

С.2-3
КОНФЕРЕНЦИЯ
«СТУДЕНЧЕСКОЕ
САМОУПРАВЛЕНИЕ:
ВЕКТОР РЕГИОНАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ»



С.4
«УПРАВЛЯЙ СВОИМ
БУДУЩИМ!»
(ДЕНЬ КАРЬЕРЫ В ИВГУ)



ИВАНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Ивановского государственного университета

Май 2014

Уважаемые ветераны, преподаватели, студенты, сотрудники! Поздравляем Вас с Великим Праздником Победы!

Этот день занимает особое место в жизни каждого гражданина нашей страны и по-своему дорог каждой семье. Он является символом нашей силы, стойкости и гордости. В эти дни, когда мы чествуем тех, кто мужественно и героически защищал нашу Родину, примите самые искренние пожелания неиссякаемой энергии в достижении намеченных целей.

Желаем Вам крепкого здоровья, семейного благополучия, чистого неба над головой, мира, добра, понимания!



ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ
НА ГЛАЗАХ

С.4-5



ВЕСЕННЯЯ ШКОЛА
В ОКСФОРДЕ

С.7



КОГДА ЗАКРЫВАЮТСЯ
МУЗЕИ НА НОЧЬ...

С.3



Минобрнауки решило отменить комендантский час в студенческих общежитиях



Министерство образования и науки РФ направило письмо руководителям вузов о недопустимости установления комендантского часа в студенческих общежитиях. Об этом сообщает агентство ИТАР-ТАСС.

В настоящее время в большинстве общежитий студентам запрещено входить и выходить по ночам. По мнению представителей Минобрнауки, подобная практика противоречит действующему российскому законодательству.

Вместе с тем в письме чиновники советуют выработать такой порядок, при котором в общежития не будет «допущен бесконтрольный доступ посторонних лиц».

Ранее с инициативой отмены комендантского часа выступил уполномоченный по правам студентов Артем Хромов. 14 апреля его поддержал министр образования и науки Дмитрий Ливанов. «Никаких законных оснований устанавливать время, когда студент не может зайти в общежитие, не существует, но важно сделать так, чтобы, снимая это ограничение, мы сохранили уверенность, что в вузах и общежитиях будет порядок», — сказал Ливанов на встрече с Хромовым.

Дорогу Весне – 10!

Студенты соц.-псих. ф-та 5 курса специальности «Психология и педагогика» (Кириллов А., Гайдамак Е., Громова М., Анисимова К., Егорова Е., Устинова З., Тетяникова А.), 1 курса специальности «Психолого-педагогическое образование» Антонова У., студентка ист. ф-та Китаева Е., ст. преп. Сушкова Е.И. и зам. декана по восп. раб. соц.-псих. ф-та Прошек М.М. приняли участие в творческом слёте педагогических отрядов «Дорогу Весне – 10». Слёт проходил с 1 по 4 мая 2014 года в Институте психологии и педагогики имени И.П. Иванова ЛГУ им. А.С. Пушкина.

Задачи слёта:

- повышение готовности вожатых к воспитанию детей на основе идей заботы и коллективной творческой деятельности;
- осмысление значения самоорганизации детского коллектива как основы поддержания в нём дисциплины и условий для самореализации каждого ребёнка;
- осознание значения традиций для развития детского коллектива;
- обогащение творческой копилки и повышение компетентности вожатого-педагога;
- развитие сотрудничества между педагогическими отрядами, стремящимися работать на основе идей академика И.П. Иванова.

Каждый день слёта имел свою тематику:

- 1 мая – «День спорта»
- 2 мая – «День Барона Мюнхаузена»
- 3 мая – «День вожатского счастья»
- 4 мая – «День искусства»

Наши ребята поделились своими педагогическими знаниями и получили много новой и интересной информации.



В Шуйском филиале ИвГУ прошла конференция «Студенческое самоуправление: вектор регионального развития»

14 мая в Шуйском филиале ИвГУ прошла конференция «Студенческое самоуправление: вектор регионального развития». В мероприятии приняли участие около двухсот человек из ИвГУ, ШФ ИвГУ, ИГХТУ, ИГЭУ и ИИ ГПС МЧС России. На повестке дня самые труднорешаемые вопросы. Стоит ли создавать молодёжное студенческое сообщество? Кто займётся трудоустройством выпускников? Как повысить качество досуга студентов? Примем ли мы участие в конкурсе «Студент года» на российском уровне? Нужен ли неформальный лидер коллективу и зачем? Честь нашего вуза активно защищали представители КОССа: Виктория Неткачёва, Никита Кузнецов, Дарья Капкова, Мария Викторова, Мария Мельникова, Наталья Попова, Анастасия Светлова. Университету и ректору вручили благодарственные письма, а Никита Кузнецов получил приз за победу в интерактивной игре, верно ответив на все вопросы в анкетировании.

МЫ К ВАМ ЗАЕХАЛИ НА ДЕНЬ...

Четырнадцатого мая, в середине недели, будильник, прозвучавший громче сирены, разбудил не только меня, но и соседей. Очень ранний подъём не обрадовал ни одного жителя дома, находящегося в центре города. Говорите, нет совести? Может быть. Но что я могла сделать? Надо было собираться на конференцию «Студенческое самоуправление: вектор регионального развития», проходящую в Шуйском филиале ИвГУ во второй раз. Фотоаппарат, блокнот и ручка, деньги на дорогу и питание — вот и всё, что действительно пригодится корреспонденту из пресс-центра ИвГУ на фестивале. Пора в путь!

Остановка — толкотня в переполненной маршрутке — остановка — третий корпус — пустой холл, говорящий об одном: все уехали, забыв обо мне. А, нет, оказывается, девчонки ушли за баннером в соседний корпус, а некоторые ребята опаздывают. Всё как всегда. Обычно. Снова маршрутка. Спать уже не хочется. Оживлённо разговариваем, придумывая на ходу новые и новые темы. «Какой будет наш сегодняшний день? Что мы узнаем интересного и полезного для себя? Сможем ли мы позднее применить знания на практике?» — мысли порхали в голове как первые бабочки над цветами. Вот и добрались!

Ожидала увидеть нечто другое, но, как правило, ожидания обманчивы. Нас радушно встретил ШФ ИвГУ, больше напоминающий санаторий-профилакторий. Корпуса, общежитие, Дворец спорта и спортивная площадка расположились в двухшаговой близости друг от друга. Внутри тепло и уютно, а в столовой вкусно и недорого (правда, студенты ШФ утверждают, что так не везде). Спортивный зал большой и удобный, а на территории есть даже бассейн. Однако, здорово! Но приехали не на экскурсию в «родственный» вуз, а на круглый стол (всего их было восемь!), чтобы обсудить тревожащие душу вопросы и попытаться найти ключ к их решению.

Стоит ли создавать молодёжное студенческое сообщество? Кто займётся трудоустройством выпускников? Как повысить качество досуга студентов? Примем ли мы участие в конкурсе «Студент года» на российском уровне? Нужен ли неформальный лидер коллективу и зачем? Наука, толерантность и патриотизм, досуг и творчество, карьера и трудоустройство, развитие студенческого управления, волонтерство, студенческие информационные ресурсы, международное сотрудничество — вот малый список тем, волнующий современного студента. В мероприятии приняли участие около двухсот человек из ИвГУ, ШФ ИвГУ, ИГХТУ, ИГЭУ и ИИ ГПС МЧС России. Чем за-

помнилась конференция студентам нашего университета? И поедут ли они на фестиваль в следующем году?

Никита Кузнецов, экономический факультет, 3 курс: Всё было подготовлено на очень высоком уровне. Понравилась доброжелательная атмосфера, царящая в Шуйском филиале ИвГУ, гостеприимство организаторов фестиваля и открытость гостей. Со многими ребятами из разных вузов я успел познакомиться и подружиться. Если фестиваль будет развиваться, то можно будет и в следующий раз ехать. На круглом столе я отвечал за волонтерство, представлял наш региональный центр «Команды 2018». Это тоже волонтерство, хоть и спортивное. Здорово, что в нашем регионе существует много волонтерских организаций, а значит, и людей, готовых помогать. С волонтерами решили, что надо организовывать общегородской волонтерский центр, договорились держать связь через Интернет. Посмотрим, получится ли. А ещё я получил приз за победу в интерактивной игре, верно ответив на все вопросы в анкетировании. Они были на внимательность в течение дня и на знание ключевых лиц. Так что справился быстро и без особых трудностей!

Наталья Попова, социолого-психологический факультет, 2 курс: Порадовало, что за один день я смогла познакомиться со столькими ребятами, получила новую, полезную для меня, информацию в волонтерской деятельности, которую, возможно, смогу позже применить на практике. Узнала, как можно заняться и спортивным волонтерством. Это очень неплохая мысль — помогать спортсменам на разных конкурсах, эстафетах и турнирах! Очень тёплая атмосфера, радушный приём. Сама представляла, как у нас в университете повелось говорить, социальное волонтерство. Поделилась со студентами-волонтерами опытом организации мероприятий, например, Дня Карьеры в вузе и межрегионального фестиваля молодёжной культуры «Арт-Квадрат», помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Мария Викторова, экономический факультет, 1 курс: На региональный фестиваль поехала за знаниями, которые будут способствовать развитию нашего вуза, за новыми знакомствами и яркими эмоциями. К тому же я очень давно хотела побывать в Шуе. Мечта сбылась: из окна автобуса я смогла увидеть город! Сам Шуйский филиал ИвГУ пришёлся по душе, как и фестиваль. Поразили многообразие секций, тёплый приём, вкусный обед и, конечно, сплочённость студентов, учащих в Шуе. Наверное, это из-за того, что корпуса и общежитие находятся вблизи друг от друга. Огорчила непроработан-

ность организации секций. Хотелось бы, чтобы на каждом круглом столе был взрослый человек, хорошо осведомлённый в вопросах и регулирующей обсуждение. А ещё не хватило времени на рассмотрение проблем, у нас решили объединить две темы: патриотизм и толерантность, студенческие отряды. Тем не менее нам удалось поделиться опытом проведения патриотических мероприятий, пообщаться с лидером студенческого совета ИГХТУ и выявить главные качества лидера, обменяться впечатлениями от поездки во Всероссийский лагерь-семинар «Ступени», поиграть в ассоциации и капусту, спеть, пригласив танцовую группу «Алые паруса»...

Анастасия Светлова, исторический факультет, 3 курс: Я участвовала в обсуждении досуга и творчества студентов. Познакомилась с очень внимательными, доброжелательными, открытыми, жизнерадостными и отзывчивыми ребятами из разных вузов. Неформальная обстановка «без галстуков» помогла узнать друг друга поближе. Мы выделили несколько проблем, нашли пути их решения и теперь точно знаем, как разбудить студента! В следующий раз обязательно поеду и другим советую! Здорово, что такие фестивали дают возможность найти единомышленников, с которыми можно поделиться своими, порой безумными, идеями.

Мария Мельникова, международные отношения, 1 курс: Столько талантливых и разносторонних людей я не видела, наверное, нигде! На нашем круглом столе по развитию международного сотрудничества разгорелась довольно жаркая дискуссия: мы делились впечатлениями о своих путешествиях, программах Work and Travel, где организуются поездки в США для студентов, желающих работать за границей и изучать английский на хорошем уровне, и AIESIC, где предлагаются социальные программы, волонтерство. Думаю, это отличный шанс посмотреть мир, накопить опыт! При минимальных затратах на проживание и еду — это здорово, правда часто возникают проблемы с получением визы. Мы рассматривали множество проблем, касающихся освещения предлагаемых университетами программам и вовлечённости студентов в них. Собираемся укреплять связь между университетами Ивановской области.

Что ж, задачи обсуждены и цели поставлены, а значит, пора действовать! Но после формального общения наступила вторая часть «Марлезонского балета» — верёвочный курс, посиделки у костра и песни под гитару. Однако уже это совсем другая история...

**Дарья Капкова,
пресс-центр ИвГУ**

КОГДА ЗАКРЫВАЮТСЯ МУЗЕИ НА НОЧЬ...

...экспонаты оживают, а приведения бродят по залам и распевают душещипательные песни. Чего только не почувствуется сверхъестественного! Но Всероссийская акция «Ночь в музее» приподнимает занавес мистического. Хотя, может, просто экспонаты чуть дольше остаются неживыми, дабы не раскрывать своего существования?



Акция сумеречного посещения музея не обошла стороной и наш город. Каждый желающий, конечно, после приобретения билета, смог приоткрыть заветные дверцы и пройти по кабинетам в поисках чего-то диковинного и впечатляющего. И даже побывать в подземном переходе, который ведёт из музея Д.Г. Бурлыгина в музей Ивановского ситца. Кстати, именно там, по уже устоявшейся традиции, состоялся показ мод. Все коллекции, восхищавшие цветовой насыщенностью и неординарным видением, представлены студентами ИВГУ. В музее Дмитрия Геннадьевича в знаменитом белом зале звучала классическая музыка. Но звуки виолончели, рояля и скрипки разносились по всем залам музея. Гости акции могли увидеть и поеденный мышами мундир революционера Михаила Васильевича Фрунзе, и единственные в мире астрономические часы, и старинные сервизные наборы, и посмертные маски из гипса великих поэтов и писателей, и даже лоскутное полотно из пятисот элементов, созданное к 65-летию Великой Победы... Путешествуя по залам музея имени Бурлыгина, можно было пройти интересный квест от Российского союза молодёжи и разгадать тайны музея.

На улице, под открытым небом, уютно расположилась выставка фоторабот Юрия Савина «Трансформация». А рядом талантливая молодёжь, любящая литературу – читала стихотворения, порой нежные, порой драматичные, порой трагичные. Но главное, заставляющие задуматься, вникнуть в суть жизни.

Вы ходили на «Библионочь» в библиотеку для детей и юношества на Крутицкой, 9? Участвовали в фотоэкстриме? Нет? А на акции «Ночь в музее»? Вы упускаете возможность погрузиться в мир русской классики! Среди ивановцев много Воландов, Онегиных и Ленских... Вот мужчина с тростью, только что медленно прошагавший мимо нас, – чем не герой знаменитого произведения Булгакова?! Рядом с музеем Ивановского ситца

проходили мастер-классы на свежем воздухе. Роспись по ткани, создание обрядовых кукол-оберегов или мягких игрушек из шерсти, сделанных при помощи техники валяния, – каждый мог забрать поделку, сделанную своими руками, на память. Акция «Ночь в музее», пробежавшая в нашем городе, – это ещё и замечательный повод отметить День рождения ситцевого носорога, которого создал скульптор Артемий Черкасов, всем городом! А его многочисленные портреты в разных образах и гостинцы, нарисованные детьми, – отличный подарок! Если уж посетили музей, не забудьте сфотографироваться и с этим прелестным редким, как и Ивановский ситец, животным.

Во дворе музея возвышался большой белый купол. И нет, это не увеселительный аттракцион, а самый настоящий кинозал. Внутри шара показывали фильм о музейных коллекциях.

Желающие сами могли присоединиться к экскурсии по музею, спустившись на нижний этаж и почувствовав историческую атмосферу, а потом поднявшись на верхний, чтобы прикоснуться к современности, а именно к работам Вячеслава Зайцева. Посмотреть на рабочий стол, на котором стоят семейные фотографии, взглянуть на знаменитый чёрный пиджак (если вы не понимаете о чём речь, немедленно отправляйтесь в музей!). Самые неожиданные модели представлены на выставке. От расшитого свадебного платья до костюмов в русском стиле, старинных платков и кокошников (кстати, в каждой губернии они были абсолютно разные по форме). Ну, и как же не упомянуть турецкий огурец – рисунок на ткани, завезённый из Индии Бурлыгиным?!

Под закрытие акции выступали приглашённые музыкальные группы, например, «Холм с кулями». Старый рок, иностранные песни радовали пришедших зрителей. Уставшие даже облюбовали тротуар. Постелив кофту или куртку, можно было расслабиться и присесть,

а вот неугомонные смело подпевали и танцевали. Что же думают о Всероссийской акции гости?

Екатерина Балыкова, школа № 4, 11 класс: «Ночь в музее» с удовольствием посещаю уже третий раз. Прочитав насыщенную программу, немного расстроилась. Одновременно в двух музеях проходили интересные мероприятия, приходилось делать нелегкий выбор. Было приятно видеть, что пришли родители с детьми, заинтересовалась молодёжь, многие мои знакомые. В ходе проведения «Галереи на прищепках» обменялась красочными фото. Также для тех, кто увлекается фотоискусством, был устроен конкурс «Рукописи не горят». В общем, скучать не пришлось. С нетерпением ждала выставку «Масонская комната», которая оправдала мои ожидания. Редкие экспонаты, фотографии, письма – всё это было на стендах. Порадовали и выступления музыкальных коллективов, в частности, классическая музыка в белом зале. На ярмарках можно было купить безделушки, украшения, радующие глаз. Художники и поэты тоже смогли проявить свой талант. В общем, покинула «Ночь в музее» с отличным настроением, духовно обогатившись. Чувствовалась массовость мероприятия, творческая атмосфера. Думаю, организаторам и участникам на всех удалось произвести приятное впечатление.

Екатерина Заугрина, филологический факультет, 3 курс: Мне понравилась идея квестов – каждый год играют и дети, и взрослые. Хороша фотосушка – фотографии общаются, а один из них даже фотографировал бесплатно прохожих. Обидно, что мастер-классы для малышей закончились ровно в семь. А ведь многие пришли позднее, когда уже практически ничего не было, только выставка. Ещё один неприятный факт: зарабатывание денег. Хорошо было бы, если бы музеи раскрывали двери для всех жителей города совершенно бесплатно. Да и о том, что мероприятия были во всех музеях города, знали немногие.

Александра Фомина, социолого-психологический факультет, 2 курс: Люблю это мероприятие за «Поэзию на задворках». Можно встетьиться с чудо-людьми, свои стихи прочесть и чужие послушать. Здорово, что организаторы уделели внимание поэзии, огромным им за это поклон. Но чудо-люди не только на «задворках» встречаются, а на протяжении всего дня. Ты ходишь из музея в музей и они, раз – встреча, и дальше каждый своим путем, потом, оп – и ещё встреча. Чудеса! Радует! Нечего сидеть дома, играя в компьютерные игры и распивая чай с печеньками! За вдохновением, хорошим настроением и общением отправляйтесь в следующий раз и вы на «Ночь в музее». Она обещает быть ещё лучше!

**Алина Саянкина,
Дарья Капкова,
пресс-центр ИВГУ**



НАША ПАМЯТЬ

В преддверии Дня Победы мы по традиции вспоминаем это тяжелое для нашей страны время – годы Великой Отечественной Войны. Время великого горя и великой славы... Память живет в нас с рассказами дедушек и бабушек, в сохранных истрепанных фронтовых письмах, сердечных стихах и, конечно, в песнях. 5 мая все желающие могли посетить концерт песни военных лет, прошедший под сводами Ивановской филармонии, проникнуться теми чувствами, которые переполняли сердца людей, неожиданно столкнувшихся со смертельной опасностью.

Здесь слышится тоска очутившегося на чужбине солдата по родному дому, семье, любимой жене: «В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь, и у детской кровати тайком ты слезу утираешь», и тихая радость от редкой отцовской весточки с передовой линии фронта: «Дорогая моя, на переднем у нас передышка. Спят в окопах друзья, тишина на крутом берегу...», и горечь утраты, когда слишком рано приходилось провожать молодых талантливых ребят: «Висит фотография в школе - в улыбке ни грусти, ни боли. Шестнадцать ей было, не боле».

Военная песня не только сестра по несчастью, она ещё и незаменимая спутница фронтовых дорог. Вспомним того же неувядающего Василия Теркина, расстававшегося с гармонью только в бою! Льет музыка, и сами собой пускаются ноги в пляс, запеваётся развеселая песня и хотя бы на миг забываются тревоги и лишения военного времени: «Играй, играй, рассказывай, Тальяночка, сама. О том, как черноглазая свела с ума!».

Кроме песен, артисты филармонии проникновенно читали стихотворения, посвященные военным годам. Организаторы концерта упомянули, что в то страшное время в нашем родном Иванове размещались более девяноста эвакуационных госпиталей, как ни в одном другом городе:

Не надо рвать приросшие бинты,
Когда их можно снять почти без боли.
Я это поняла, поймешь и ты...
Как жалко, что науке доброты
Нельзя по книжкам научиться в школе!
(Юлия Друнина. Бинты.)

Также на сцене выступили танцоры балета, пытающиеся магией танца передать зрителям трогательную палитру чувств и переживаний. Вы бы увидели девушку, ждущую заветного письма от родимого друга, или влюбленных молодых людей, из-за войны вынужденных расстаться, быть может, навсегда...

Вы бы увидели... Но, к сожалению, на концерт, организованный университетом, собралось слишком мало зрителей – не больше 30 человек, меньшинство из которых составляли студенты. Две второкурсницы с юридического факультета Настя и Даша так ответили на простой вопрос – что для вас значит военная песня?: «Это наша связь между поколениями. И, конечно, День Победы. Честно, каждое слово запало в душу, и останется там надолго. Мы не должны забывать тех, кому обязаны жизнью». Да, действительно, не должны забывать. Это наш долг - чтить и помнить. Так в чем же проявляется память? Неужели трудно было собраться и посетить это короткое, но важное предпраздничное мероприятие? Что сегодня значит для нас военная песня – память или пустой звук? Пусть каждый спросит об этом себя сам.

Дарья Соловьева



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ

6 мая в кафе «Медиум» около общежития №1 состоялся вечер, организованный профкомом преподавателей ИвГУ ко Дню победы. Около 27 ветеранов войны и тружеников тыла, когда-либо работавших в нашем университете, были приглашены на это мероприятие. Приятно было наблюдать, как они заулыбались, предвкушая устроенное для них торжество.

Гости расположились в зале, где для них был приготовлен небольшой фуршет. Мало-помалу они начали оживлённую беседу друг с другом под весёлые мотивы гармони. Через некоторое время организаторы по очереди поздравили дорогих гостей с грядущим праздником. Тамара Сергеевна Милушкина первая выступила с речью, произнесла самые радужные слова: «Надеемся, что в этот праздник вы согреваете свои сердца. Ведь все мы понимаем, какое значение он имеет для вас».

Далее прозвучали сердечные поздравления от председателя профкома Фаличева В.А.

Но рядом с радостными моментами находится место и для скорби. Вряд ли найдётся праздник, когда эмоции столь смешанны и противоречивы, когда «радость со слезами на глазах», когда гордость за победу уживается с глубокой печалью. Поэтому собравшиеся почтили минутой молчания память тех, кого уже нет с нами.

Виктория Анатольевна Гречковская, помощник депутата А.Л. Шаботинского, обратилась к ветеранам с тёплыми словами и поздравлениями от имени Ивановской областной Думы.

Следующей частью вечера стало награждение гостей памятными значками и подарками. Вниманием и уважением не обошли ни одного из них, лично поздравив каждого. Радостно было видеть благодарный взгляд ветеранов, заслуженных работников университета и просто замечательных людей.

И вот наступила самая приятная часть мероприятия. Ребята с разных факуль-

тетов решили порадовать гостей концертом, который вошёл в программу этого вечера. Студенты читали стихи, пели самые душевные песни на военную тему, танцевали. Каждый радовал зрителей своим, неповторимым выступлением.

7 номеров самых разных жанров с удовольствием наблюдали наши зрители. Начался концерт с выступления Юлии Горбуновой: она прочла стихотворение «Будьте достойны». Её пронизывающее, торжественное чтение никого не оставило равнодушным. Ведущий Александр Ригерт, объявлявший участников, сам также прочитал стихотворение В. Кочеткова «В сожжённой деревне». Костя Лукин проникновенно исполнил песню Муслима Магомаева «Ноктюрн». Эта нежная композиция у каждого вызвала воспоминания и лёгкую улыбку. А следующая песня Диановой Валерии, любимая всеми, оживила зал. Гости не только услышали «Военный вальс» но и увидели его благодаря 4 парам, которые самозабвенно кружились в танце.

Юлия Засорина поздравила гостей лирическим стихотворением «Я ждала тебя». Затем грустную и красивую песню «Белый снег войны» мы услышали от сестёр Беридзе, Изольды и Кристины.

И конечно, разве мог этот концерт обойтись без знакомой всем до боли композиции. Песня Марка Бернеса - «Журавли» была исполнена Димой Каташовым, завершая этот вечер. Наши гости особенно рады были её услышать; некоторые подпевали.

Конечно же, каждый из выступающих сказал много тёплых слов в адрес уважаемых гостей. Каждому выпала честь поздравить их с великим праздником. В знак признательности ребята подарили своим зрителям цветы гвоздики.

Вся прелесть подобных праздников в массовости. Что-то важное объединяет сердца в такие дни. Немного взволнованные, но счастливые, гости снова ощутили себя дружной компанией юношей и девушек: такие разные, но снова вместе. Как прежде.

Анастасия Болоненкова, пресс-центр ИвГУ



Уважаемый Владимир Николаевич!

От имени Администрации города Иванова и от себя лично сердечно поздравляю Вас с Днем Победы! Годы не отдали события тех грозных военных лет - они навсегда остались в нашей памяти как символ великого мужества и всеобщего героизма на фронте и в тылу.

Низкий поклон и вечная память тем, кто отдал жизнь за свободу и независимость нашей Родины. Искренние поздравления и благодарность ветеранам, которые и сегодня с нами.

Пусть Вас всегда окружают тепло и внимание близких людей! Мирного неба и радостных дней, добра, светлых надежд, бодрого настроения!

Глава Администрации
города Иванова

А.С. Кузьмичёв

9 мая 2014 г.



Уважаемый
Владимир Николаевич!

Примите искренние и сердечные поздравления с предстоящим праздником Великой Победы.

Традиционно в эти дни мы отдаём дань памяти героям прошлого, чествуем всех, кто защищал свободу Отечества, воздаём должное всем, кто в мирное время нёс и несёт нелёгкую и ответственную службу, созидает на благо народа российского, олицетворяя особую ответственность за мир и благополучие своего дома, своей семьи, своей страны.

Желаю Вам доброго здоровья, мирного неба над головой, оптимизма, счастья, благополучия, успехов и неиссякаемой энергии.

Член Совета Федерации
Федерального Собрания
Российской Федерации

В. Н. Васильев



Ректору ИвГУ
ЕГОРОВУ
Владимиру Николаевичу

Уважаемый Владимир Николаевич!

Примите мои самые теплые и искренние поздравления с **Днем Победы!** Для всех Россиян День Победы – святой праздник, когда, отдавая дань памяти погибшим фронтовикам, ушедшим из жизни ветеранам, чествуя ныне здравствующих ветеранов, мы понимаем: это благодаря их мужеству на передовой и героическому труду в тылу была достигнута Победа! Это они отвоевали мир на земле, ценой их крови оплачена независимость России и свободная жизнь будущих поколений.

Желаю Вам мирного неба над головой, здоровья, бодрости духа, оптимизма и благополучия.

С уважением,

Военный комиссар Ивановской области
С. Лисицов



ИВАНОВСКИЙ ИНСТИТУТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ

Уважаемый Владимир Николаевич!

Руководство и личный состав Ивановского института ГПС МЧС России горячо и сердечно поздравляют Вас и возглавляемый Вами коллектив с Днем Победы!

Этот праздник вошел в наши сердца, как символ героизма и беспримерного мужества народа, отстоявшего мир на земле. Нет семьи, которой не коснулась война. Мы свято чтим память воинов, не вернувшихся с полей сражений. Мы помним подвиг великих тружеников, кровавших Победу в тылу. Мы благодарны защитникам всех поколений, посвятившим себя служению Отечеству.

С праздником Великой Победы! Желаю Вам добра, благополучия и мирного неба!

Начальник Ивановского института
ГПС МЧС России
генерал-майор внутренней службы

Н.А. Малый



Уважаемый Владимир Николаевич!

Примите самые искренние поздравления с Днем Весны и Труда и 69-ой годовщиной Великой Победы! Первой по праву называют символом созидательного труда, преобразующего жизнь и объединяющего людей.

День Победы – самый дорогой для нашего Отечества праздник, в котором слились в неделимое целое гордость за свою страну, светлая память о павших и бесконечная благодарность всему поколению победителей в Великой Отечественной войне.

Пусть в эти праздничные дни светлое настроение придет в каждый дом, наполняя жизнь радостью, принесет мир, счастье и благополучие!

Ректор ИГЭУ

С.В. Тарарыкин



Уважаемый Владимир Николаевич!

От имени коллектива Ивановского областного суда поздравляю Вас с Великим праздником – Днем победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.!

Примите наши искренние пожелания доброго здоровья, благополучия, дальнейших успехов в работе.

Пусть каждая мирная весна приносит счастье, а память о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. вечно живет в сердцах поколений.

С уважением,
И.о. Председателя
Ивановского областного суда

Май 2014 г.

А.В. Мамин.



Уважаемый
Владимир Николаевич!

Коллектив Московской академии экономики и права сердечно поздравляет Вас с самым дорогим для нашего Отечества праздником - с Днем Победы!

День Победы – это праздник, который наполняет наши сердца гордостью и признательностью. Это праздник – мужества, героизма, отваги и доброты. Это праздник, подаривший будущее нам, нашим детям и внукам! От всей души желаем доброго здоровья, счастья, мирного неба над головой Вам и Вашей семье!

Ректор Академии
В.П. Буянов

Уважаемый Владимир Николаевич!

От всей души поздравляем Вас с замечательными праздниками - Праздником Весны и Труда и Днём Победы!

День Победы – это символ духа и единства, воли и стойкости, героизма и доблести в борьбе за свободу и независимость родной земли.

Быть наследниками Великой Победы - высокая честь, и память о подвиге отцов и дедов мы должны сохранить на века.

Искренне желаем Вам крепкого здоровья, счастья, успехов в труде, благополучия, мирного неба и уверенности в завтрашнем дне!

Генеральный директор
ООО «БизнесПроект»

В.В. Смирнов

Генеральный директор
ОАО «Объединенные электрические сети»

М.В. Ювицын

ВЕСЕННЯЯ ШКОЛА В ОКСФОРДЕ

У Ивановского центра гендерных исследований и Раскин-колледжа (Оксфорд) давние связи: трое членов Центра прошли здесь семестровые стажировки благодаря стипендиям Вебб мемориал траста и сохранили об этом самые теплые воспоминания. Нам всегда хотелось, чтобы и у других преподавателей, студентов и аспирантов российских университетов, членов НКО, представителей бизнес-сообщества тоже появилась возможность повысить квалификацию в Раскине. В этом году у нас наконец появилась такая возможность: 14-24 апреля мы провели здесь весеннюю школу «Инновации в социальной работе: развитие личной и профессиональной эффективности в контексте реформирования социальной политики».

Раскин-колледж, названный в честь известного мыслителя-радикала Джона Раскина, – необычное учебное учреждение. Он был создан в 1899 г. для того, чтобы дать возможность представителям рабочего класса получать в его стенах университетское образование. Отсюда его тесная связь с тред-юнионами и лейбористской партией. Несмотря на изначально демократичный характер, у колледжа в Оксфорде высокий статус – его студенты являются полноправными членами знаменитого Студенческого союза Оксфорда, имеют право посещать лекции в других университетских колледжах. Среди его выпускников много известных политических и общественных деятелей. Английские радикалы всегда были сторонниками активной преобразовательной деятельности на местном уровне, поэтому колледж с момента основания и до настоящего времени тесно сотрудничает с органами местной власти и общественными организациями, имеет высокую репутацию в местном сообществе. Поэтому мы посвятили нашу школу проблемам работы в местных сообществах для решения социальных проблем.



Поскольку миссией ИЦГИ является содействие карьерному росту женщин, то мы пригласили на нашу школу женщин, представляющих академическое, экспертное, бизнес-сообщество, НКО. Поскольку основным критерием отбора является личная мотивация, то в нашей группе представлены участницы от 18 до 74 лет со всей России: от Иркутска до Белгорода. Большинство наших участниц – женщины с состоявшейся карьерой, но, как многими отмечалось, школа в Оксфорде предоставляла редкую возможность снова почувствовать себя студентами, окунуться в атмосферу жизни кампуса одного из наиболее престижных университетов мира, тем более, что администрация Раскина предоставила нашим участницам право пользоваться всеми возможностями колледжа, включая работу в прекрасно оснащенной, круглосуточно открытой библиотеке.

Занятия вела международная команда лекторов: дневные сессии – преподаватели Раскина, вечерние – тренер ИЦГИ. Основные темы занятий – работа с людьми с особыми потребностями, мигрантами, молодежью, социальное предпринимательство. Участники получили также возможность пройти тренинги личностного роста, управления проектами, усовершен-

ствовать свой английский. Отдельно хочется рассказать об учебных визитах в социально-ориентированные НКО, поскольку это общественный сектор, развитию которого в нашей стране в настоящее время уделяется особое внимание. Мы посетили центр по оказанию помощи бездомным Crises Skylight и центр по социальной реабилитации алко- и наркозависимых Ley community. Эти организации являются ярким примером социальной активности и коммунитарной ответственности, принципов, на которые во многом опирается современная социальная государственная политика, особенно в условиях продолжающейся рецессии, требующей сокращения государственных расходов на социальные нужды. На нас произвели глубокое впечатление, с одной стороны, высокий профессиональный уровень, с другой – энтузиазм и преданность своему делу сотрудников этих организаций, инновационные методы работы с клиентами и высокий уровень эффективности их работы. Эти НКО тесно сотрудничают с преподавателями Раскин-колледжа, оказывающим им экспертную и консультационную поддержку, ведущим в этих организациях различные образовательные программы, что является хорошим примером межсек-

торного взаимодействия – опыт, который могут позаимствовать российские учебные учреждения.

Формат школы предусматривал не только учебную программу, но и возможность познакомиться с достопримечательностями Оксфорда и его окрестностей. Наши участницы посетили музей Ашмолеан, старейшую в Великобритании библиотеку Бодлиан, знаменитый колледж Кристч Черч, усадьбу герцогов Мальборо Бленхейм-пэлэс, великолепный Варвикский замок. Таким образом, участницы школы получили возможность посмотреть на жизнь страны как с парадной, туристической, стороны, так и изнутри, понять ее актуальные социальные проблемы и сравнить их ситуацией в нашей стране.

Этому сравнительному анализу и был посвящен итоговый круглый стол «Работа в местных сообществах: российский и британский опыт», который вызвал большой интерес у наших английских коллег и оживленную дискуссию по поводу сильных и слабых сторон социальной политики в двух странах. Поскольку Раскин традиционно объединяет радикально настроенных интеллектуалов, критично настроенных в отношении политики консервативного кабинета, то недостатки современной социальной политики Великобритании были проанализированы достаточно подробно. Английские участники отмечали, что для социальной политики Великобритании серьезной проблемой является размонтирование государства всеобщего благосостояния и уход государства из этой сферы; российские участники подчеркивали, что в России существует больше государственных социальных программ, но успешной реализации социальной политики мешает ее излишняя бюрократизация и недоверие государства к общественному сектору. Таким образом, дискуссия показала, что обеим сторонам есть чему поучиться друг у друга, позволила плодотворно обменяться мнениями и стала логичным завершением программы весенней школы.

Подводя итог, можно сделать вывод, что наш первый опыт сотрудничества с Раскин-колледжем оказался успешным. Впереди новые совместные проекты.

О.В. Шнырова

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ВЫПУСКНИК» В ИВАНОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Ежегодный конкурс «Лучший выпускник» объявляется ректором Ивановского государственного университета.

Организаторами конкурса являются ректорат и деканаты Ивановского государственного университета, Центр профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников «Карьера», профсоюзный комитет студентов и аспирантов ИвГУ.

Сроки проведения конкурса – июнь текущего календарного года.

Цели и задачи конкурса

1. Выявление наиболее активных выпускников университета, проявивших себя в учебной, научно-исследовательской и общественной деятельности.
2. Активизация работы соответствующих структурных подразделений университета (центр «Карьера», выпускающие кафедры, деканаты) по трудоустройству выпускников.
3. Привлечение внимания деловой общественности г. Иванова и Ивановской области к трудоустройству молодых специалистов.

Требования, предъявляемые к кандидатам на участие в конкурсе

- Участниками конкурса являются студенты выпускных курсов дневного отделения.
- Наличие диплома с отличием.
- Уверенное пользование ПК.
- Владением иностранными языками.
- Активная работа в студенческом совете ИвГУ по связям с общественностью, совете молодых ученых ИвГУ, профсоюзном комитете студентов и аспирантов ИвГУ, студенческих отрядах волонтеров, молодежных общественных организациях г. Иванова и Ивановской области и т.д.

- Личностные качества: активная жизненная позиция, широкий кругозор, высокая мотивация, лидерские качества, умение работать в команде, социальная активность.
- Опыт работы по специальности приветствуется.

Организационный комитет конкурса

Для проведения конкурса создается оргкомитет, решающий вопросы, связанные с его организацией, а также определением критериев оценки кандидатов, источников финансирования и порядка награждения участников.

В состав оргкомитета конкурса входят ректор университета, первый проректор по учебной работе, проректор по связям с общественностью и воспитательной работе, деканы факультетов, заместители деканов по воспитательной работе, председатель профсоюзного комитета студентов и аспирантов ИвГУ, начальник центра «Карьера», помощник проректора по связям с общественностью и воспитательной работе.

Оргкомитет обязан опубликовать в университетской газете и на сайте ИвГУ (www.ivanovo.ac.ru) объявление о сроках и условиях проведения конкурса. Объявление должно быть опубликовано не позднее, чем за 20 дней до даты проведения конкурса.

Порядок награждения

Победители конкурса получают денежную премию и звание «Лучший выпускник специальности/направления».

Размер премии утверждается в соответствии с Уставом университета, на основании Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов университета, а также Положения о порядке материального поощрения студентов университета.

«УПРАВЛЯЙ СВОИМ БУДУЩИМ!»

17 апреля в здании 1-го учебного корпуса Ивановского государственного университета традиционно прошел День Карьеры в ИвГУ. Организатором Проекта выступил Центр профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников ИвГУ «Карьера», члены которого уже пятый год подряд успешно предоставляют выпускникам возможность определиться с корпорацией мечты и узнать всё самое важное о карьере из первых уст: вряд ли где еще представители компаний с таким удовольствием обсуждают все детали с теми, кто делает первые шаги в мире профессий. Мероприятие ежегодно организуется с целью информирования студентов о положении на рынке труда Ивановской области, налаживания контактов с потенциальными работодателями, предоставления вакансий различных форм занятости, консультирования молодежи по вопросам эффективного трудоустройства. В общем, все для нас и ради нас, студентов.



Еще совсем недавно были ЕГЭ, поступление, университет, новые знакомства, друзья, преподаватели, лекции и семинары, экзамены, сессии, ночные клубы, общага... и вот уже на носу выпускные экзамены, защита диплома! А далее выпускникам предстоит сделать не менее важный шаг в своей жизни, чем поступление в вуз. А может быть, даже и самый значимый – выбор своей профессии. И все бы ничего, если врач, или повар, или даже журналист – это просто-напросто профессия. Но то занятие, с которым ты будешь идти по жизни, может быть не просто профессией, а тем, что обычно называют словом «призвание». Поэтому к выбору вида своей трудовой деятельности, своего призвания нужно подходить с огромной ответственностью. Реальная же ситуация на рынке труда такова, что молодые люди имеют довольно абстрактные представления о многих карьерных возможностях, выбирают профессию, относящуюся именно к той сфере, о которой располагают недостаточной информацией. И тут на помощь приходит День Карьеры.

Основными участниками мероприятия стали студенты старших курсов, выпускники ИвГУ и работодатели, заинтересованные в привлечении молодых специалистов. На этот раз как очно, так и заочно приняли участие более 25 компаний-работодателей Ивановского региона. На встрече присутствовали такие организации, как ОАО «Сбербанк России», ООО «Аквелон», ООО «Гарант-Инфо», ООО «МТТ Коннект» - «Иваново», МБОУ «Савинская средняя общеобразовательная школа». Все они представили широкий спектр вакансий по самым разным направлениям, так что студент абсолютно любого факультета при желании мог найти работу именно для себя, где бы смог применить все полученные за годы обучения навыки.

Программа началась с непродолжительной официальной части, где слово было предоставлено представителям силовых структур, Центра занятости населения, Департамента образования, Управления образования Администрации города Иванова и

Департамента социальной защиты Ивановской области. Они кратко обрисовали ситуацию, сложившуюся на рынке труда в нашем регионе за данный год. По статистике, представленной Центром занятости населения, традиционно повышенным спросом у работодателей пользуются программисты, экономисты, однако акцент в этом году был сделан на выпускниках социолого-психологического факультета, будущих педагогах и тех, кто занимает рабочие специальности. Воспитатели детских садов, учителя школ и преподаватели вузов сегодня в большом дефиците – многие знают об этом кризисе профессии, но мало кто после университета стремится в школу, да и статус учителя сегодня невысок. Однако немногие знают о тех поощрениях, которые полагаются молодым педагогам (об этом выпускники узнали из видеоматериала, который был представлен на открытии мероприятия): премии, прибавки к заработной плате, возможность карьерного роста, льготное жилье.

Далее студентов пригласили пройти в читальный зал, где уже начала свою работу стендовая сессия. Стойки с крупными и красочными буквами названий компаний, пестреющими кучами буклетов, карточек, визиток, улыбающиеся и доброжелательные лица... Здесь учащиеся и выпускники вуза смогли ознакомиться с актуальными вакансиями, пообщаться с будущими работодателями и, возможно, определить свой дальнейший профессиональный путь. Многие подошли к мероприятию более серьезно: как и требовалось, принесли с собой резюме и массу интересующих вопросов. У выхода за столом уже собралась небольшая группа ребят, заполняющих анкеты, выявляющие их профессиональные качества.

Почему же именно студенты, выпускники вузов? Меня озадачил этот вопрос. Ведь идеальный (парадоксальный!) образ работника у работодателя – амбициозный двадцатилетний молодой человек с сорокалетним стажем. Однако свои силы мы пробуем лишь на практике, а в остальное время усердно грызем гранит науки. Вот и приходится обучать нас прямо на рабочем месте. На этот вопрос нам легко ответили представители компании «Гарант-Инфо», которая в течении ряда лет является постоянным участником

проекта. Для работодателей мы, оказываемся, самые перспективные соискатели вакантных должностей. «Молодой человек приходит на работу с определенным багажом знаний, полученных в университете, которые он еще не успел растерять и которыми может свободно владеть. Студент легче и быстрее обучаем или переобучаем, чем люди со стажем. Выпускники молоды, амбициозны, активны и мобильны. И, наконец, каждый, наверное, имеет довольно большие навыки работы с техникой, нежели взрослое поколение. За это мы и любим студентов!»

Вообще, посещение Дней карьеры и Ярмарок вакансий является одним из самых распространенных способов поиска работы. Насколько это эффективно? Действительно, на Ярмарке вакансий очень легко провести время впустую. Официальную часть мероприятия посетил чуть ли не каждый второй выпускник – зал был забит до отказа так, что многим студентам пришлось провести эту часть мероприятия стоя. А вот презентации работодателям приходилось проводить буквально для самих себя. Основной поток студентов исчез уже после пленарного заседания, словно кто-то силой согнал их в актовом зале. Однако тем, кто действительно был заинтересован и понимал, для чего это организовано, все же удалось извлечь максимум пользы из своего участия. Например, тем, кто посетил презентации компаний. Здесь постарались уже сами работодатели. Видеоматериалы, клипы, элементы биографий сотрудников и даже игры – все было использовано для привлечения внимания студентов к работе в конкретной компании. Организация ООО «Гарант-Инфо», например, представила студентам небольшой тест на то, как выбрать профессию, подходящую именно тебе, такую, в которой ты в дальнейшем не разочаруешься.

Чтобы оценить эффективность и результативность подобных встреч, организаторы раздали студентам небольшие анкеты, которые включали в себя вопросы о положительных и негативных моментах мероприятия. Подавляющее число выпускников все же осведомлены о существовании в стенах родной alma mater Центра профориентации и содействия трудоустройству студентов ИвГУ «Карьера» и о проводимом им Дне Карьеры.

Более того, многие ранее уже принимали участие в данном мероприятии и выразили надежду на дальнейшее сотрудничество с Центром «Карьера», что свидетельствует о том, что на встречу с работодателями приходят не только выпускники, в скором времени потенциальные работники, но и ребята помладше, но не меньше заботящиеся о своем будущем. Большинство ребят оценили этот день на твердую «четверку», хотя о негативных моментах все же старались не говорить. Оценили студенты массовость и полезность мероприятия для тех, кто действительно хотел найти работу, а не пришел на мероприятие, потому что просто интересно или за компанию с кем-то. Многие подчеркивают, что получать информацию непосредственно от работодателей, а не через Интернет или третьих лиц – огромный плюс, ибо сами работодатели отвечают на все интересующие вопросы. Кроме того были сделаны предложения по проведению посещений компаний, которые выставляют свои вакансии на Дне карьеры, организации разного рода деловых игр. Не без помощи результатов этих анкет и предложений студентов мероприятие с каждым годом будет совершенствоваться, организаторы будут рождать новые идеи, которые позволят сделать День карьеры максимально продуктивным.

Новшеством именно данного мероприятия стала возможность посещения участниками двух мастер-классов на темы «Собеседование: как не разочаровать работодателя и не разочароваться самому?» и «Как развить стрессоустойчивость?». Так как мастер-классы проводились параллельно, в одно и то же время, мы посетили первую беседу, которую провела руководитель центра профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников ИвГУ «Карьера» Е.А. Шилова. Несмотря на то, что заинтересовались правилами прохождения собеседования двое выпускников, а точнее выпускник и выпускница биолого-химического факультета (не считая нас), Екатерина Анатольевна отметила, что мастер-класс должен пройти в форме непринужденной беседы, и сразу начала с вопросов. Собеседование. Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это слово? Страх и радость одновременно. С одной стороны, ваше резюме рассмотрели, а значит, есть вероятность, что вас возьмут на работу. А с другой стороны – страх беседы со своим будущим работодателем, боязнь опростоволоситься. С помощью презентации Екатерина Анатольевна подробно рассказала о том, как подготовиться к этому дню, как себя вести во время беседы, что с собой взять. Оказывается, в этом деле важно все – от расположения рук на столе во время разговора до взгляда и интонации. Например, психологи не рекомендуют брать с собой на встречу какие-либо гаджеты, а записи вести ручкой в блокноте. Существует великое множество разных тонкостей, которые необходимо знать, чтобы успешно пройти собеседование и получить желанное рабочее место.

«Для меня в целом этот день прошел очень результативно. Буклеты компаний, в которых я бы хотел работать, у меня в кармане. Придя домой, я еще раз внимательно изучу все условия и выберу то, что действительно мне подходит. Общаться напрямую с работодателями, что предоставляет нам центр «Карьера», – самый эффективный и быстрый способ поиска работы», – отзывается выпускник биолого-химического факультета Миша. Хотелось бы верить, что не для него одного этот день прошел не напрасно.

Мария Моторина, пресс-центр ИвГУ

«ГРЯЗНО ЗДЕСЬ, ТАПКИ НАДЕНЬТЕ...»

ДВА АБЗАЦА ОТ СОФЬИ РЭМ

Знаете ли вы, как проходит самый обыкновенный день поэта? В трудах и заботах, тягучей дорогой рутины влачится он. Всё как всегда. Поэт просыпается уже мёртвым, пьёт кофе, курит, пьёт не кофе (если деньги есть). Невыносимей всего поэт страдает от одиночества... Блестя скелетом, в запорное на все замки пространство входит Эдгар По. «Меня никто не любит», - говорит поэт. Провинившийся Эдгар По моментально встаёт в угол и продолжает загадочно поглядывать скелетом уже оттуда. Приходят тринадцать девушек. «Меня никто не ценит!» - восклицает поэт. Тринадцать девушек уходят от него в угол к скелету Эдгара По. Поэт, страдая (более от беспокойства за судьбу страны, чем от личных переживаний), пишет тринадцать стихотворений, в которых фигурируют разные женские имена, одно из которых наверняка «Мария». Приходит Эрих Мария Ремарк, бросает на стол несколько слов, поэт тут же выпивает их. «Меня никто не замечает!» - стенает он. Ремарк стреляется, за окном стоит плач, умирают дети, девушки в углу, из которых одна точно Мария, приходят в восторг от музыки мира и танцуют на костях скелета Эдгара По. «Говорил же тебе, накаркаешь!» - плюётся в сторону ворона умерщвленный Ремарк, который всё ещё отчасти Мария. «Я Сириус», - заявляет ворон. Ремарк хочет написать положительную рецензию на новообретённого Набокова, но слова уже кто-то выпил... или скурил...

На середину комнаты выбегает поэт. «Я так одинок, я так всеми покинут!» - причитает он, в исступлении размахивая газетой, в душе же не надеясь даже на присутствие мух в комнате. «Я брошен, я оставлен, у меня никого нет!» - заявляет поэт, хватая за пуговицу Ремарка, поднимая глаза на Эдгара По, его скелет, девушек, одна из которых теперь уже точно Мария, Набокова, умирающих детей. «Я... одинок...» - шепчет он всё тише, всё неразборчивей, оживающим взглядом ощупывая толпу, - и вдруг, поняв и постигнув всё, разбивает газету оп пол (оттуда сыплются слова Марии, который Ремарк), резко разворачивается и уходит в угол. «Грязно здесь, тапки наденьте», - обиженно слышится оттуда. И это смертельно анчаровательно!



Мир №6: Микита Анчаров

БОЛЬНО СМОТРЕТЬ!

(из поэмы «ПОЭТОКРИТИКА ЛИБЕРАЛИЗМА»)

«Эдип был пьян.
Его жена...
Его жена боялась что-либо сказать.
Он приказал
Подать ему
Две ржавых сотки и рабочий молоток.
Он закричал!
Его зрочки...
Они впустили в оба глаза по гвоздю.
Он протрезвел.
Взглянул на мир
Через стальную призму боли и стыда.
Царь понимал...
Царь понимал, что он увидел всё, как есть.
Его глаза
Кровоточили. Кровь струилась по щекам
Как слёзы дочерей его. Эдип
Разорванными веками моргал.
И в муках он снимал с себя вину», —
Но то был сон,
Предсмертный бред висевшего в петле.
Он был свободен абсолютно от всего.
И даже тела, что, с недавних, впрочем, пор,
Им было признано последним из тиранов...

ОДИНОЧЕСТВО ДЕТАМ

Жук устал и жить не хочет.
Много пьёт: и днем, и ночью.
Пиво пьёт и виски с колой,
Виски с пивом, виски соло,
Часто очень пьёт текилу,
Очень редко, через силу,
Вермут с соком или просто.
Пьёт Morello, Lable, Bosco,
Пьёт Абрау, рислинг, ром.
Guinness пьёт и пьёт Мадеру.
А еще он взял манеру
Похмеляться коньяком.
Октябрятя спросят: «Дядя!
Ну, зачем? Чего же ради?
И какой же в этом прок?»
Жук, ребята, одинок.

Корабли-пароходы (Закрыт на балконе)

Хочется курить, но коченеют руки, и леденеет горло
При мысли о вздохе и никотиновой струйке,
Что попадёт в меня с холодом зимнего вечера,
Когда все балконы страны закроют навечно, и я
Думаю, как бы прожить до мерзкого утра без сна и без кофе.
В свете неоновой лампы жалеют друг друга
Моя совесть и их большие проблемы,
И не справляются вены с кровеносной системой,
И погибают сосуды в битве за слабое сердце,
Холодно, резко, и это нужно кому-то,
И я закрыт на балконе, и падают люди
При мысли о вздохе и никотиновой струйке.
И ходят по кухне корабли-пароходы, и всё летают над морем
Чайки-альбатросы, сгорают трубопроводы,
Гудки в телефоне, сигареты и кофе.
И я закрыт на балконе, и Дэвид Фолдвари
Рисует с природы трёхлитровые банки в затхлом и тёмном подвале.
И мрачные мысли, и мысли о светлом, о добром —
Длительным спазмом в горло без признаков жизни...
Сгорают трубопроводы, и чайки-альбатросы
Улетают на север по понятным причинам.

МЕРТВЫЙ

Я знаю,
снег не растает твоими слезами,
И Нового года не будет
Уже никогда для меня.
Но ты перестанешь мне снится,
И только я буду являться
Пугающей призрачной тенью
Из мрачного царства теней.
И всякая мерзкая сволочь,
Что будет пугать тебя в полночь,
Тень мою будет бояться —
Я буду тебя охранять!..
От убогой косматой старухи,
Что смотрит в окно твоё ночью,
Костлявой рукой обнимая
Заблудившихся мертвых детей...

DESIDERIUM®

Я буду блевать
Словами из тех,
Что мне подарил
Эрих Мария Ремарк,
Длинных удушливых строк
Сделанной мною петли
Унылых газетных столбов.
Богом повешенный друг
На этой моей петле
Губами коснулся щеки. —
И это видели все!

ДВЕНАДЦАТЬ

Я купил билет на синий самолет,
Я сел на место рядом с туалетом,
И если законодательство не врет,
То должны быть льготы блаженным и поэтам.
Эй, стюард! Принеси мне пистолет!
Мне девятнадцать лет, и я хочу их разменять!
И я хочу их поделить на время на моих часах!
Двенадцать?
Я буду жить вечно!
Эй, стюард! Двенадцать выстрелов в упор!
Ты же видел,
Что это
Досадная случайность!
Принеси мне коньяка, и мы продолжим разговор,
Я бежал все это время —
За мной гналась реальность!
Эй, стюард! Я тебе все расскажу,
Но только ты предупреди,
Когда мы будем падать!
Я все время так невовремя, так глупо ухожу,
И мне б хотелось в этот раз закончить все парадом.
Я прятался в углах Её заглавной буквы «Т»,
Я помещался там спокойно, в полный рост и целиком,
Но какой-то пьяный школьник сжег бумагу в кислоте,
Эй, стюард! Беги еще за коньяком!

ПСИХИАТРАМ

Повеситься на кашне, выйти на улицу,
На запотевшем окне, нарисовать ижицу,
Повеситься и на ней, если мне хватит сил,
Я с каждым днём старей, Боже, я не просил...
Боже, я не просил, не ставил бы на меня,
Я б на груди носил, я бы всё для тебя,
Пил бы я свой абсент, спал бы со сворой шлюх,
Как миллион сигарет, новый доселе звук...

Знанием на века остаться в глуби страниц,
Нарисовать облака, птицу летящую вниз,
Как лодке до корабля, как крик высоко на мосту,
Ждите Иисуса-царя, бросьте меня костру...
Бросьте меня костру... Бросайте же пеплом вверх!
Орешником я прорасту, мёртвым я дам вам орех.
Предайте его земле и не вспоминайте о нём.
Просто забудьте о нём! Просто забудьте о нём!

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ

9

КТО-ТО

«Сирин поет во сне.
Сирин летит на свет.
В сон собирая всех.
Путая лисий след.
Жар-птицу в руках держу,
Ветру ее не отдам.
По жухлой траве брожу,
Следую лисим следам», —
И вот сон кончается здесь,
Я один, без зеркал, на полу.
В этой комнате кто-то есть.
Этот кто-то стоит в углу...
Полночь клювом в окно,
Разбивая его совсем,
Мертвяще кричит: Эдгар По!
И сминаются линии стен.
Я образ гвоздями прибил
К клетки своей груди,
Сонмище мертвых теней
Я теперь встормошил...
Будут они кричать
Что-то на ухо мне,
Но я уже все решил,
И сволочь прошу отстать.
Оставить меня во сне:

«Сирин поет во сне.
Сирин летит на свет.
В сон собирая всех.
Путая лисий след...» —
Кто-то стучится в дверь,
Кто-то сидит в шкафу,
Руки дрожат и «Верь!»
Вплетают в мою строфу.
Гвоздь из груди болит,
А, может, это не гвоздь...
В углу мрачно стоит
Мой полуночный гость.
Икона смеется мне.
На иконе твое лицо.
Тени на белой стене
Уже меня взяли в кольцо.
«Сирин допел свою песню,
Трава превратилась в золу.
В этой комнате кто-то есть,
Этот кто-то стоит в углу...».

КОТОРАЯ НРАВИТСЯ ДЕВОЧКАМ

Я напишу про то, как огни города
Светят из окна, в которое выйдет
Человек с разбитым, раненым сердцем,
И которого никто не понимает.
Конечно, там будет и виски с колой,
И пристрастие к рок-н-роллу,
Затронуты темы дружбы, войны и собственного бессилия
Перед бездушной машиной системы.
Там будет нотка протеста и, если получится,
Я вплету пару реминисценций
Из раннего творчества Джеймса Дугласа Моррисона,
Ну, или Филиппа Киркорова.
Я постараюсь
Описать лицо красавицы,
Но у меня не получится.
Потому что так в наше время не делают.
А хотелось бы.
Главное, не забыть про звезды,
Зиму, лето, весну и осень,
Поцелуи, наркотики и проститутки —
Без них не будет глубокого смысла.
И закончить все Deus ex Machina,
Только выбрать кого:
Христа, Сатану или Будду?
Вот вам и новая песня,
Которая нравится девочкам...

УСПЕНИЕ МУЗ

Запах из сорока плюющихся ртов
И желтые зубы улыбок.
Никто не хотел кричать: «Я готов!»
И допускать ошибок.
Его бы здесь же порвали, как рвутся сердца
Матерей, которым не спится,
Но я уже вижу начало конца.
Беллетристу все пригодится.
Я мог бы, но знаю, что руки соврнут,
А слова поменяют значенье.
Так пускай же эти мгновенья замрут,
Чтобы не совращать вдохновенье.
Оно и так очень скоро пойдет по рукам,
Ублажать озабоченных женщин,
А хотелось бы, чтобы упало к ногам...
Но другим уже будто обещан.
Ты видишь? Это не сигареты с вином,
А визитная карточка смерти.
Прошу Вас, пройдемте со мною в мой дом,
Грязно здесь, тапки наденьте...

МЕТЕЛЬ

Пустырь. На земле красного цвета среди строительного мусора, где, по всей видимости,
пролегает теплотрасса, лежит человек,
который прижимает руку к груди, пытаясь остановить кровь. Он одет в пальто, белую
рубашку с галстуком, черные брюки и
ботинки, на которых еще не растаял снег.

ЧЕЛОВЕК

Меня убили.
Не сейчас, но потом.
Может раньше.
Какого черта я пишу эти письма?
Какого, я не вру в этих письмах?
Оставь меня лежать на щебенке,
Не звони им —
Пусть она вытекает.
Она отравлена пулей веселья.
Не моего, но ее ухажеров.
Я умираю собственным счастьем.
Никто не виноват —
Все случилось.
Я тебе передам,
Какие там
Люди,
Какие сигареты им нравятся
И во что они верят.
Ничего не говори ей о смерти,
Ни о моей,
Ни,
Тем более,
Прозы в России.
Знаешь,
А мне стало лучше,
Ничего не болит
И не рвется.
Только сердце мое вытекает,
Какое это милое чувство.
Все, точно я покидаю
Кого-то и не в силах вернуться.
Но с желаньем огромным.
И в этом
Вся досада от смерти.
Не бойся,
Я постараюсь
Сохранить все секреты,
Когда меня попросят признаться,
Что нас было двое.
Ты — злой и печальный,
Проклятье мое,
Ставшее жизнью,
Болезнь всех негодяев.
Человек, ты, черного цвета!
Что ты молчишь,
Словно ты
Был выдуман мною,
А теперь доведен до абсурда?
Ты же видишь,
Что я умираю.
Что дуэль моя стала ошибкой.
Ну,
Теперь ничего не напишешь.
Ни стихов,
Ни, тем более, писем.
Снег пойдет —
Упади в него ночью...
Умирает. Начинается метель.

КАК ТВОЙ ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ.
ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Я перестал пить чай
И подсел на кофе...
В этой комнате чад,
В нем
как будто твой профиль.
Я не хочу быть поэтом,
Поэты, мой друг, несчастны.
Их либо никто не любил,
Либо любили нечасто.
Я же хочу быть писакой
Газетной, а, может быть, хуже...
Поставить бы буквы раком,
Выкинуть буквы в лужу...
До утра написать репортаж —
Знаков четыре тыщи.
Только вот карандаш
Мой рифмы зачем-то ищет.
Ночь. Руки трясутся
Уже которые сутки.
Какие-то ниточки рвутся
В моем разбитом рассудке.
А ты, попробуй, найди
Одну хоть счастливую строчку!
Эти — не люди, пойми!
Эти — дошли до точки!
Я бы любовь доказать
Не отказался бы миру!
Тащите золото, ладан, мирру,
Тащите, ебена мать!
Я буду солнцем твоим,
Помнишь, как в том романе,
На крест я взойду одним,
И выйду другим в Зазеркалье.
И это будет ничто
По сравнению с жизнью чело-
века, который смог
Душу, минув тело,
Убить своими руками,
Порвав по линии фибра,
Снимая с нее лоскутами,
Как пленку немого фильма,
Все, что было в душе
Доброго или злого,
Кладя это все в саше
В форме печатного слова.
Я не хочу быть им,
Не давай мне такую возможность.
Я теперь стал другим.
И теперь я ценю осторожность
В отношении чувств
К тебе, моя милая пери!
Теперь я почувствовал вкус
Твоего слепого безверия.
И теперь я завязал,
Нам снова можно быть вместе,
Я лучше продам свой дар
За копейки фривольной прессе,
Чем буду в чаду сигарет
Доламывать клетки мозга,
Как твой любимый поэт
С нерусской фамилией Бродский.