

В настоящее время Ляхов Андрей Валентинович прикреплен для завершения диссертации на соискание учёной степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 09.00.05 – «Этика» к кафедре культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

В период подготовки диссертации Ляхов Андрей Валентинович работал в должности настоятеля **Местной религиозной организации православного Прихода храма св.вмч.Георгия Победоносца (с.Коротыш Ливенского р-на Орловской области)** и учителя Православия **Воскресной Приходской Православной школы**.

Научный руководитель – **Варава Владимир Владимирович**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Московского государственного института культуры».

По итогам рассмотрения диссертации «**Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)**» принято следующее заключение:

1. Оценка выполненной соискателем работы.

Диссертационная работа Ляхова Андрея Валентиновича «**Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)**» представляет собой завершённое самостоятельное научное исследование, посвящённое этико-философскому анализу механизмов динамики отечественной духовной культуры на протяжении значительного исторического периода (с Петровских преобразований до нынешнего времени).

2. Конкретное личное участие автора в получении результатов заключается в участии на всех этапах исследования, в том числе в апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по результатам исследования, а также в том, что:

- Определено состояние выдвинутой проблемы в этико-философской литературе, в диссертационных исследованиях.
- Выявлено этическое своеобразие отечественной духовной культуры в процессах взаимодействия традиций и инноваций.
- Исследованы процессы взаимосвязи традиций и инноваций в русской религиозной философии.
- Определено значение *этических компонентов ментальности*, в которых наиболее сильно проявляется субстанция национального характера, мировоззрение русского народа, особенности его духовной культуры.

3. Степень достоверности результатов проведённых исследований.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлена как совокупностью выбранных и использованных методологических и теоретических позиций, применением комплекса методов, адекватных предмету, задачам и этапам исследования, аргументированностью теоретических положений, репрезентативностью объема и качества использованных источников, так и тем, что в диссертации выдерживаются теоретические и эмпирические критерии истинности научного знания, а факты, приводимые для подтверждения выводов, носят системный характер и встраиваются в систему современного знания в области философской этики.

Кроме того, достоверность подтверждается систематической проверкой результатов исследования на научных конференциях различного уровня:

в работе «Этико-философского семинара им. Андрея Платонова» (Воронеж, 2010–2016); в регулярных конференциях в ВГУ «Культурология: пересечение научных сфер» (Воронеж, 2010–2015), на научных сессиях факультета философии психологии ВГУ (2010–2015), в Веневитиновских чтениях (Воронеж, 2010, 2011, 2014); на международной конференции «Философия морали», посвященной 70-летию В. П. Фетисова; на международной конференции «Платонов и Бытие» в рамках III Международного платоновского фестиваля искусств (Воронеж, 2014); в VI Иоанновских научных чтениях «Язык христианской традиции и современная культура» (Москва, 23–25 мая 2017 г.); в VII Иоанновских научных чтениях «Поиск истины как аксиологическая парадигма гуманитарного знания: прошлое, настоящее, будущее» (Москва, 21 октября 2017 г.); в конференции «Истина как нравственная ценность» в рамках XXVI Международных Рождественских образовательных чтениях «Нравственные ценности и будущее человечества» (Москва, 25 января 2017 г.); в работе семинара «Самосознание России: Философия. Этика. Культура», проводимого кафедрой философии МГИК (Москва, 2021-2022 гг.).

4. Научная новизна диссертационного исследования заключается:

1. В анализе нравственных ценностей отечественной духовной культуры в контексте классической этики добродетелей. В результате чего выявлены позитивные и негативные черты отечественной ментальности, которые получили этическую трактовку и оценку.

На основании этого определены базовые характеристики российской идентичности, которые проявляются на уровне таких культурных форм, как литература, религия, географическое пространство. Именно в контексте этих форм выявляются этические принципы, которые становятся духовными универсалиями национального бытия. В контексте отечественной духовной

традиции это, прежде всего, такие ценности как стремление к правде; совестливость; стыдливость; кенотизм как аскетическое самоумаление «плоти во имя духа»; нетерпимость к различным проявлениям несправедливости и морального порока; нравственная уязвленность смертью; сострадание к «униженным и оскорбленным»; вера в конечное торжество истины и добра. Эти ценности есть «специфическая константа нравственного ландшафта русской культуры», имеющие по преимуществу этический характер.

2. В выявлении антиномического характера взаимодействия традиций и инноваций, проявляющихся в абсолютизации традиционализма / модернизации.

В результате чего установлено, что в контексте отечественной духовной культуры этическая диалектика традиций и инноваций носит антиномичный характер, который выражается в абсолютизации какого-то одного начала. *Абсолютизация традиционализма* проявляется в таких политико-идеологических феноменах, как тоталитаризм, национализм, изоляционизм. В этих политико-идеологических формах имеет место явная недооценка универсальных этических ценностей, утрата чувства новизны, открытости, диалогичности. *Абсолютизация новизны* приводит либо к крайностям интернационализма (более свойственного социалистической идеологии), либо к радикальным формам универсализма (присущих в большей степени посткапиталистическому глобализму и постгуманизму). Абсолютизация в любом случае возникает в результате недостаточной нравственной рефлексии над духовными ценностями.

3. В трактовке феномена утопизма как нравственного искажения этической диалектики традиций и инноваций.

На основании чего обозначено что утопические проекты по радикальному улучшению «несовершенной» действительности и созданию идеального общественно-политического строя (например, «советская общность») основываются на негативных этических чертах отечественной ментальности, прежде всего, на нигилистическом отношении к традиционным ценностям и непонимании метафизической природы добра, которое не может найти идеального воплощения в социальной реальности без искажения этой реальности. Русские философы, понимая драматический характер добра, стремились к его оправданию и разрабатывали антиутопический нравственный идеал. В итоге формировалась оппозиция между недуховностью утопии и неутопичностью духовности. Исходя из этого, сущность традиции заключается в культивировании этического

неутопического идеала о духовной природе человека во всей полноте его «темных» и «светлых» сторон.

4. В том, что дано собственное определение понятия отечественная духовная культура.

На основании проделанной работы авторское определение отечественной духовной культуры выглядит так: это социальный механизм, ядром которого являются нравственные ценности, являющийся, тем самым, основой национальной идентичности и обеспечивающий преемственность и целостность институтов культуры и жизненных практик, которые институализируются в ходе этической диалектики традиций и инноваций. При всей значимости религиозного элемента духовные ценности – это не только религиозные ценности, а духовная культура не сводится только к православной культуре, известному феномену в традиции русской философско-богословской мысли. Духовные ценности – это интегральная всеохватывающая целостность этического характера, в которой посредством религии, философии, морали и метафизики реализуется человеческое бытие в его стремлении к нравственной чистоте и экзистенциальной подлинности. Духовная культура призвана синтезировать традиции и инновации на этической основе, избегая крайностей абсолютизации.

5. Теоретическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что основные результаты и выводы диссертационного исследования:

– раскрывают значение постижения нравственных основ взаимодействия традиций и инноваций, способствующих более глубокому проникновению в сущность отечественной духовной культуры;

– обозначают этическую значимость отечественной духовной культуры и в то же время ее противоречивый характер;

– выявляют значение феномена утопического сознания, что позволяет преодолеть крайности гипертрофированных форм как традиционализма, так и инновационных форм;

– обогащают современную философскую этику, особенно в области моральной психологии и народной этики, поскольку акцентируют внимание на анализе глубинных нравственных противоречий, присущих национальному характеру.

6. Практическая значимость исследования состоит в том, что основные результаты и выводы диссертационного исследования могут быть использованы для определения сущности отечественной духовной ментальности в конечном счете, состоит в том, что от ее понимания зависит жизненный нравственный выбор человека.

Также результаты исследования могут быть использованы в учебном процессе в курсах по этике, истории русской философии, истории отечественной духовной культуры.

7. Специальность, которой соответствует диссертация.

По своему научному содержанию диссертация Ляхова Андрея Валентиновича «Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)» по специальности 09.00.05 – Этика выполнена в соответствии с пунктами паспорта специальности ВАК Минобрнауки РФ:

- п. 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов.
- п. 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования.
- п.1.21. Традиционная, массовая и элитарная культура.

8. Соответствие требованию п. 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней. В диссертации соискатель ссылается на авторов и источники заимствования материалов в соответствии с п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в редакции от 21.04.2016 г.).

Процент оригинальности текста диссертационного исследования Ляхова А.В. составляет 73,53%. Правомочные цитирования с указанием источника составляют 10,58%. По результатам сопоставительной ручной проверки установлено, что 8,84% текста, определенного системой Антиплагиат как заимствования, представляют собой материалы с использованием текстов собственных публикаций автора диссертации, ссылки на которые имеются в тексте диссертации. Таким образом, итоговая оригинальность авторского текста составляет 82,37%, а 10,58% - корректные цитирования.

9. Ценность научных работ соискателя:

- Результатом исследования является комплексный этико-философский анализ феномена отечественной духовной культуры в контексте этической диалектики традиций и инноваций. Значение исследования заключается в проведенном впервые анализе нравственных ценностей отечественной духовной культуры в контексте классической этики добродетелей.

- Выявлен антиномический характер взаимодействия традиций и инноваций, проявляющийся в абсолютизации традиционализма/ модернизации.

- Исследован феномен утопизма как нравственное искажение этической диалектики традиций и инноваций.

**10. Полнота изложения материалов диссертации в работах автора:
Статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр
ВАК МОиН РФ**

1. Ляхов А.В. Этика contra идеология : опыт советской философии // Научные ведомости БелГУ. 2015. № 20 (217). Вып. 34. С. 166–170.
2. Ляхов А.В. Идеал и утопия в отечественной философии и культуре // Научные ведомости БелГУ. 2017. № 3 (252). Вып. 39. С. 120–125.
3. Ляхов А.В. Противоречивый характер отечественной духовной культуры // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. Вып. 4. Тула: Изд-во ТулГУ, 2017. С. 152–160.
4. Нравственные основания культурного бытия (на материале русской философии) // Вестник МГУКИ. 2021 № 3 (101). С. 82-89.

Статьи в других научных изданиях

5. Ляхов А.В. Истоки отечественной духовной культуры и философии // Культурология : пересечение научных сфер : сб. ст. Воронеж: Типография-издательство им. Е.А. Болховитинова, 2010. Вып. 5. С. 161–165.
6. Ляхов А.В. Утопия как искажение духовных традиций // Сбор. Альманах религиоведения. Вып. 9. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. С. 130–135.
7. Ляхов А.В. Утопия как искажение духовных традиций в контексте отечественной культуры // Культурология : пересечение научных сфер : сб. ст. Воронеж: типография Воронежского ЦНТИ, 2012. Вып. 7. С. 158–162.
8. Ляхов А.В. Взаимодействие традиций и инноваций в контексте семиотической теории // Вестник научной сессии факультета философии и психологии ВГУ. Вып. 14. 2013. С. 123–129.
9. Ляхов А.В. Этизация современного российского образования // Философия отечественного образования : история и современность : сб. ст. X Всероссийской научно-практической конференции / МНИЦ ПГСХА. Пенза: РИО ПГСХА, 2013. С. 57–61.
10. Ляхов А.В. Истоки отечественной духовной культуры и философии // Известия Воронежского государственного педагогического университета. № 1 (260). Сер. «Педагогические науки», «Гуманитарные науки», «Естественные науки». Воронеж, 2013. С. 75–78.
11. Ляхов А.В. Советский народ как «новая историческая общность» (нравственные итоги одного исторического эксперимента) // Запад — Россия — Восток : Археология. История. Философия. Юриспруденция. № 1–2. Елец, 2013. С. 100–104.
12. Ляхов А.В. Искание абсолюта как нравственная целостность русской философии [Электронный ресурс] // Тамбов. http://actualresearch.ru/nn/2015_1/Article/philosophy/lyahov2015_1.htm 2015.

13. Ляхов А.В. Нравственная ценность русской философии : опыт типологического анализа // Культурология : пересечение научных сфер. Воронеж: ВГУ, 2015. Вып. 11. С. 93–99.

14. Ляхов А.В. «Служение добру» (к вопросу об этической доминанте русской религиозной мысли) // VI Иоанновские научные чтения «Язык христианской традиции и современная культура» : сб. М. : Летний сад, 2017. С. 106–111.

15. Ляхов А.В. Нравственное понимание истины в русской философской культуре // Поиск истины как аксиологическая парадигма гуманитарного знания: прошлое, настоящее, будущее» : материалы по итогам VII Иоанновских научных чтений. М. : Летний сад, 2018. С. 276-287.

11. Рекомендация к защите

Диссертация Ляхова Андрея Валентиновича «Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности по специальности 09.00.05 – Этика в Диссертационном совете Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

Заключение принято на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал. Присутствовало на заседании 10 человек, в том числе 3 доктора наук по профилю рассматриваемой диссертации.

Результаты голосования: «за» - 10 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 11, от «6» июня 2022 г.

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
культурологии и изобразительного
искусства, ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»,
Шуйский филиал



В.П. Океанский /



Океанский В.П.



Молькова М.В.

Контактная информация: Адрес организации: Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, д. 24, ауд. 216; Телефон: 8 (49351) 3-09-86; e-mail: innovacia-sgpu@mail.ru