

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Шаваринской Светланы Руфимовны
«Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой в 1870-е годы
(творческий диалог и типологические параллели)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 - русская литература**

Автореферат диссертации С.Р. Шаваринской отражает основные положения и логику исследования далеко не исчерпанной и потому не утратившей своей актуальности литературоведческой темы. В центре диссертационной работы находится творческий диалог Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.

Автореферат свидетельствует о масштабной проработке избранной темы, о способности соискателя к тонким наблюдениям над поэтическим словом и культурной рецепцией писателей.

Материалом для исследования стали первые журнальные публикации и окончательные редакции романов «Анна Каренина» и «Подросток», «Дневник писателя», черновые автографы этих произведений, романы «Война и мир» и «Воскресение», трактаты «О жизни» и «В чем моя вера», эпистолярное наследие Достоевского и Толстого, переписка Толстого и Н. Н. Страхова, дневники Л. Н. Толстого и С. А. Толстой, «Яснополянские записки» Д. П. Маковицкого и другие материалы мемуарного и эпистолярного характера современников Достоевского и Толстого.

Верным представляется выбор методологии исследования – комплексный анализ, сочетающий адекватные предмету исследования методы: историко-генетический, биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, герменевтический, интертекстуальный и структурный.

Автореферат диссертации наглядно демонстрирует структуру работы, передает основные положения каждой из ее глав, выявляет логические связи между ними. Во введении автор убедительно обосновывает выбор темы, ее актуальность (диссертантка связывает ее с новизной и недостаточной изученностью проблемы творческого диалога Достоевского и Толстого), указывает степень ее разработанности, делает вывод о приоритетах в исследовании творческого диалога писателей; определяет цель и задачи исследования, его научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, обосновывает выбор методов, указывает теоретическую и методологическую базу исследования, обосновывает понятия «типологические связи» и «творческий диалог» Достоевского и Толстого и выбор хронологических рамок исследования; формулирует положения, выносимые на защиту, сообщает об апробации результатов работы.

В контексте методологических исканий современного литературоведения перспективными и плодотворными представляются выработанные соискателем принципы изучения диалога литературного творчества - его подробный анализ и дополнение существующих в науке концепций.

Диссертация имеет ярко выраженный проблемно-концептуальный характер. В ходе научного исследования С.Р. Шаваринская прослеживает взаимный интерес Толстого и Достоевского к личности и творчеству друг друга; определяет в романе «Подросток» полемический отклик Достоевского на творчество Толстого 1870-х годов и в первую очередь «Анну Каренину»; выявляет идейно-тематические и художественно-эстетические параллели в произведениях писателей 70-х годов XIX века; анализирует поиск Толстым и Достоевским индивидуально-авторского решения актуальных общественных и философских проблем; исследует диалог Достоевского и Толстого по вопросам веры и религии; уточняет и углубляет научные представления о религиозно-философских основаниях, обусловивших направление и конкретное содержание разноаспектного творческого диалога между писателями.

В целом С.Р. Шаваринская провела самостоятельное, оригинальное, наукоемкое исследование, результаты которого вносят существенный вклад в понимание специфики диалога литературного творчества в целом и творчества Толстого и Достоевского в частности.

Исследование С.Р. Шаваринской имеет научную и практическую значимость. Её результаты могут быть использованы при изучении университетского курса истории русской литературы XIX века, в спецкурсах и спецсеминарах, посвящённых художественному наследию Толстого и Достоевского, а также в дальнейшем историко-литературном и теоретическом исследовании проблем творческого диалога в преподавании дисциплин, связанных со сравнительным литературоведением. Материалы диссертации могут быть рекомендованы к использованию на уроках литературы в 10 классе средней школы.

Представленный автореферат не вызвал у нас замечаний. Он свидетельствует о зрелости исследовательской мысли соискателя, прекрасном владении материалом, умении точно и емко формулировать свои наблюдения и выводы. И автореферат, и публикации дают основание говорить о высокой литературоведческой квалификации С.Р. Шаваринской, заслуживающей присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

кандидат филологических наук,
преподаватель кафедры иностранных и русского языков
Военной академии радиационной, химической и биологической защиты
имени С.К. Тимошенко (г. Кострома)

О.А. Савинская

Подпись Савинской О.А.

ЗАВЕРЯЮ

Начальник отдела кадров

А. ИЗОТЕНКОВ

14 ноября 2015 года