

Председателю диссертационного
совета 24.2.301.01, созданного на базе
ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»,
доктору филологических наук,
профессору Океанскому В.П.

Корсаковой Ирины Анатольевны
доктора культурологии,
проректора по научно-исследовательской работе
Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего
образования города Москвы
«Московский государственный институт музыки
имени А.Г. Шнитке».

УВЕДОМЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОППОНИРОВАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Настоящим уведомляю Вас, что не возражаю против назначения меня официальным оппонентом по диссертации Загреднюк Александры Евгеньевны на тему «Становление массовой культуры на примере музыкального творчества Э. Сати», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства».

С нормативными документами, регулирующими официального оппонента, ознакомлена и обязуюсь их выполнять.

Согласна на обработку своих персональных данных.

О себе сообщаю следующие данные:

Гражданство: РФ.

Ученая степень: Доктор культурологии (24.00.01), кандидат философских наук (09.00.04)

Ученое звание: доцент

Место работы: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке».

Должность: проректор по научно-исследовательской работе ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке

Основные публикации по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях:

1. Корсакова И. А. Педагог-музыкант как носитель инновационной культуры / А. И. Щербакова, И. А. Корсакова, М. М. Садритдинова // Музыкальное искусство и образование. – 2025. – Том 13. – № 1. – С. 30-41.
2. Корсакова И. А. Необычные музыкальные ансамбли: забава или перспектива / И. А. Корсакова, Ма Вэньлу // Искусство и образование. – 2025. – № 1 (153). – С. 201-208.
3. Корсакова И. А. О формировании полихудожественной компетентности студентов-исполнителей музыкальных вузов (на примере изучения произведений эпохи барокко) // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2025. – № 4 (36). – С. 161-177.
4. Корсакова И. А. Проблемы и перспективы музыкального образования в эпоху цифровых технологий / И. А. Корсакова // Искусство и образование. – 2024. – № 3 (149). – С. 212-219.
5. Корсакова И. А. Возможности музыкального искусства в формировании семейных ценностей / О. П. Радынова, И. А. Корсакова // Искусство и образование. – 2024. – № 4 (150). – С. 169-175.
6. Корсакова И. А. О формировании музыкально-слушательской культуры детей в современном обществе / И. А. Корсакова, Сунь Цинцюцзы // Искусство и образование. – 2024. – № 5 (151). – С. 77-83.
7. Корсакова И. А. Развитие цифровых технологий в музыкальном образовании Китая: оценка и перспективы / И. А. Корсакова, Чжан Синь // Искусство и образование. – 2024. – № 6 (152). – С. 170-177.
8. Корсакова И. А. Риски и перспективы развития цифровых технологий и искусственного интеллекта в музыкальном образовании / И. А. Корсакова // Музыкальное искусство и образование. – 2024. – Том 12. – № 2. – С. 24-34.
9. Корсакова И. А. Взгляд на музыкальные эмоции в контексте философско-психологических теорий / И. Д. Левина, С. М. Низамутдинова, И. А. Корсакова // Музыкальное искусство и образование. – 2023. – Т. 11. – № 4. – С. 29-44.
10. Корсакова И. А. Развитие основ пианистической культуры у студентов разных специальностей средствами фортепианного ансамбля / О. П. Радынова, И. А. Корсакова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 1 (21). – С. 51-57.
11. Корсакова И. А. Фортепианное творчество И.Ф. Стравинского: музыкальное послание слушателям третьего тысячелетия /

- А. И. Щербакова, И. А. Корсакова, Ю. В. Ганичева // Человеческий капитал. – 2022. № 12-1 (168). – С. 22-28.
12. Корсакова И. А. Модели реализации электронного обучения в музыкальном образовании / Н. Н. Голдовская, И. А. Корсакова // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2022. – Т. 5. – № 1. – С. 174-188.
13. Корсакова И. А. К проблеме индивидуального подхода в развитии основ пианистической культуры у студентов-музыкантов разных специальностей / О. П. Радынова, И. А. Корсакова // Наука и школа. – 2021. – № 3. – С. 219-225.
14. Корсакова И. А. Текст и дискурс в музыкальной коммуникации // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2021. – Т. 4. – № 4. – С. 24-33.
15. Корсакова И. А. Кризис и кризисы в европейской музыкальной культуре // Искусствоведение. – 2022. – № 4. – С. 6-14.

Доктор культурологии,
проректор по научно-исследовательской
работе ГБОУ ВО
«Московский государственный
институт музыки имени А.Г. Шнитке»



«25» сентября 2025 г.

Корсакова Ирина Анатольевна

Контактная информация:

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы «Московский государственный
институт музыки имени А.Г. Шнитке»
Адрес: 123060, Российская Федерация, г. Москва,
ул. Маршала Соколовского, 10
Телефон: +7 (499) 194-12-35
E-mail: korsakovaia@schnittke.ru

