

И120809133643

5013 Регистрационная карта 5418 Исходящий номер, дата

5436 Регистрационный номер

РК

01 Регистрация НИОКР

№1690/03 от 17.08.2012

01201269994

5517 Регистрационный номер изменяемой РК

Сроки выполнения работы

7353 Начало

7362 Окончание

2012.08.01

2013.11.15

7146 Основание для проведения НИОКР
07 Федеральная целевая НТ программа
25 Межгосударственная программа
61 Региональная программа
34 Задание министерства (ведомства)
52 Договор с организацией
43 Инициативная

7137 Источники финансирования
13 Средства госбюджета
22 Средства заказчика
04 Собственные средства
31 Прочее

7191 Вид работы
39 НИР фундаментальная
48 НИР прикладная
57 ОКР, ПКР, ПТР
7380 Планируемый результат НИОКР
27 Отчет о НИОКР
36 Техническая документация
45 Публикация
54 Прочее

7020 Шифр федеральной целевой научно-технической программы

Сведения об организации-исполнителе

2457 Код ОКПО

2934 Телефон

2394 Телефакс

2754 Город

02079359

3-04-63

31122

Шуя

1332 Сокращенное название министерства (ведомства)

2403 Код ВНИЦ

Минобрнауки России

0203025730317

2151 Полное наименование организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет"

2358 Сокращенное наименование организации

ФГБОУ ВПО "ШГПУ"

2655 Адрес организации

155908, Ивановская обл., г.о. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24

2142 Организации-соисполнители

9126 Заказчик

Министерство образования и науки РФ.

9027 Наименование работы

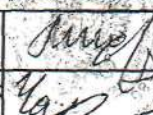

Шифр работы, присвоенный организацией

Драматургия А.Н.Островского: жанры и жанровые модификации

9117 Аннотация

Цель работы - выявить специфику жанра драматического этюда, сцен, картин, жанровых модификаций драм, комедий Островского с позиций комплексного подхода к изучению жанрового аспекта драматургии А.Н. Островского. Актуальность исследования обусловлена необходимостью возродить глубокий интерес к отечественным духовным, этическим и эстетическим ценностям, которым проникнута вся русская литература. В современном динамично меняющемся мире с распространением прагматичного отношения к жизненным проблемам, к сожалению, особенно в молодёжной среде, на второй план уходит представление о национальных традициях во всей их глубине и многоаспектности. Художественное наследие А. Н. Островского даёт богатейший материал для углублённого осмысления основ национального характера и российской картины мира.

01201269994

| | Фамилия, инициалы | Должность | Уч. степень | Подпись МП |
|--------------------------|-------------------|--------------|-------------------|---|
| Руководитель организации | Михайлов А.А. | И.о. ректора | канд. пед. наук |  |
| Руководитель работы | Чайкина Т.В | Докторант | канд. филол. наук |  |

5634 Индексы УДК

5274 Шифр геолфонда 7434 Дата

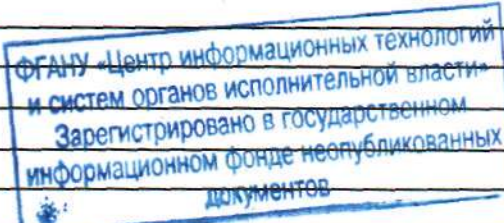
7506 Входящий номер

| | | | |
|------|--|----------|---------------|
| 82-2 | | 12 08 24 | И120809133643 |
|------|--|----------|---------------|

5616 Коды тематических рубрик

| | | | | |
|----------|---|---|---|---|
| 17.82.20 | . | . | . | . |
|----------|---|---|---|---|

5643 Ключевое слово

| | |
|-------------------------------|---|
| Драматургия А. Н. Островского |  |
| жанры | |
| жанровые модификации | |
| | |
| | |