

**ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
199034, С.-Петербург, Университетская наб., д. 7-9
<http://spbu.ru/>**

**Кафедра истории зарубежных литератур
199034, Санкт-Петербург, В.О., Университетская наб. 11, ауд. 190
<http://phil.spbu.ru:8080/kaf-ist-zab-lit>
kafizl@hotmail.com**

Составитель отзыва –

Белобратов Александр Васильевич

кандидат филологических наук, доцент

специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература)

доцент кафедры истории зарубежных литератур

– автор исследований немецкоязычной литературы Новейшего времени и взаимодействия литератур Германии, Австрии и России:

Роберт Музиль. Метод и роман. Л.: Изд-во, ЛГУ, 1990;

Музиль и Витгенштейн, или Литература и философия // Вопросы философии (Москва). 1998. № 5. – С. 113-119;

Этика и поэтика роман Элиаса Канетти "Ослепление" в контексте идей и форм времени // Вопросы философии (Москва). 2007. № 3. – С. 50-59;

Кафка и мимесис: к проблеме архетекстуальности в романе "Процесс" // Русская германистика. Ежегодник Российского союза германистов. М.: Языки славянской культуры, 2009. Т 5. С. 109-120;

Австрийская литература на исходе XX века: вместо заключения // История австрийской литературы. В 2-х тт. / Ред. Седельник В.Д. и др. М.: ИМЛИ, 2010. Т. 2. – С. 517-544;

Arthur Schnitzler in Osteuropa // Schnitzler-Handbuch: Lebern - Werk - Wirkung. / Hrsg. Juergensen Ch. u.a. Stuttgart: Metzler Verlag, 2014. – S. 358-363;

"Gott (wohne) in der Achselhoehle...": Zur Bedeutung von Rilkes Russlanderlebnis // "Gott" in der Dichtung Rainer Maria Rilkes. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2014. – S. 161-174;

Йозеф Рот и Советская Россия: письма, дневники и репортажи конца 1920-х – начала 1930-х гг. // Die Frau mit Eigenschaften. К юбилею Н.С. Павловой. / Сост. Ершова И.В. и др. М.: РГГУ, 2015. – С. 161-172;

Лермонтовский след в творчестве Томаса Бернхарда // Мир Лермонтова: коллективная монография / Ред. Виролайнен М.Н, Карпов А.А. СПб.: Скрипториум, 2015. – С. 799-808;

Модель "характера без свойств" в европейской литературе последней трети XIX века и литературная характерология Роберта Музиля // Литературные модели в историко-теоретической перспективе. / Отв. ред. Чамеев А.А. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2015. – С. 17-31.