

Леденев Александр Владимирович

доктор филологических наук, профессор

ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова»

профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

специальность 10.01.01 – русская литература

– автор ряда значимых работ по художественному наследию В. В. Набокова:

Поэтика и стилистика В. В. Набокова в контексте художественных исканий конца XIX – первой половины XX века. Дис. ... докт. филол. наук. Москва, 2005;

«Узор плел прозу»: стилевые традиции В. Набокова в современной русской литературе // *The Other Shore: Slavic and East European Culture Abroad, Past and Present*. Idyllwild, CA, USA: Charles Schlacks. 2010. Т. 1. С. 105–111;

В. В. Набоков (глава учебного пособия) // *История русской литературы XX века: Основные имена* / Отв. редактор С.И. Кормилов. 2-е изд., испр. и доп. М., 2008;

Художественные функции скобочных конструкций в произведениях В.Набокова (тезисы) // *Русский язык: исторические судьбы и современность. Труды IV Международного конгресса исследователей русского языка. Филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, 20–23 марта 2010 г.* М., 2010;

Мускулы музы: спортивные мотивы в творчестве Владимира Набокова // *Литература*. № 1(751). М., 2014. С. 44–49;

Мотив воплощения в романе В. Набокова «Защита Лужина» // *Вісник Дніпропетровського університету економіки та права імені Альфреда Нобеля. Серія Філологічні науки* (2011), no. №2;

Северо-запад в метагеографии В. Набокова // *Вестник Российского государственного университета им. И. Канта. Серия Филологические науки*. № 8. 2006. С. 23–29;

Синтетические стилевые стратегии в творчестве В. Набокова // *Царицынский научный вестник*. № 7–8. 2005. С. 78–84.