

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лопухова Алексея Семеновича «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

Диссертация А. С. Лопухова является оригинальным и квалифицированным исследованием, выполненным на высоком научном уровне. Как справедливо отмечает диссертант, российская культурная идентичность имеет православные корни, и наследие русского мыслителя, аскета и богослова святителя Игнатия (Брянчанинова), аккумулирующее опыт восточного христианства в понимании мира и человека, содержит универсальные ответы на духовные вызовы современности. Этот универсализм раскрывается в работе в различных контекстах, в том числе современных моделей культуры. Убедительно показано, что святитель прекрасно видел и понимал ключевые изъяны западной культурно-цивилизационной модели во времена ее начинающегося расцвета, когда многие были ею буквально опьянены, и в этом опередил нас на полтора столетия.

Структура работы подчинена не пошаговой дескрипции наследия свт. Игнатия, а реконструкции концептуального единства этого наследия в антропологическом и культурологическом аспектах. Герменевтическая явленность этого единства подкреплена в диссертации остроактуальным, глубоким, нередко полемически заостренным анализом главных «узлов» исследуемой проблематики: «первородного греха» философского рационализма и его последствий для всей культуры; критической важности внутренней связности религии и культуры; дискуссионных вопросов культурогенеза; сопоставлению античной и христианской традиции самопознания, приводящих к разным «правдам о человеке» и его

предназначении; источников и средств христианского самопознания; взглядов свт. Игнатия на суть патриотического воспитания, роль воинского сословия в защите Родины, фундаментальности для русского народа и государства Православной веры. Комплексный подход, наглядно обрисовывающий антропологическую и культурную модель, предлагаемую свт. Игнатием как представителем восточнохристианского богословия, не только обеспечивает бесспорную актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертации, но и вводит ее в широкое пространство современного антрополого-культурологического диалога. Хотелось бы увидеть это исследование (адаптированное к жанру) в виде научной монографии.

На основе проведенного анализа автор приходит к научно обоснованным выводам. Положения, выносимые на защиту, убедительно доказаны в рамках избранного автором подхода. Рецензируемый реферат последовательно отражает содержание и структуру диссертации.

Диссертационное исследование А.С. Лопухова соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология), а ее автор достоин присуждения ему искомой ученой степени.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет»



Лакербай Дмитрий Леонидович

Подпись Лакербай Д. Л. заверяю
Руководитель КС КПУ
« 01 » 12 20 24

01.12.2024

Контактные данные: 89158348313; e-mail: lakomotion@yandex.ru

Адрес организации: 153025, ЦФО, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет»

Тел. организации: +74932326210

Официальный сайт организации:

E-mail организации: rector@ivanovo.ac.ru