

**ФГБОУ ВПО «Костромской государственный университет  
им. Н.А. Некрасова»**  
156961, г. Кострома, ул. 1 Мая, 14  
(4942) 31-82-91  
ksu@ksu.edu.ru

**Кафедра литературы и журналистики**  
г. Кострома, ул. 1-го Мая, д.14а (корпус В)  
(4942) 39-16-29

Составители отзыва –

Коптелова Наталия Геннадьевна  
доктор филологических наук, профессор  
профессор кафедры литературы и журналистики  
специальность 10.01.01 – русская литература;

Белякова Елена Николаевна  
кандидат филологических наук, доцент  
доцент кафедры литературы и журналистики.  
специальность 10.01.01 – русская литература.

Список научных публикаций членов кафедры, посвященных творчеству  
Л.Н. Толстого:

Коптелова Н.Г. Творчество Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в рецепции  
Д. С. Мережковского (на материале статей 1890 годов) / Н. Г. Коптелова // *Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова: научно-методический журнал.* – 2009. – № 2. – С. 64-69. (0,5 п.л.)

Коптелова Н.Г. Биография Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в интерпретации  
Д. С. Мережковского / Н. Г. Коптелова // *Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова: научно-методический журнал.* – 2009. – № 3. – С. 104-109. (0,5 п.л.)

Коптелова Н.Г. Творчество Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в интерпретации  
Д. С. Мережковского / Н.Г. Коптелова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика.* – 2010. – № 1. – С. 37-44. (0,9 п.л.)

Коптелова Н.Г. Апокалиптические мотивы в книге Д.С. Мережковского  
«Л. Толстой и Достоевский» // *Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: научно-методический журнал.* – 2014. – № 6. – С. 157-161.

Коптелова Н.Г. Художественная антропология Л.Н. Толстого в оценке  
Д.С. Мережковского (На материале книги «Л. Толстой и Достоевский») // *Литература в интермедиаальном пространстве: литературоведческий, лингвокультурологический и методический аспекты: сб. науч.-метод ст.* – Иваново: Иван. Гос. ун-т, 2014. – С. 50-59.

Андреева В.Г. «Бесконечный лабиринт сцеплений» в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». – Кострома: Авантитул, 2012. – 296 с. (Монография).

Андреева В.Г. Символика в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» // Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова. – 2010. – №4. – С. 88–92.

Андреева В.Г. «Господа Обносковы» А.К. Шеллера-Михайлова и «Анна Каренина» Л.Н. Толстого: художественные заимствования, генетические и типологические сходства // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2014. – №1. – С. 3–7.

Лебедев Ю.В. У философских истоков «мысли народной» в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир». // Литература в школе. 1997. № 5.

Лебедев Ю.В. От «диалектики души» к «диалектике характера». К 180-летию со дня рождения Л. Н. Толстого // Литература в школе. 2008. № 9.

Лебедев Ю.В. Лев Толстой о любви, «которую проповедовал Бог на земле» // Российское историко-культурное наследие. Российское научное издание. Орёл, 2013. № 9-10.

Тихомиров В.В. Н.Н. Страхов о своеобразии литературно-эстетической позиции Л.Н. Толстого // В.В. Тихомиров От А. Н. Радищева до Л. Н. Толстого: Статьи о русской литературе и литературной критике. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015. – С. 359-368.