

**Отзыв**  
**на автореферат Рудь Оксаны Владимировны**  
**«Феномен казачьей культуры в Центральной России (на**  
**примере Ивановской, Владимирской, Костромской и**  
**Ярославской областей)», представленной на соискание ученой**  
**степени кандидата культурологии по специальности**  
**5.10.1 – «Теория и история культуры, искусства»**

Актуальность темы диссертационной работы Рудь Оксаны Владимировны, посвященной обращению к культурным корням казачества, не вызывает сомнений и обусловлена тем, что исследование сконцентрировано на культурологическом осмыслении формирования и функционирования казачества мест нетрадиционного проживания как феномена современной России.

Анализ процессов становления, обособления и идентификации казаков Центральной России подводит автора к пониманию локальной культуры казачества как к результату процесса трансформации казачьей культуры традиционных мест проживания, путем сохранения и передачи через несколько поколений (как минимум трех) и ассимиляции в культурном пространстве территорий, на которых казаки не проживали ранее.

Автором проведено практическое исследование форм и содержание культурного феномена казаков нетрадиционных мест проживания. Диссертанту удалось хорошо систематизировать собранный материал, что находит отражение в автореферате диссертации.

Работа хорошо структурирована и имеет ясную логику, Диссертантом четко сформулированы цель и задачи исследования, его предмет и объект, а также положения, выносимые на защиту, Структура работы соответствует логике проведенного исследования,

Знакомство с авторефератом позволяет заключить, что Рудь О.В. справилась с решением поставленной цели и задач, Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и отражает суть исследуемой диссертантом научной проблемы,

Практическая ценность результатов сформулирована автором четко и убедительно. Данное исследование может быть полезно при построении организационной модели взаимодействия казаков, государственных структур и общественности регионов Центральной России, а также при разработке учебных курсов по истории и культуры казачества, по отечественной истории и важнейших процессов в культурной жизни общества XXI века в общеобразовательных организациях и других профессионально ориентированных учебных заведениях.

Исследование носит междисциплинарный характер, что обусловлено усилением процессов интеграции и взаимопроникновения различных научных областей. Список опубликованных статей и научных конференций, в которых диссертант принимала участие, свидетельствует о том, что работа прошла достойную апробацию.

Автореферат диссертации «Феномен казачьей культуры в Центральной России (на примере Ивановской, Владимирской, Костромской и Ярославской областей)» является самостоятельным, оригинальным и завершенным исследованием, содержит необходимые разделы, позволяющие составить представление о выполненной работе и научных результатах. Работа Рудь О.В. соответствует уровню диссертации на соискание кандидата культурологии по специальности 5.10.1 — Теория и история культуры, искусства.

Кандидат культурологии, доцент  
кафедры дизайна костюма и текстиля  
им. Н. Г. Мизоновой ФГБОУ ВП  
«Ивановский политехнический  
университет»

Щербакова Татьяна Леонидовна

Контактная информация: 153000 г. Иваново, пр. Шереметевский, д. 21, ИВГПУ,  
кафедра дизайна костюма и текстиля им. Н. Г. Мизоновой, E-mail:  
dvaoblaka@yandex.ru

