

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Загреднюк Александры Евгеньевны «Становление массовой культуры на примере музыкального творчества Э. Сати» представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства.

Диссертационное исследование А. Е. Загреднюк посвящено культурологическому осмыслению музыкального наследия Эрика Сати в контексте становления массовой музыкальной культуры. Тема исследования является научно значимой. Творчество Сати сыграло важную роль в процессе формирования новых эстетических и звуковых парадигм рубежа XIX – XX веков, нашедших в том числе воплощение в массовой музыкальной культуре. При этом вклад Сати в генезис массовой фоновой музыки и современного звукового окружения недостаточно полно отражён в отечественной гуманитарной науке, что определяет актуальность данного исследования.

Научная новизна исследования заключается в комплексном культурологическом подходе к изучению музыкального наследия Сати, которое рассматривается не только в традиционном музыковедческом аспекте, но и в широком культурном контексте. Исследование выявляет значимость социальных и эстетических особенностей творчества композитора, подчеркивая его влияние на формирование современной звуковой среды. А. Е. Загреднюк убедительно обосновывается тезис о том, что экспериментальные музыкальные практики Сати легли в основу современных аудиальных технологий и художественных форм, определяющих восприятие звука человеком в XXI веке.

Важным достижением исследования является установление преемственных связей между «меблировочной музыкой» Сати и современными направлениями звукового дизайна, включая акустическое оформление городского пространства, музыкальные стратегии в ритейле,

медитативную и функциональную музыку. Подчёркивается, что эстетика фоновой «незаметности», впервые артикулированная Сати, стала принципиально новым художественным вектором, который сегодня разворачивается в целостную сферу саунд-дизайна – одного из важнейших направлений современной массовой культуры.

Отдельного упоминания заслуживает анализ таких явлений музыкальной культуры, как эмбиент и иные формы фоновой музыки. Автореферат убедительно демонстрирует, что эмбиент с его установками на растворение индивидуального авторского начала, пространственность, отсутствие мелодической доминанты, ориентацию на среду выступает прямым наследником эстетики Сати. Исследователь подчёркивает перспективность дальнейшей научной разработки данной тематики – в условиях стремительного усложнения цифровых аудиосред явления фоновой музыки и эмбиента становятся ключевыми для понимания музыкальной культуры настоящего.

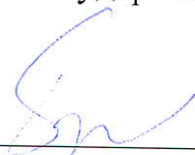
Структура автореферата логична и последовательна, источниковая база внушительна и тщательно систематизирована, а использование зарубежных исследований последних десятилетий свидетельствует о высоком уровне владения современным научным контекстом. Значительным достоинством работы является сочетание культурологической и искусствоведческой перспектив, что обеспечивает многогранность подхода и глубину анализа.

Диссертационное исследование А.Е. Загреднюк соответствует критериям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (пп. 9,10,11,13, 14), а её автор, Загреднюк Александра Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – «Теория и история культуры, искусства».

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Кандидат культурологии, доцент кафедры музыкальной звукорежиссуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

Алексей Олегович Бельтюков



20.11.2025

Контактные данные: тел.: +79122836105; e-mail: aleksejbeltukov@yandex.ru

Сведения об организации:

Адрес организации: 620014, Уральский федеральный округ, Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, дом 26

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

Тел. организации: +73433712180

Официальный сайт организации: <https://www.uralconsv.org/>

E-mail организации: mail@uscon.sco.ru

