



1. Цели освоения дисциплины

Освоение магистрантами данной дисциплины расширит и пополнит их знания и практические навыки в деле работы с таким специфичным видом исторического источника, как визуальные документы. В условиях современной «цифровой революции» они занимают всё более значимое место в общем массиве информации о событиях и явлениях истории. В этом массиве преобладают, естественно, вновь созданные документы. Однако, наряду с ними, в наши дни в оборот вводится (как правило – путём размещения в сети Интернет) всё больше изобразительных источников, ранее недоступных для провинциального исследователя: репродукции книжных миниатюр, исторических карт, живописных произведений, рекламных и иных плакатов, почтовых открыток, фотографий и документальной кинохроники. Чтобы грамотно работать с такими материалами, историк должен знать специфику их создания, диапазон их информационных возможностей, способы искажения заложенной в них информации и ряд иных вопросов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- научиться извлекать информацию из нетекстовых источников и «переводить» её в научный текст;
- познакомиться с приёмами датировки и атрибуции визуальных документов;
- освоить навыки верификации визуальных источников с помощью методов исторической критики;
- узнать о возможностях искажения и фальсификации визуальных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в раздел Б1.В.ДВ.05.01 - «Дисциплины по выбору» вариативной части программы подготовки магистров. Дисциплина связана с курсами «Теория и методика современного источниковедения», «Историко-ориентированные информационные ресурсы» которые изучаются в первом и третьем семестрах. Курс облегчает магистрантам поиск материалов, необходимых для выполнения их научных работ на современной информационной базе.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основную терминологию информатики применительно к историческим исследованиям, особенности поиска информационных ресурсов в сети Интернет, основы исторического источниковедения.

Уметь: работать с программами-поисковиками, программами просмотра и редактирования оцифрованных изображений, видеофайлами.

Владеть: навыками работы в сети Интернет, умением выявлять информацию исторического характера из нетекстовых документов. Все эти знания, умения, навыки отрабатываются при обучении в бакалавриате при изучении таких дисциплин как «Источниковедение», «Теория и методология истории».

Изучение данной дисциплины поможет при проведении «Производственной практики, научно-исследовательская работа»; «Научно-исследовательского семинара «Общественно-политические и культурные проблемы отечественной и зарубежной истории», «Педагогической практики», написании ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина. При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- а) общекультурные (ОК):



ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-4 Способен использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области основ информатики и элементы естественнонаучного и математического знания.

ОПК-6 Способность к инновационной деятельности, к постановке и решению перспективных научно-исследовательских и прикладных задач.

в) профессиональные (ПК):

ПК-1 Способность использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ.

ПК-3 Способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять свое научное мировоззрение;

ПК-4 Способность использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы.

ПК-8 Способность к применению современных информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общую классификацию визуальных исторических источников (ОК-1, ОПК-6);
- основные этапы расширения корпуса визуальных источников по отечественной истории (ОПК-4, ПК-1, ПК-3);
- технические особенности отдельных видов визуальных материалов (ПК-4, ПК-8);

Уметь: - датировать и атрибутировать изобразительные исторические документы (ОК-1, ОПК-6);

- извлекать из них информацию в соответствии с тематикой своего исследования (ОПК-4, ПК-1, ПК-3);

- критически оценивать выявленную информацию, устанавливать её достоверность, соотносить с другими историческими материалами (ПК-4, ПК-8);

Владеть:

- навыками «прочтения» визуальных исторических источников (ПК-4, ПК-8);
- приёмами восстановления информации, повреждённой или не зафиксированной в оригинальном документе (приёмами его научной реставрации (ОК-1, ОПК-6);
- умением искать, сохранять и обрабатывать визуальные источники, размещённые в сети Интернет (ПК-4, ПК-8).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы ,72 академических часа.



Основная профессиональная образовательная программа
46.04.01 История
Направленность «Общественно-политические
и культурные проблемы отечественной и зарубежной истории»

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение в дисциплину. Визуальные источники по истории русского средневековья	2	2	2 семинар	Контроль над посещением, выступление на семинарских занятиях
2.	Визуальные источники по истории России в Новое время.	2	2	2 семинар	Контроль над посещением, выступление на семинарских занятиях
3	Визуальные источники по отечественной истории 1920-х-2000-х годов	2	2	4 семинар	Контроль над посещением, выступление на семинарских занятиях
Итого за семестр:			6	8	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1. Введение в дисциплину.

Предмет курса. Определение понятия «визуальный источник». Сходство и различия письменных и визуальных источников в аспекте сохранения и представления исторической информации. Носители исторической информации смешанного типа. Роль визуальных источников в современной исторической науке. Место наглядных документов в процессе преподавания отечественной истории в школе и в вузе. Ретроспективное расширение базы визуальных источников в связи с современной «цифровой революцией». Структура курса. Хронологические рамки. История изучения визуальных источников отечественными учёными. Базовые принципы подхода историков к визуальным источникам: определение разновидности документа, выявление техники его исполнения, атрибуция, датировка, интерпретация.

Раздел 2. Визуальные источники по истории русского средневековья.

Миниатюры русских летописей как исторический источник. Образы Средневековой Руси в «Лицевом летописном своде» XVI в. Информационные ресурсы церковной живописи русского средневековья. Фрески храма Ильи Пророка в Ярославле (XVII в.) как исторический документ. Отражение исторической реальности в лубочных картинках. «Парсуны» и зарождение портретной живописи в России XVII века. Иллюстрации к запискам европейских путешественников по средневековой Московии. Собрание зарисовок русской жизни XVII в. в сочинениях Августина Мейерберга.

Раздел 3. Визуальные источники по истории России в Новое время.



Географические карты России и топографические планы отдельных городов страны XVIII – начала XX вв. Трудности «чтения» исторических карт. Русский живописный портрет. Городской пейзаж как носитель исторической информации. Жанровая живопись в роли исторического источника. Творчество художников-передвижников. Живописные произведения ретроспективной тематики как отражение исторических взглядов русского общества. Рекламные плакаты и правда русской жизни. Социальная реклама в России 1910-х гг. Газетная графика – предтеча иллюстрированных таблоидов. Русская карикатура XIX-начала XX вв. в роли исторического документа. Художественные почтовые открытки 1880-х – 1910-х гг. как памятники отечественной истории. Фотография XIX – начала XX вв.: технические возможности и ограниченность. Русские фотохудожники К. Булла, М. Дмитриев, С. Прокудин-Горский. Фотонаследие зарубежных гостей России. Зарождение отечественной кинохроники. Игровые ленты российских кинофабрик 1910-х гг. как документы истории.

Раздел 4. Визуальные источники по отечественной истории 1920-х-2000-х годов

Официальная советская фотохроника и кинохроника 1920-х-1980-х гг. Зарождение любительской фотографии в СССР. Распространение фотоаппаратуры в 1950-е-1970-е гг. Любительская и полуофициальная кинохроника. Появление портативных видеокамер в 1990-е гг. «Цифровая революция» в области визуальных источников: новые возможности их создания, хранения, интерпретации и фальсификации. Прочие виды визуальных источников по отечественной истории XX века: живописные портреты и пейзажи, почтовые открытки, плакаты, карикатура. Иллюстрированные журналы «Советский Союз», «Советская женщина», «Огонёк», «Смена». Сатирический журнал «Крокодил». Географические карты и планы городов советских издательств.

5. Образовательные технологии

Выбор образовательных технологий, применяемых в ходе изучения дисциплины, продиктован рядом обстоятельств: краткостью отведённого для этого в УП аудиторного времени, наличием у магистрантов значительного объёма знаний по вопросам источниковедения отечественной истории, неизменным интересом студентов к работе с визуальными образами прошлого. Всё это позволяет ограничить объём теоретических занятий лекционного типа лишь необходимым минимумом и отвести основное время практическим занятиям и самостоятельной работе студентов. При этом магистранты получают практические навыки в атрибуции, датировке и научной интерпретации различных видов визуальных источников.

Для достижения заявленных при изучении дисциплины «Визуальные источники по отечественной истории» знаний, умений и владений, повышения качества образования, формирования компетенций используется сочетание следующих технологий: технологии смешанного обучения, наряду с лекциями информационного типа даются проблемные лекции с элементами дискуссии. В ходе семинарских занятий используются «технологии критического мышления», дискуссии (тематические, групповые дискуссии).

Внеаудиторные занятия: работа в глобальной сети (Интернет-технологии), подготовка и написание доклада, рецензирование докладов по группе.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Дисциплина является составной частью учебной программы магистратуры и предполагает разные формы учебной работы (аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.).

На первом занятии студентам дается список источников, обязательной и дополнительной литературы. В ходе консультаций с преподавателем, студент получает рекомендации по



работе с литературой, по подготовке к аудиторным занятиям и выполнению самостоятельной работы.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, которая включает методические материалы по дисциплине.

1. Работа с Интернет-ресурсами;
2. Работа в Научной библиотеке ИвГУ.
3. Работа с материалами лекций учебников и пособий.
4. Для подготовки к семинарским занятиям магистранту следует иметь компью-

тер с выходом в сеть Интернет. Пользуясь указаниями преподавателя и поисковыми системами (Яндекс, Google), он должен отыскать в Сети несколько образцов визуальных источников, анализу которых будет посвящено предстоящее семинарское занятие. Затем следует определить примерное время создания исторического документа и технику его исполнения. Наконец, надо постараться извлечь из него максимум исторической информации.

При подготовке к зачету распределите предложенные для контроля вопросы по количеству дней, с учетом того, что последний день необходимо оставить для повторения. Строго следуйте составленному графику подготовки. Для самоконтроля необходимо использовать вопросы, предлагаемые в разделах курса и тестовые задания, помогающие проверить основные теоретические знания по курсу.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

развитие логического мышления, навыков ведения научных исследований;
осуществление эффективного поиска информации;
формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам знаний.

Методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по дисциплине

При освоении дисциплины применяется три формы контроля: входной, текущий и промежуточный.

Входной контроль: осуществляется в ходе устных опросов на первой лекции и семинарском занятии на предмет выявления общего уровня знаний студентов, приступающих к изучению курса «Визуальные источники по отечественной истории».

Цель: выявить уровень эрудированности и подготовленности студентов к усвоению материала дисциплины.

Входной контроль проводится без оценки.

Текущий контроль: контроль над посещаемостью лекций, семинарских, занятий, выступление с докладами на семинарских занятиях. Промежуточный контроль: по итогам всего курса во 2-м семестре – зачет в устной форме.

7.2. Критерии оценивания.

Посещение занятий является обязательным. Без ущерба студент может пропустить одно занятие. Все остальные занятия студент обязан отработать в форме представления реферата по одной из книг по пропущенной теме объемом 8 – 10 листов стандартного текста.



Анализ выступлений на семинарских занятиях (устный опрос, не менее 2-х аргументированных ответов за семестр).

Содержание ответов:

- 1). Определить вид предложенного преподавателем визуального источника, найти элементы изображения, позволяющие датировать его, оценить степень достоверности изображения или возможное искажение исторической истины.
 - 2). Найти в сети Интернет визуальные источники по заданной преподавателем теме, датировать и атрибутировать их, оценить их информационную значимость.
 - 3). Найти в сети Интернет визуальные источники по заданному преподавателем персонажу (историческому деятелю), датировать и атрибутировать их и оценить их информационную значимость.
 - 4). Найти в сети Интернет визуальные источники по заданному преподавателем историческому событию, датировать и атрибутировать их, оценить информационную значимость.
- Задания 2-4 выполняются на дому, студенты приносят в аудиторию результаты своего поиска в виде файлов на флеш-накопителе.

Критерии оценивания ответа на семинарских занятиях

1. Ответ выстраивается в соответствии с поставленным вопросом.
 2. Студент показывает знания базового материала (полученного на занятиях и путем самостоятельной работы с литературой, предложенной преподавателей).
 3. Логичность изложения, краткость, точность в терминах и определениях.
 4. Собственная оценка явления, проблемы.
- Темы занятий и вопросы в Приложении 1 к РП «Методические занятия».
- Студент получает зачет,

1. если отработал все занятия,
2. выступил на менее 2 раз на семинарских,
3. правильно ответил на вопросы, имеющиеся в билете на промежуточной аттестации.

Критерии «зачтено» подразумевают:

отличные и хорошие знания и понимание как теоретического, так и фактического материала; умение обобщать, делать выводы; твердое знание основных понятий и терминов, их адекватное употребление, ясная логика изложения; умение вести диалог; грамотность речи; допущены отдельные не принципиальные ошибки в определениях, активное и дисциплинированное участие в работе на протяжении всего семестра;

Критерии «не зачтено» подразумевают:

непонимание поставленных вопросов, не раскрытие проблемы; проявлено незнание основных теоретических понятий, неосознанность и непонимание сути излагаемого материала; не правильно и не структурировано раскрывается ответ, выводы не соответствуют поставленным задачам, неактивное и недисциплинированное участие в работе на протяжении всего семестра.

Вопросы зачету в Приложении 2 к РП «Фонд оценочных средств».



8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. М., 2007 и М., 2010. 46 экз. библиотека ИвГУ.

Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории. М., 2000. 16 экз. библиотека ИвГУ

Дополнительная литература:

Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: Учебник. / Под ред. А. К. Соколова. М., 2004. 73 экз. библиотека ИвГУ.

Корников А.А. Источниковедение истории Русской Православной Церкви: Иваново, 2005. 5 экз. библиотека ИвГУ.

Лушникова, А.В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А.В. Лушникова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 336 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-270-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id>.

Богданов, В.П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения / В.П. Богданов. - Москва : Весь Мир, 2014. - 208 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7777-0583-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276667>.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Всероссийский институт научной и технической информации <http://fuji.viniti.msk.su>

Государственная публичная историческая библиотека <http://www.shpl.ru>

<http://www.old-rus-maps.ru/> Картографическая Россия.

<http://all-photo.ru/empire/index.ru.html> Российская империя в фотографиях

<http://www.plakaty.ru/> Галерея «Плакаты.ру»

<http://postcards.sgu.ru/> Виртуальный музей частных коллекций: Почтовые открытки начала XX века

<http://www.prokudin-gorsky.org/> Проект «Наследие С.М. Прокудина-Горского».

http://www.rosphoto.com/history/maksim_dmitriev-604 Коллекция работ нижегородского фотографа М.П. Дмитриева.

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) Libre Office, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser, Flash Player, Adobe Acrobat Reader, Adobe Acrobat Reader.



9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.