

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кошкарова Анатолия Геннадьевича
«Социокультурная адаптация Русской православной церкви в советском
индустриальном обществе (на примере Кузбасса второй половины XX века)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Автореферат диссертации «Социокультурная адаптация Русской православной церкви в советском индустриальном обществе (на примере Кузбасса второй половины XX века)» на соискание ученой степени кандидата культурологии отражает соответствие исследования паспорту специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства: п. 22. Религия как феномен культуры, п. 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.

Внимание автора акцентируется на рассмотрение механизмов процессов социокультурной адаптации Русской православной церкви в советском индустриальном обществе второй половины XX века с учетом региональных особенностей Кузбасса. Перечень поставленных задач, которые обусловили структуру исследования, выстроен в соответствии с общей логикой решения проблемы представления общей динамики религиозно-социальных отношений в советском обществе.

В первой главе «Социокультурная адаптация религиозной жизни в индустриальном обществе» выявляются общие теоретико-методологические принципы исследования социокультурной адаптации религиозной жизни в индустриальном обществе, эксплицируются культурфилософские основания социокультурной адаптации религиозной жизни в индустриальном обществе, определяются религиозно-государственные аспекты социокультурной адаптации христианских конфессий в индустриальном обществе, характеризуется социокультурная адаптация православия в контексте процессов секуляризации и индустриализации советского общества.

Во второй главе «Социокультурная адаптация Русской православной церкви в индустриальном Кузбассе второй половины XX века» автор переходит к рассмотрению эмпирического архивного материала, касающегося религиозной жизни советской провинции второй половины XX века. Обозначаются ценностные установки социокультурной адаптации Русской православной церкви в советском обществе на примере периодической печати Кузбасса 1954-88 гг., характеризуются идеологические механизмы регулирования государственно-церковных отношений в Кузбассе второй половины XX века, конкретизируются процессы социокультурной адаптации Русской православной церкви в повседневных практиках Кузбасса второй половины XX века.

Результаты исследования обуславливаются неоднозначной оценкой выстраивания религиозно-социальных отношений в советском обществе, что

определяется, с одной стороны, конфликтным содержанием государственно-церковных отношений, связанных с антирелигиозной политикой, с другой стороны, обуславливается сохранением социально-религиозных связей, установившихся в повседневной жизни многих поколений. Таким образом, автору удалось продемонстрировать сосуществование двух миров: официальная антирелигиозная риторика и политика, и неофициальная, повседневная религиозная жизнь людей.

Высоко оценивая работу, как с точки зрения научной значимости, так и социальной, следует отметить ее практический потенциал, связанный с пониманием культурно-исторического опыта для возможности проведения экспертизы в области организации и регуляции религиозно-социальных отношений, что на сегодняшний день является актуальным и востребованным.

Автореферат диссертации «Социокультурная адаптация Русской православной церкви в советском индустриальном обществе (на примере Кузбасса второй половины XX века)» свидетельствует о том, что исследование представляет собой целостную, законченную и самостоятельную работу, имеющую теоретическую и практическую значимость, соответствующую требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации к кандидатским диссертациям (пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), а ее автор Анатолий Геннадьевич Кошкаров заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Доктор культурологии, доцент,
заведующий кафедрой культурологии
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский
государственный институт культуры»



Синявина

Синявина Наталья Владимировна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документах, связанных с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Адрес: 141406, Московская обл., Химки, Библиотечная ул., д.7
cleo2401@mail.ru
+7 968 687-37-87