

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Слепцовой Анны Олеговны
«Феномен талантливой личности: этико-философский анализ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика

Представленный на отзыв автореферат диссертационного исследования в самом выборе темы уже наглядно демонстрирует то, что феномен талантливой личности не потерял своей актуальности и, несмотря на достаточно длинную историю исследовательской разработки, до сих пор вызывает внимание. Более того, современная эпоха характеризуется очередным подъемом научного интереса к личностной проблематике, приобретающей междисциплинарный характер. Судя по автореферату, исследование не только обобщает, но и в определенной степени углубляет научное знание относительно талантливой личности в контексте этико-философской рефлексии.

Сегодня, когда ценность отдельной личности переосмысливается в свете последних социально-культурных, политических и экономических изменений, проблема условий и содержания реализации творческого потенциала необходимо связана с важностью определения его возможных границ и пределов с позиций этики. Таким образом, тема диссертации представляется в достаточной степени актуальной.

Из представленного автореферата следует, что данное диссертационное исследование предполагает несколько стратегических линий:

во-первых, автор на основе этико-философских концепций доказывает относительность этики индивидуализма в целом;

во-вторых, анализируется исторический контекст интерпретации этического аспекта реализации таланта, его социо-культурная детерминированность;

в-третьих, Слепцовой А.О. предпринимается попытка выявления критерия наличия таланта, который не находит явного опровержения в философских, психологических или культурологических фундаментальных теориях;

в-четвертых, автор видит возможность установления интеллектуально-эмоциональных компонентов, которые в совокупности обеспечивают функционирование таланта;

в-пятых, Слепцова А.О. выделяет способность к генерированию нравственных ценностей как особый специфический талант, таким образом вводя означенный в качестве предметного феномен в сферу доступного универсального знания.

Таким образом, автореферат диссертации Слепцовой А.О. дает представление об авторе исследования, как о подготовленном,

квалифицированном специалисте, способном решать сложные научно-исследовательские задачи.

Использование целого комплекса методов подтверждает достоверность полученных соискателем результатов. Автор избегает постулирования ни одного неаргументированного вывода, опираясь в своих рассуждениях на важнейшие философские теории и эмпирические доказательства.

Однако есть и некоторые вопросы к работе:

1. Базовая категория, сам объект исследования – талантливая личность определяется в несколько размытой форме. Желательно более четко сформулировать определение данного понятия в первом параграфе первой главы.

2. При рассмотрении истории изучения талантливой личности в этическом аспекте было упущено исследование итальянского ученого Ч. Ломброзо «Гениальность и помешательство». Поскольку данная работа посвящена анализу влияния таланта на человеческую психику, следовало бы проанализировать эту работу в аспекте интерпретации феномена высокоодаренного индивидуума, его нравственно-психологических особенностей в истории гуманитарного знания.

Однако данные замечания не уменьшают значимости работы и вклада автора в развитие этико-философского знания. Автореферат диссертации Слепцовой А.О. «Феномен талантливой личности: этико-философский анализ» соответствует основным требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 09.00.05 – этика (философские науки), а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по заявленной специальности.

Научный сотрудник кафедры этики
философского факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова,
кандидат философских наук
по специальности 09.00.05

07.12.15



И.А. Авдеева

