

Министерство культуры
Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры»
650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
тел.: 8 (384-2)73-28-08
priemnaya@kemguki.ru

15.09.2025 01:08-12/1496
На № _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный
институт культуры», доктор
филологических наук, доцент
Шунков Александр Викторович



/ А.В. Шунков

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
по диссертации Кошкарора Анатолия Геннадьевича «Социокультурная
адаптация Русской православной церкви в советском индустриальном
обществе (на примере Кузбасса второй половины XX века)»
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Диссертация «Социокультурная адаптация Русской православной
церкви в советском индустриальном обществе (на примере Кузбасса второй
половины XX века)» выполнена на кафедре культурологии, философии и
искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт
культуры». Приказом по Кемеровскому государственному институту
культуры от 25.08.2025 г. №20/03.26/1-02 А. Г. Кошкарор был прикреплен для
подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без
освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в
аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры,
искусства на кафедру культурологии, философии и искусствоведения. Тема
утверждена на заседании Ученого совета ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт культуры» от 29.08.2025 г. протокол № 1.

Научный руководитель – Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

По итогам рассмотрения диссертации «Социокультурная адаптация Русской православной церкви в советском индустриальном обществе (на примере Кузбасса второй половины XX века)» принято следующее заключение.

Оценка выполненной соискателем работы.

Диссертационная работа А. Г. Кошкарлова «Социокультурная адаптация Русской православной церкви в советском индустриальном обществе (на примере Кузбасса второй половины XX века)» является завершенным самостоятельным научным исследованием, способствующим расширению проблемного поля изучения адаптации Русской православной церкви к различным социокультурным сценариям, что обуславливает устойчивость традиционных российских духовно-нравственных ценностей в диалоге церкви и государства. Данное исследование открывает перспективы изучения дальнейшего развития адаптивной среды, способствующей интеграции культуры как целостного образования в аспекте синтеза культурологического, религиоведческого, философского подходов.

Личное участие соискателя ученой степени в получении результатов, изложенных в диссертации.

Личный вклад автора диссертации заключается в том, что на основе задействованной уникальной источниковой базы, анализа неопубликованных материалов четырех архивных отделений юга Западной Сибири и привлечения устных источников меморатного типа выявлены особенности социокультурной адаптации Русской православной церкви в советском индустриальном обществе. Выполненное исследование способствует выявлению культурфилософских смыслов динамики социокультурной адаптации религиозной жизни в индустриальном типе общества, которые

дают новое представление о реализации этих процессов, формирующих иную адаптивную среду, включающую локальные и согласованные с индивидуальным выбором адаптивные события. Автором проанализированы особенности социокультурной адаптации христианских конфессий в индустриальном обществе на примере европейской и отечественной религиозных традиций. Детальный обзор еженедельных информационных печатных изданий 1954-88-х гг. Кузбасса позволил определить механизмы трансляции квазирелигиозных идеологием советского общества в условиях региона. К личным выводам автора следует отнести выявление вариантов ответов религиозных общин на социальные вызовы, представляющих собой использование ими адаптивных инструментов для усиления самостоятельности коллективной церковной жизни, развития миссионерской деятельности, получившей личностный характер. Таким образом, в исследовании получили обоснование процессы обратной реакции религиозных сообществ, проявившиеся в создании альтернативных путей трансляции христианской аксиологии в практиках повседневной жизни.

Степень достоверности результатов проведенных исследований.

Достоверность результатов обеспечивается обращением к методологической и источниковой базе исследования в корреляции с решением задач для достижения поставленной цели. Основные положения и выводы диссертации опираются на аналитику широкого круга научно-исследовательских работ. Предложенное автором обоснование связи процессов социокультурной адаптации Русской православной церкви в условиях развития советского индустриального общества, обусловленных, с одной стороны, конфликтным содержанием государственно-церковных отношений, связанных с антирелигиозной политикой, с другой стороны, сохранением социально-религиозных смыслов в практиках повседневной жизни, способствует представлению о культуре как целостном образовании.

Специфика предмета исследования определила методологию работы, связанную с применением как традиционных концепций и методов

теоретической культурологии, так и новых методологических приемов, разработанных в современной гуманитарной науке. Настоящее исследование демонстрирует интеграцию различных областей знания (истории, философии, культурологии) при рассмотрении процессов социокультурной адаптации Русской православной церкви в условиях развития советского индустриального общества.

Результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». Основные положения нашли отражение в публикациях автора и докладах на научных конференциях: Международная научная конференция «III Чтения, посвященные памяти Р. Л. Яворского (1925 – 1995)» (Новокузнецк, 2007); Международная научная конференция «IV чтения, посвященные памяти Р. Л. Яворского (1925 – 1995)» (Новокузнецк, 2008); VI Всероссийская научная конференция «История идей и история общества» (Нижевартовск, 2008); Международная научная конференция «V чтения, посвященные памяти Р. Л. Яворского (1925 – 1995)» (Новокузнецк, 2009); Международная научно-практическая конференция «Модернизация образования в условиях глобализации» (Новокузнецк, 2009); Международная научная конференция «VI чтения, посвященные памяти Р. Л. Яворского (1925 – 1995)» (Новокузнецк, 2010); Всероссийский научно-практический семинар «Культурная идентичность в региональном пространстве» (Кемерово, 2024); IV Международная научно-практическая конференция «Социальные коммуникации: философские, культурологические, исторические, психологические, политические, религиозные измерения» (Кемерово, 2025).

Новизна и практическая значимость.

Научная новизна диссертации отражена в следующих ключевых результатах исследования: определены теоретико-методологические принципы исследования социокультурной адаптации религиозной жизни в индустриальном обществе, которые выстраиваются посредством оценки

взаимодействия субъектов в контексте адаптивных ситуаций не только с учетом установления их связей, но и объективной конфликтности; выявлены культурфилософские основания социокультурной адаптации религиозной жизни в индустриальном обществе, которые обуславливаются трансформацией парадигмы развития религиозных и социальных отношений, характеризующихся субъектным содержанием; обозначены религиозно-социальные аспекты социокультурной адаптации христианских конфессий в индустриальном обществе сквозь призму вариативных признаков различных типов социокультурной адаптации европейской и отечественной религиозных традиций; обоснована социокультурная адаптация православия в контексте государственного влияния на этот процесс в условиях секуляризации и индустриализации советского общества во второй половине XX века; эксплицированы ценностные установки социокультурной адаптации Русской православной церкви в советском обществе на основе анализа еженедельных информационных печатных изданий Кузбасса 1954-88-х гг.; охарактеризованы идеологические механизмы регулирования государственно-церковных отношений в Кузбассе второй половины XX века, которые привели к трансформации церковной идентичности; конкретизированы процессы социокультурной адаптации Русской православной церкви в повседневных практиках региона второй половины XX века в контексте неоднозначного соотношения религиозных ценностей и принципов построения советского индустриального общества, что получило отражение в развитии относительной автономии церковной жизни, появлении личностных форм миссионерства.

Диссертационное исследование обладает научно-теоретической значимостью, выраженной в оригинальной интерпретации процессов социокультурной адаптации Русской православной церкви в контексте специфики развития советского индустриального общества, с учетом региональных особенностей трансформации религиозной жизни Русской православной церкви в Кузбассе второй половины XX века.

Практическая значимость проведенного исследования определяется возможностью использования его результатов в осуществлении экспертной оценки религиозно-социальных отношений, в разработке стратегических программ развития церковно-государственных связей, а также в преподавании вузовских курсов и специальных дисциплин по религиоведению, культурологии, политологии, краеведению, истории Сибири. Материалы диссертационного исследования дают возможность для разработки факультативных курсов изучения региональной культуры в учебных заведениях различного уровня.

Выводы, сделанные в диссертации, могут быть применены в образовательном процессе, связанном с освоением культурологических, философских и религиоведческих дисциплин, а также в работе учреждений, занимающихся вопросами межкультурного и межрелигиозного взаимодействия; миссионерской и просветительной деятельности.

Соответствие диссертации требованиям, установленным пунктом 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842. (в ред. Постановления Правительства РФ от 26.05.2020 №751). Диссертация А. Г. Кошкарлова соответствует пункту 14 указанного Положения. В своей работе соискатель ученой степени ссылается на авторов и (или) источники заимствования материалов или отдельных результатов.

Научная специальность и отрасль науки, которым соответствует диссертация.

Диссертация А.Г. Кошкарлова соответствует научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, отрасль науки – культурология. Проблематика и выводы научного исследования соответствуют паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, а именно пунктам: 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры; 18. Культурно-историческая память и культурное наследие; 20. Компоненты

культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.); 22. Религия как феномен культуры; 30. История как феномен культуры; 31. Этические и правовые трансформации культуры; 32. Культура и общество. Социокультурная динамика; 98. Роль христианства в истории культуры.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени.

В работах, опубликованных в рецензируемых изданиях, включенных в список ВАК, и других публикациях соискателем достаточно полно изложены результаты диссертационного исследования: в них раскрыты основные положения авторской концепции, что позволяет сделать вывод об эвристической значимости проделанной соискателем работы; сделаны обобщения, позволяющие установить характер проведенного исследования и сформулировать основные выводы.

Основное содержание диссертации и полученные результаты отражены в 21 публикации автора, в том числе в изданиях, рекомендованных Высшей Аттестационной Комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации – 8:

Статьи в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ:

1. Кошкарров А. Г. Трансформация религиозной культуры в контексте индустриального общества на Юге Западной Сибири во второй половине XX века // Ученые записки Российского Государственного социального университета. – 2009. – № 11 (74). – С. 26-28.
2. Кошкарров А. Г. Место христианских ценностей в индустриальном обществе // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2011. – № 7. – С. 209-213.

3. Кошкарлов А. Г. Механизмы распада и сохранения религиозной культуры в индустриальном обществе // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 5-4 (11). – С. 112-118.

4. Кошкарлов А. Г. Региональная модель культурной адаптации православной традиции в советском обществе второй половины XX в. (на примере Юга Западной Сибири) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 12-1 (38). – С. 96-99.

5. Кошкарлов А. Г. Государственное влияние на православную традицию в советском обществе 1940-х – 1980-х гг. (на примере Юга Западной Сибири) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 11-2 (37). – С. 81-84.

6. Кошкарлов А. Г., Миненко Г. Н. Основные тенденции социокультурной адаптации православия в России в рамках процессов секуляризации и индустриализации российского общества и государства (XVIII–XX века) // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 60. – С. 35-46.

7. Кошкарлов А. Г., Миненко Г. Н., Астахов О. Ю. Социокультурная адаптация православной традиции в условиях советского общества 1940-80-х годов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств – 2024. – № 69. – С.32-39.

8. Кошкарлов А. Г. Идеологические практики регулирования государственно-церковных отношений в советском обществе // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 72. – С. 37-45.

Рекомендация к защите.

Диссертация полностью соответствует требованиям п. 9 Положения «О порядке присуждения учёных степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842 ВАК

Минобрнауки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук.

Таким образом, диссертация «Социокультурная адаптация Русской православной церкви в советском индустриальном обществе (на примере Кузбасса второй половины XX века)», выполненная А. Г. Кошкаровым, рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

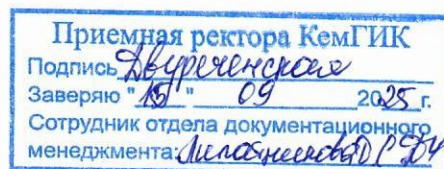
Заключение принято на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Присутствовало на заседании – 13 чел., в том числе докторов наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства – 3 человека.

Результаты голосования: «за» – 13 чел., «против» – нет, «воздержалось» – нет, протокол № 2 от 09.09.2025 г.

Зам. заведующего кафедрой культурологии,
философии и искусствоведения
ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт культуры»
кандидат культурологии, доцент

А. С. Двуреченская



Адрес организации: Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17
Телефон 8 (3842) 73-28-08; e-mail: priemnaya@kemguki.ru