Хайдеггера, К. Ясперса, Н. Я. Данилевского, А. Тойнби, О. Шпенглера и др.), но и современные исследования, посвященные проблематике диссертации (Ю. С. Барышевой,

А. В. Воропаевой, А. А. Лакомовой, Т. А. Панеша, М. А. Шипиловой, Д. А. Шмариновой и др.).

Личный вклад Кошкарлова А.Г. также заслуживает внимания: автор диссертации не только ввел в научный оборот архивные документы из Государственных архивов Алтая, Кемеровской и Новосибирской областей, но и самостоятельно, используя метод интервью и текстового анализа, выявил особенности региональных социокультурных практик, связанных с адаптацией традиционных религиозных ценностей.

Диссертация Кошкарлова А.Г. представляет интерес для так называемой региональной культурологии. Материалы исследования также могут быть востребованы во вводимом в общеобразовательных школах с 2027 года в обязательном порядке курсе «Основы духовно-нравственной культуры русского народа».

Список опубликованных научных трудов соответствует основным аспектам темы исследования и выглядит весьма внушительным: 21 публикация, из которых 7 – в рецензируемых журналах.

Однако, при всех достоинствах состоявшегося диссертационного исследования, оно оставляет возможность для некоторых уточнений:

1. Автор обозначает семь аспектов, касающихся научной новизны диссертационного исследования, что безусловно вызывает восхищение. Однако, справедливо ли в рамках кандидатской диссертации говорить о столь разноплановой научной новизне. Это же замечание касается и положений, выносимых на защиту, в количестве семи позиций. Не подвергая сомнению ни научную новизну, ни состоятельность работы, все же хотелось бы уточнить необходимость такого объемного представления.

2. На с. 21 автореферата Кошкарлов А.Г. упоминает следующие идеологические практики как наиболее распространенные инструменты регулирования государственно-церковных отношений: нормативно-правовая деятельность; просветительская деятельность; кадровая деятельность;

квазирелигиозная деятельность и т.д. Хотелось бы уточнить было ли искусство такого же рода инструментом регулирования государственно-церковных отношений?

Диссертационное исследование Кошкарва А. Г. «Социокультурная адаптация Русской Православной Церкви в советском индустриальном обществе (на примере Кузбасса второй половины XX века)» соответствует требованиям пп.9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г. в действующей редакции, а ее автор Кошкарв Анатолий Геннадьевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

Добрецова Светлана Александровна,
кандидат культурологии
(24.00.01 – Теория и история культуры), доцент,
и.о. заведующей кафедрой культурологии
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет»,
150000, г. Ярославль, ул. Республиканская 108/1.
Телефон: (4852) 30-56-61
Факс: (4852) 30-56-61
E-mail: svetik-dobrecova@rambler.ru



26 ноября 2025 г.

Подпись Добрецовой С.А.
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник управления по кадровому
и организационному обеспечению
Галиева Е.В. 26.11.2018

