



ИВАНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Ивановского государственного университета



Ежегодная, но неповторимая...

Июнь 2015

*Дорогие друзья – коллеги, студенты
бакалавриата, магистранты,
аспиранты!*

ПРИЁМНАЯ КАМПАНИЯ

С. 2

Летняя
языковая
школа
«Хогвартс»:
уроки
волшебства



С. 3

Наши
иностранцы



С. 6

Они
сделали
это!



С. 4

Картинки с
выставки

Такие разные
игры..



С. 5



С. 7

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
ВЫПУЩЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ
ИВГУ И ПЕРЕДАННОЙ В
ЭЛЕКТРОННУЮ БИБЛИОТЕКУ
ИвГУ 02.07.2015



С. 8

ЕЖЕГОДНАЯ, НО неповторимая

Так можно сказать о каждой приемной кампании. Ведь каждая приёмная кампания – это всегда что-то новое, неповторимое и в то же время – напряженный момент в жизни не только абитуриентов, но и сотрудников приемной комиссии. Ведь работа такого характера – это много аспектов и тонкостей: нужно знать всю нормативную базу, то есть работать строго по правилам. Потом, это чисто количественно – огромная работа с документами, объём, попросту вал. Ну и, конечно, – это внимание ко всем, кто обращается к нам, вдумчивая и серьезная работа с каждым.

Прием документов начался 19 июня. На 3 июля подано 938 заявлений только на бакалавриат, причем 224 заявления оформлено за одни сутки. Абитуриенты предоставляют как копии аттестатов об образовании, так и оригиналы, что говорит об их твердом намерении поступать к нам, несмотря на уменьшение контрольных цифр приема.

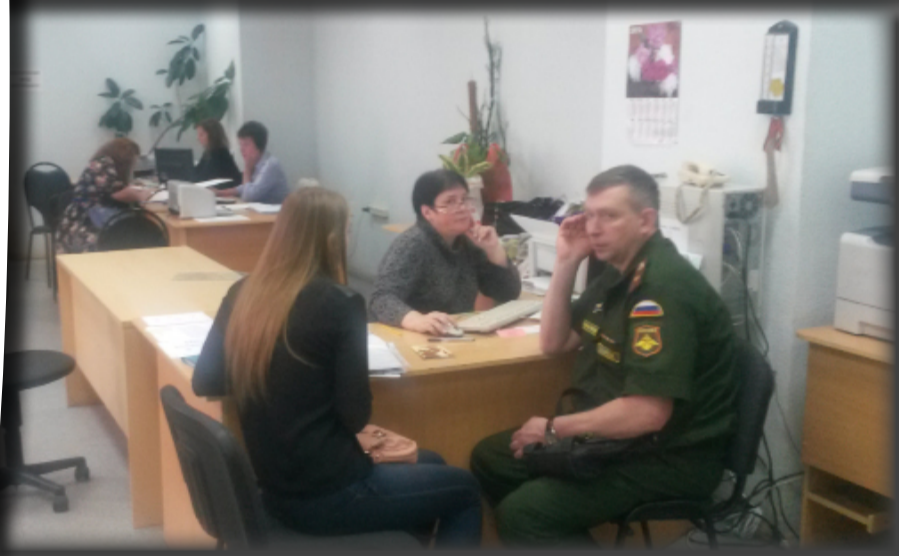
В этом году отсутствуют бюджетные места на исторический и юридический факультеты, которые издавна пользовались особой популярностью у абитуриентов и отличались высокими проходными баллами. Но это не останавливает абитуриентов, желающих связать свою жизнь с данными науками, и они готовы идти на коммерческое обучение.

На направлении «Биология» в этом году 68 бюджетных мест, что на 18 больше, чем в прошлом году. Тем не менее даже эти цифры, судя по количеству заявлений, уже не кажутся недостижимыми, а ведь приемная кампания еще только набирает ход.

Активно подают заявления выпускники СПО, поступающие в ИвГУ по тестированию.

В этом году впервые вместо физики на направления «Математика», «Математика и компьютерные науки», «Прикладная информатика» и на 2 новых – «Фундаментальная информатика и информационные технологии», «Информационная безопасность» ИвГУ – принимает абитуриентов с результатом ЕГЭ по информатике и ИКТ. Динамика такова, что информатику каждый год сдают все больше абитуриентов, и результаты этого эксперимента интересны нам самим.

В ближайшие дни ждем выпускников бакалавриата, желающих продолжить свое образование в магистратуре, и уже подано больше 80 заявлений. В этом году, помимо всех прочих направлений, есть бюджетные места в магистратуру по направлениям «Экономика», «Менеджмент», «Финансы и кредит» а также «Юриспруденция» и «Международные отношения», что особенно привлекательно для поступающих.



Телемост

**Ивановский государственный университет
- Российский культурный центр. Конго.
Браззавиль.**

В июне 2015 года состоялся телемост между студентами из Конго, обучающимися в Ивановском государственном университете, и молодыми конголезцами, победителями Олимпиады по русскому языку и литературе, изучающими русский язык и литературу в Российском культурном центре в г. Браззавиль.

В разговоре принял участие руководитель Представительства Россотрудничества в Конго Сергей Беляев, возглавляющий Российский культурный центр в Браззавиле, Республики Конго.

Абитуриенты из Конго сейчас выбирают себе российский вуз, где будут продолжать образование, и конголезские студенты ИвГУ рассказали им о своей жизни в России и учебе в Иванове, дали своим соотечественникам советы и рекомендации. Второй телемост состоится в сентябре, в нем примут участие конголезцы, получившие право продолжить свое образование в России. Мы надеемся, что они обязательно учтут рекомендации своих соотечественников и приедут учиться именно в ИвГУ.

Визит группы студентов из МГУ имени М.В. Ломоносова

15 июня в рамках регионоведческой практики наш университет посетила группа студентов МГУ имени М.В. Ломоносова во главе с руководителем практики, д.и.н., профессором кафедры региональных исследований Е.В. Жбанковой.

В рамках визита в ИвГУ заведующий кафедрой истории России, д.и.н., проф. К.Е. Балдин

прочитал студентам лекцию, посвященную истории ИвГУ и города Иванова. Лекция вызвала живой интерес студентов, которые также впоследствии сумели пообщаться со студентами нашего университета. В рамках своего пребывания в Иванове студенты Московского университета также планируют посетить наш литературный и зоологический музеи.



К юбилейной дате организована книжная выставка к 105-летию со дня рождения А.Т. Твардовского «Поэт. Редактор. Гражданин» в читальном зале 1 учебного корпуса

Для читателей представлено литературное наследие поэта, литературоведческие исследования разных лет, в том числе преподавателей ИвГУ С.Л. Страшнова и Н.Л. Ермолаевой.

УРОКИ ВОЛШЕБСТВА

3

ЛЕТНЯЯ ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА «ХОГВАРТС»

Руководитель Центра «Ин'Яз»

Мелентьева О.А.

ОТКРЫЛА СВОИ ДВЕРИ



Наступило лето - самый долгожданный период для всех школьников. Впереди - целых три месяца летних каникул. Все проводят их по-разному: кто-то в деревне, кто-то во дворе или на спортивной площадке, а некоторые... решили стать студентами Ивановского государственного университета, поступив на обучение в летнюю языковую школу «Хогвартс» на базе ИвГУ.

1 июня 2015 года Школа открыла свои двери для 17 юных студентов, которые в течение месяца будут постигать азы английского языка или совершенствовать свои языковые навыки под руководством высококвалифицированных преподавателей факультета романо-германской филологии. На уроках компьютерной грамотности ребятам откроется множество секретов работы с компьютерами, а на занятиях по психологии они смогут лучше узнать себя и друг друга. В свободное от уроков время учеников «Хогвартса» ждут увлекательные экскурсии в библиотеку, ботанический сад, музеи и научные лаборатории университета, а турниры магов сделают пребывание в Школе по-настоящему волшебным.

Итак,
поехали...

С чего начинается университет? Вероятно, каждый ответит на этот вопрос по-разному. Однако многие согласятся, что одно из самых важных мест в структуре любого вуза занимает библиотека – хранилище бесценных знаний и результатов научной деятельности человека. Именно поэтому знакомство учеников Школы «Хогвартс» с ИвГУ началось с читального зала университетской библиотеки. В процессе увлекательной экскурсии, которую специально для них провела заведующая музеями ИвГУ Елена Аркадьевна Толстопятова, ребята смогли лично оценить масштабы читального зала и были искренне поражены количеством литературы, находящейся в библиотечном фонде ИвГУ. Кроме всевозможных книг, ученики познакомились с выставкой живописи заслуженного художника России, участника Великой Отечественной Войны Константина Петровича Фролова. По завершении экскурсии у ребят была возможность увидеть совершенно уникальный экспонат читального зала – бюст Леонардо да Винчи, созданный из редкого и ценнейшего каррарского мрамора. Это произведение искусства было подарено ИвГУ партнером университета – итальянским фондом Ромуальдо дель Бьянко (Флоренция).

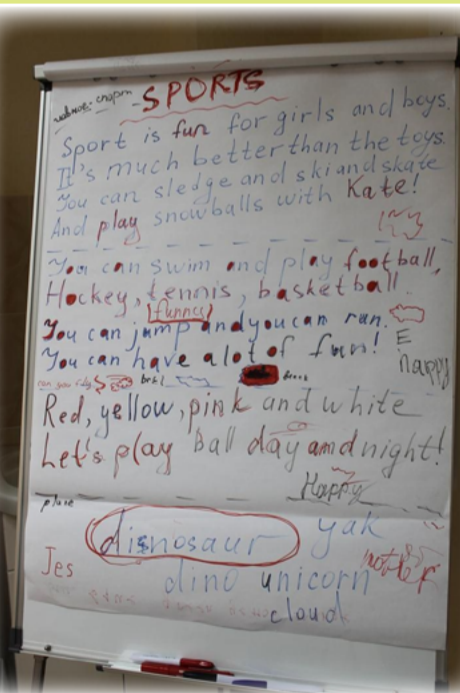
Посетим?



За время посещения школы «Хогвартс» наши ученики смогли убедиться в том, что университет - это не только учебные аудитории, но и множество интересных мест, которые можно посетить. В один из солнечных дней ребята вместе с воспитателем и вожатыми отправились в удивительный и совершенно уникальный Ботанический сад ИвГУ. Гуляя по тенистым аллеям в сопровождении директора сада Ирины Николаевны Борисовой, они познакомились с деревьями, кустарниками и цветами со всего мира, а также получили от Ирины Николаевны ценные советы о том, как можно использовать некоторые растения в повседневной жизни. В завершение экскурсии все ребята загадали свои самые сокровенные желания под волшебной аркой.

Трудовые будни учеников «Хогвартса»

С чего начинаются трудовые будни наших хогвартсят? Безусловно, с занятий по английскому языку. С самого утра в течение полутора часов наши юные студенты учатся говорить, читать, писать, слушать и думать на английском языке под руководством замечательных преподавателей кафедры английской филологии Евтушевской Анастасии Евгеньевны и Князевой Анастасии Андреевны. Возможно, многие задаются вопросом: неужели летом, когда тепло и светит солнце, хочется учиться? Наши ученики с уверенностью скажут: конечно же, да! Когда у тебя в руках красочные учебники, а традиционные задания сменяются интересными языковыми играми, то грань между отдыхом и учебой практически стирается.



В процессе обучения в «Хогвартсе» наши ученики получили уникальный шанс поближе познакомиться с главной наукой для всех волшебников - химией. В химической лаборатории ИвГУ для ребят был организован химический практикум с демонстрацией опытов, которые оказались поистине необычными. Студентки 5 курса биолого-химического факультета Дарья Петрова и Ксения Буданова показали, как сделать дым и снег из «ничего», заставить извергаться вулкан и даже создать собственного Змея Горыныча. Ребята с огромным энтузиазмом принимали участие в подготовке опытов и засыпали Дарью и Ксению вопросами. В общем, волшебство удалось на славу!

Главная наука волшебников



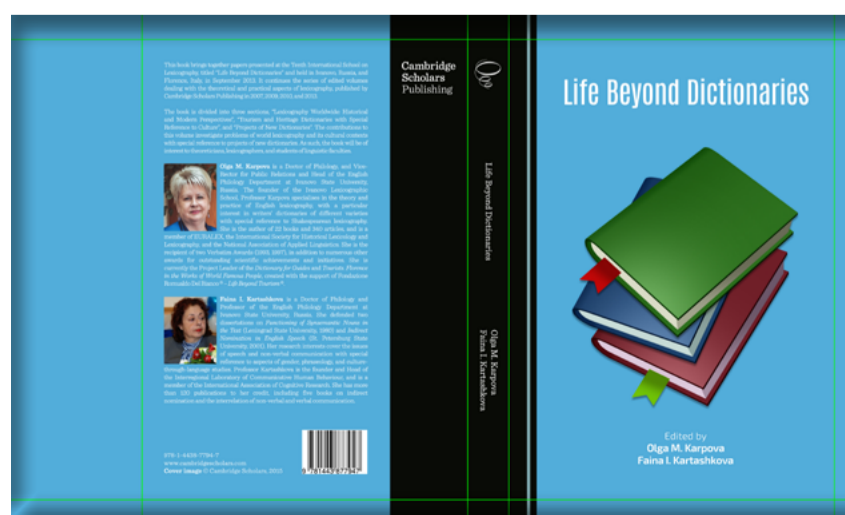
В издательстве Cambridge Scholars Publishing под редакцией профессора О.М. Карповой и профессора Ф.И. Карташковой вышла в свет коллективная монография «Life beyond Dictionaries».

Монография открывается введением со статьёй ректора ИвГУ В.Н. Егорова и партнёра нашего университета, почетного профессора ИвГУ Паоло дель Бьянко, президента культурного итальянского фонда Ромуальдо дель Бьянко (Италия).

Отрадно отметить, что в коллективную монографию вошли и статьи учёных из Ивановского государственного университета: О.М. Карповой;

Ф.И. Карташковой; О.А. Мелентьевой; Т.А. Тагановой; О.А. Ужовой; Е.А. Шиловой.

Данная монография продолжает серию коллективных трудов, опубликованных в Кембридже (Великобритания) издательством CSP под редакцией профессоров ИвГУ О.М. Карповой и Ф.И. Карташковой, которые вышли в Кембридже в 2007, 2009, 2010, 2013 годах на английском языке.





Летят перелётные «исты»...



Обычай древней старины выпускать на волю птичек вспоминали 30 июня на кафедре журналистики, рекламы и связей с общественностью ИвГУ. Птички делились в этот день на две категории: непрестанно вылетающие из фотоаппарата невидимые пичуги – и наконец-то выпускающиеся (но отнюдь не вылетающие) из университета рекламисты и журналисты. За время учёбы они, без сомнения, успели не только опериться, но и стать акулами пера.

Рекламистов кафедра выпускает уже в шестой раз, но данный выпуск – особенный: это последние студенты, получившие дипломы специалитета. Журналисты тоже необычные: первый, по словам заведующего кафедрой Сергея Леонидовича Страшнова, «устоявшийся» бакалавриат – прошлогодние бакалавры больше напоминали не «птенцов гнезда Страшнова», а подопытных кроликов. Рекламистов-специалистов Сергей Леонидович похвалил за успехи в учёбе: 12 из 17 человек защитили дипломы на «отлично». Впрочем, к таким результатам на кафедре давно привыкли: утверждается, что бывали сессии, когда число отличников на «рекламе» превышало 90%. Журналисты же отличились тем, что на защите дипломов благодарили не только преподавателей, но и одноклассников. А уж на вручении благодарили вообще всех, кто подворачивался под горячую (от держания диплома) руку: свои дипломы предлагалось разделить с университетом, родителями, бабушками, дедушками и даже с газетой «Просто класс». Сам же Страшнов снял символическую шляпу перед мамами и папами, которые в начале девяностых отважились родить ему будущих выпускников его кафедры.

Вручая дипломы, Сергей Леонидович не поленился найти для каждого «птенца» подходящий эпитет:

кто-то оказался самым быстроногим, кто-то – самым неистовым. С особой радостью на лице вручал он дипломы представителям сильной половины человечества, аргументируя это тем, что «парней у нас учиться не так много, но ещё меньше заканчивает университет». Не уставал он «подкалывать» и тех студентов, кто учился особенно долго. Но бояться было уже нечего – особенно тем, у кого уважительная причина (как, например, у Анны Ноговицыной) присутствовала в зале, несмотря на свой малый возраст. Поддержать вчерашних студентов пришли не только их родственники, друзья, выпускники прошлых лет, но даже те преподаватели, которые не очень любят ходить на официальные мероприятия – позднее, когда все вышли на крыльцо, они стали объектами усиленного фотографирования. Те же преподаватели, которые всегда участвуют в торжествах, с энтузиазмом произносили вдохновенные напутственные речи. Так, Татьяна Алексеевна Майорова отметила, что студенты на кафедре – творческие, и «их творчество иногда обращается в разное русло». В связи с этим она пожелала выпускникам обратить его в такое русло, чтобы про их будущие достижения можно было сказать «ещё в вузе», а не «хотя в вузе». А вот Елена Юрьевна Белова напомнила, что в жизни «на первом месте должна быть Семья».

Выступали в этот день не только преподаватели, но и сами выпускники. «Если вы не найдёте себя в журналистике, найдите себя, например, во флористике», – оптимистически желали они друг другу. А ещё им тоже захотелось что-нибудь вручить, и они вручили благодарности декану, заведующему кафедрой, а также журналистам – за бескорыстное освещение мероприятий и жизни факультета. Вручили и подарки кафедре: нечто под кодовым названием «откроете – поймёте» и конфеты из Санкт-Петербурга.

А потом они разлетелись...

Софья
Михалькова



РАЗНЫЕ ИГРЫ

5



ПРОВАЛ БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ

Николай
Заболотный

Выступление сборной ИвГУ по футболу на межвузовских соревнованиях оказалось противоречивым. После зимней части турнира, который проходил на закрытых площадках города, «госовцы» заняли уверенное второе место, уступив лишь ИГЭУ по разнице забитых и пропущенных мячей. Находясь в стане команды, я ощущал, что ребята готовы к борьбе и горят желанием занять первое место, которого наш университет никогда не занимал.

Подготовка к турниру была тщательной и упорной: мы сыграли турнир в Шуе, на котором заняли второе место, уступив лишь областной сборной этого замечательного города. В первом туре мезвузовских соревнований нам предстояла встреча с ИГХТУ. Перед игрой нас считали фаворитами, но

встреча завершилась со счетом 1:1, и команду очень расстроил этот результат. По моему мнению, он повлиял как и физически, так и психологически на нашу дружину в оставшейся части турнира. Во-первых, травму получил лучший нападающий команды, воспитанник ивановского «Текстильщика» Юрий Саркисов, и это повреждение выбило его из обоймы команды до конца соревнований. Во-вторых, мы все понимали, что эта ничья перечеркнет наши шансы на победу в турнире.

Следующая встреча с ИГЭУ также победителя не выявила, матч завершился со счетом 1:1, но это была совершенно другая ничья: «энергеты» всегда считались сильнейшей студенческой командой города, с которой могли соперничать только ребята из ИвПГУ.

К сожалению, эта ничья расслабила подопечных Юрия Мухортова, и в последующих встречах с ИГСХА и ИвГПС они добились таких же грустных ничьих. Перед игрой с ИвПГУ над нами не смеялся только ленивый, но победа над «политехом» могла перечеркнуть все предыдущие неудачи. На протяжении 78 минут «госовцы» вели с минимальным перевесом, которого они добились благодаря точному удару одного из лидеров команды Андрея Чеснокова. Однако за две минуты до конца точный удар Михаила Иванова не позволил сборной ИвГУ одержать первую победу на турнире.

Долгожданная победа была одержана в последнем матче турнира над командой ИвГМА. Но она позволила занять лишь 5 место, которое стало откровенным провалом для

нынешнего состава сборной. Подводя итоги, можно отметить то, что команда ИвГУ не потерпела ни одного поражения на турнире, а наша оборона отметилась стабильной и слаженной игрой, но проблемы в атакующих действиях и травмы ключевых игроков не позволили «госовцам» занять более высокие места.

Как отметил защитник нашей сборной Павел Фатеев: «Мне понравилось наше выступление, но мы должны были набирать больше очков. Помешали невероятное количество травм и напряженный график, нам приходилось играть каждый день, а это очень тяжело. А болельщикам хочу сказать: верьте в нас, мы очень старались. В следующем сезоне мы учтем все ошибки и выступим намного лучше».



Финансовые рынки: инновационные продукты. Весело о серьезном

Уже второй год в конце мая проходит необычный семинар по курсу «Финансовые рынки» в игровой форме. В этом году игра прошла под названием «Финансовые рынки: инновационные продукты». В ней приняли участие студенты третьего курса профиля «Финансы и кредит». Членами жюри были директор инвестиционной компании «Финам» Алексей Владимирович Мамонтов и преподаватели кафедры финансов и банковского дела – ведущие преподаватели курса «Финансовые рынки» доценты Мазина Ю.Ю. и Смольницкая Н.Ю., куратор курса доцент Курникова И.В. и молодой преподаватель кафедры Борунова А.А.

Инвесторами выступили молодожены, которые в качестве подарка на свадьбу от родителей получили целое состояние – два миллиона рублей. Молодая пара должна была решить, куда инвестировать денежные средства. Свои финансовые продукты им предложили три банка, страховая компания и инвестиционная компания.

Первыми выступили представители «ВалютИнвестБанка», предложившие мультивалютный вклад в трех валютах: рубли, доллары США и евро. Приводились доводы в пользу устойчивости этого банка и его надежности, основанные на Топ-5 ведущих банков России.

Следующей свои услуги представила страховая компания «Надежный дом». Их предложение было весьма оригинальным: страхование на случай развода. Компания привела схему работы данной услуги, кото-

рой заинтересовались молодожены.

Представители «ИТБанка» предложили два своих продукта: сберегательный вклад и сберегательный сертификат. Наиболее выгодным предложением был вклад, доход по которому, при инвестировании 2-х миллионов рублей, мог составить более 600 тысяч рублей.

Далее выступили представители «New Time Bank» с предложением инвестирования капитала в золото. По их мнению, вложения в золото не только позволят сохранить деньги от инфляции, но и получить прибыль.

Последними выступили представители инвестиционной компании, которые предложили формирование трех портфелей акций: агрессивный, умеренный и консервативный. Каждый из этих портфелей имел разную доходность и рискованность.

Каждая команда показала яркую презентацию, разработала логотип представленной организации и даже отличительные элементы в одежде. Инвесторы и члены жюри задавали командам интересные вопросы, касающиеся представленных финансовых продуктов. Но решение оставалось за молодоженами.

Пока инвесторы размышляли, была проведена научная викторина, которая состояла из двух частей: «Что? Где? Когда?» и «Умники и умницы». В ходе игры две команды отвечали на финансовые вопросы о «быках» и «медведях», биржах и валютах и многом другом, завоевывая первенство.

Наконец, инвесторы сделали свой вы-



бор. Молодожены Максим и Дарья решили дифференцировать свои активы и вложить их следующим образом: 1 млн. руб. – в инвестиционную компанию, 700 тыс. – в «ИТБанк» и 300 тыс. – в «ВалютИнвестБанк».

Затем итоги подвел председатель жюри, директор инвестиционной компании «Финам». Алексей Владимирович отметил, что каждая команда по-своему хороша: кто высокой доходностью привлекает инвестора, кто – артистизмом. А в целом ему понравился студенческий подход рассуждать «весело – о серьезном». Всем участникам он выразил благодарность и вручил подарки, а также обучающий видеокурс от компании «Финам». Ребята были очень довольны: победила дружба! На этой оптимистичной ноте закончилась игра. Но расходиться не хотелось, все делали фотоснимки на свои телефоны и смартфоны.

*Гусева Дарья, 3 курс
профиль «Финансы и кредит»*



НАШ ПУШКИН

6 июня 2015 года в п. Лежнево состоялся XIV ежегодный областной фестиваль-конкурс «Пушкин на все времена». Место проведения фестиваля определено исторически, так как во второй половине XVII века именно здесь располагалось имение предков великого поэта.



Уже во второй раз по инициативе кафедры практического русского языка Ивановского государственного университета активное участие в этом мероприятии принимают африканские студенты. По замечанию организаторов конкурса и членов жюри, это стало хорошей традицией.

Интерес наших студентов к конкурсу не случаен, ведь в Африке по известным причинам А.С. Пушкин популярен не меньше, чем в России. В своем интервью для телевидения ребята подчеркнули, что А.С. Пушкина считают своим. «Пушкин, он и в Африке Пушкин!» – отшутились они, отвечая на вопрос о том, почему именно Пушкин привлекает их внимание.

В номинации «Чтецы» выступил студент 3 курса филологического факультета Ебонги Ломиги Мареш Каршелэн из Конго, который прочел наизусть два стихотворения А.С. Пушкина – «Я помню чудное мгновенье...» и «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Зрители с большим восторгом встретили его и в конце выступления поблагодарили за то, что он так глубоко чувствует и любит творчество

великого поэта. Жюри также высоко оценило его выступление и наградило дипломом. Каршелэну вручили подарки в память о фестивале и пожелали ему удачи на филологическом поприще.

Следует отметить, что были и другие приятные моменты. В номинации «Поэты» лауреатом стала преподаватель кафедры практического русского языка Елена Сергеевна Антипина. Она помогала ребятам готовиться к конкурсу и приехала, чтобы поддержать их.

Выступление делегации из ИвГУ не оставила без внимания и пресса. Журналисты телекомпании «Россия» взяли интервью у ребят, отметив оригинальность и яркость представленных на конкурсе номеров.

Мы поздравляем наших студентов с победой и желаем им успехов!

Костин А.В., заведующий кафедрой практического русского языка, Антипина Е.С., преподаватель кафедры практического русского языка

ИВГУ В ГОСТЯХ У «ФИЛОРУСОВ»



3 июня 2015 года в Ивановском государственном энергетическом университете прошло итоговое заседание членов международного студенческого клуба любителей русского языка «Филорусы». На него были приглашены преподаватель кафедры практического русского языка Ивановского государственного университета Елена Сергеевна Антипина и президент ассоциации африканских студентов Кукубу Авимаель Жафе.

Важно отметить, что идея создания международного клуба возникла у студента из Кот-д'Ивуара Яо Куасси Донатъена и нашла поддержку среди некоторых иностранных и российских студентов ИГЭУ, которые стали членами клуба и выступают организаторами всех его мероприятий. По словам преподавателей ИГЭУ, Яо Куасси Донатъен всегда отличался стремлением к лидерству и прекрасными организаторскими способностями, поэтому именно он и стал председателем клуба «Филорусы».

На встрече подводились итоги реализации проекта «Международный клуб любителей русского языка «Филорусы» в 2014-2015 учебном году и намечались перспективы развития. Члены клуба поделились своими творческими планами и идеями с гостями, предложили сотрудничество.

Ребята самостоятельно подготовили презентацию, в которой наглядно продемонстрировали свое участие в общественной жизни вуза и России. Кроме того, они выступили с концертными номерами и организовали ролевые игры. Встреча прошла в теплой, дружественной атмосфере за чашкой чая.

Елена Сергеевна Антипина и Кукубу Авимаель Жафе активно участвовали в дискуссии и концертно-игровой программе. В своем выступлении на заседании клуба они поддержали инициативу коллег из ИГЭУ и с удовольствием приняли предложение сотрудничества.

Костин А.В., заведующий кафедрой практического русского языка, Антипина Е.С., преподаватель кафедры практического русского языка

Дмитрий Лакербай



КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

4 июня состоялось открытие персональной выставки графики Софьи Рэм, сотрудника ИвГУ, «Канонический иудаизм: выставка-мистерия». Зал Молодежного центра на Крутицкой, 9 был полон. На открытии присутствовали педагоги Софьи, представители Союза художников и просто люди, неравнодушные к искусству.

В зале царил оживление, было много шуток, стихов и музыки. За музыкальное сопровождение отвечала группа Gammarius, неоднократно срывавшая аплодисменты присутствующих – как, впрочем, и сама художница, слегка стилизовавшая себя под пионерского вида звонкоголосую «девочку с косичками», и ведущий вечера Глеб Михальков – внушительный, нарочито-серьезный, в майке с отрезанной (шутка) головой Достоевского (типа *ars, longum, vita, brevis*), развлекавший публику партийно-советской риторикой, однако периодически выключавшийся из действия и превращающийся в статую Будды.

чем поэтам – от поэтов часто требуют, что они были понятными, а вот художникам как бы разрешается изображать некую собственную внутреннюю реальность. На самом деле это общий закон: есть мир, где царят работы, заботы, дрязги, деньги, болезни, бытовуха, и есть миры искусства, где всё перечисленное тоже может быть. В чём разница? В слове «может». У бытового человека знание и понимание смысла происходящего с ним и с миром, как правило, наготове, позади, а у художника – всегда впереди. Это жизнь-проект, жизнь-само- и миро-открытие. Жизнь-выставка, наконец.

Но, чтобы всё получилось, многое нужно: талант, труд, самоотверженность, фортуна, пиар... Однажды внутренняя пружина раскручивается, и у пожирающей изнутри жажды творения появляется аутентичная внешняя форма – в данном случае выставка-мистерия с разделами «Рай», «Промежуток» и «Ад». Откуда сие? Зачем? Разве не должен художник быть просто понятным и дарить свет? И т.п.

Запомните – художник никому ничего не должен. По своему происхождению это некая изначальная тварь демонической природы. Если эта тварь религиозна, то по-человечески она твёрдо различает Добро и Зло, но художнически она испытатель всех миров. И у всех этих – или других – миров есть своя эстетика, поэтому тонкий романтический лирик может восхищаться композицией и динамикой уличной драки, а по-блоковски твёрдо верующий в Добро и Свет художник может быть совершенно упоён бледным лицом утопленника с жёлтыми цветами и тиной, налипшей на синие губы. «Но Ты, художник, твёрдо знай, где

стерегут нас ад и рай» – это означает, между прочим, и открытость художника всему, вовлечённость во всё, что входит в него через искусство. И если нужна эстетика ада, то бродить там приходится без Вергилия. «И потом, когда его нашли, прибитого течением к мосту, грязного и изломанного – это было прекрасное лицо. Одно из прекраснейших, виденных мною. Это цветы зла, это эстетика Ада. Боль, объединяющая круги Ада и круги под глазами – это увядание как условие цветения. И без этого никакой Рай не имеет смысла» (из переписки с художником).

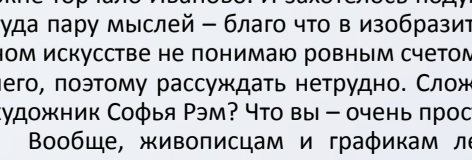
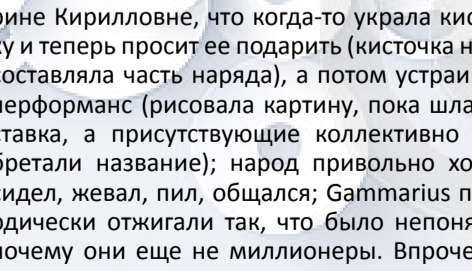
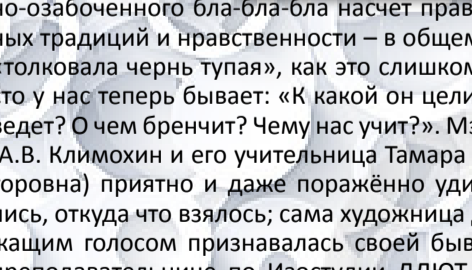
Так устроена эта изначальная тварь, это эстетическое животное, которому мало личного, явленности. Процесс рождения вселенных, однако, отнюдь не хаотичен. Чем изначальней художник, тем более внутренне строгой может быть форма, чтобы уравновесить хаос и космос, добро и зло, мужское и женское, прекрасное и безобразное, повседневное и вечное. Софья Рэм смотрит на мир глазами мифотворца и сюрреалиста одновременно, и шизофренический по определению взгляд художника сдержан, схвачен едва ли не строжайшей формой – иконописным каноном. Выставку можно читать в обе стороны – от ада к раю и наоборот, можно фрагментировать, как фрагментирована наша жизнь, вообще можно построить собственную траекторию, такова архитектура этого замысла.

А вообще-то Софья любит птичек, кошек, насекомых, человек и художник она светлый, добрый, задорный – настолько, насколько во-

обще можно быть светлым и добрым для такой маленькой большой девочки, если она художник, поэт, администратор сайта ИвГУ, дизайнер-верстальщик вот этой самой газеты – и т.д., и т.п.

...В окне, конечно, торчало Иваново... Чем меньше и бестолковой провинция, чем тоньше ее культурный слой, тем выше градус самодовольства чиновников, безудержней пафос местных культуртрегеров, беспощадней модернизмское по происхождению, но местечковое по исполнению «изобретение традиции» (когда, взбивая пыль пролетарской губернии, колесят на птице-тройке по фестивальному псевдопушкинским местам светлотликие ивановцы Бальмонт с Цветаевой в обнимку – и т.д. и т.п.). Но тем ценнее и ежедневные подвиги энтузиастов, сотрудников тех крайне немногочисленных мест, где возможны подобные события (приятно, что и читальный зал ИвГУ – одно из них). Отдельное спасибо работникам Молодежного центра – без их деятельной помощи пришлось бы туго.

Что дальше? Ведь вокруг отнюдь не сказочная страна – почему-то убежденная в своей исключительности, но при этом любящая устраивать своим творцам «трагические биографии» или равнодушно топящая их, как лишних щенков, в провинциальном болоте... Да минует тебя, Софья, чаша сия.





ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ИНОСТРАННЫХ МАГИСТРАНТОВ-ФИЛОЛОГОВ



В 2015 году состоялся первый выпуск магистрантов, обучавшихся в ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет» по магистерской программе «Русский язык и культура в современном мире». Выпускниками стали девять граждан Китайской народной республики, получивших квалификацию «бакалавр» в Китае.

29 июня в ИвГУ на филологическом факультете состоялось торжественное вручение магистерских дипломов иностранным студентам. На церемонию были приглашены преподаватели кафедр филологического факультета и факультета подготовки иностранных специалистов, которые работали с ребятами на протяжении двух лет. Декан филологического факультета, Павловская Ольга Алексеевна, поздравила магистрантов с успешным выполнением учебного плана и защитой выпускных квалификационных работ. Она отметила

высокий результат, которого смогли добиться студенты и преподаватели в результате совместной деятельности в процессе обучения: из девяти было получено восемь дипломов с отличием. Все магистранты блестяще защитили магистерские диссертации.

С напутственным словом выпускникам выступили руководитель магистерской программы Фархутдинова Фаина Васильевна и заведующий кафедрой практического русского языка Костин Алексей Валерьевич. Они пожелали магистрантам удачи, успешной карьеры и просили не забывать русский язык, Россию и ИвГУ.

А 24 июня в читальном зале 1 учебного корпуса ИвГУ эти магистранты защищали квалификационные работы. Защита стала для магистрантов по-настоящему сложным испытанием, так как им необходимо было продемонстрировать не только знание исследуемого материала, умение выступать перед аудиторией, но и хорошее владение русским языком как иностранным.

Для проведения процедуры защиты была создана государственная комиссия, которую возглавил доктор филологических наук, профессор Российского университета дружбы народов Владимир Васильевич Воробьев. Стоит сказать, что он

отметил большой вклад кафедры практического русского языка в обучение китайских магистрантов русскому языку и специальным дисциплинам, а также указал на высокий уровень владения магистрантами русским языком.

Подготовленные и представленные выпускные квалификационные работы выполнены в рамках магистерской программы «Русский язык и культура в современном мире» и в русле проблематики, разрабатываемой на филологическом факультете университета: семантика сочинительных союзов, фразеология, фразеогрфия и лингвокультурология. Все работы вызвали интерес и заслужили высокие оценок. Совершенно заслуженно были отмечены работы Хуан Цзин – «Простые и СП с союзом и и способы их перевода на китайский язык (на материале повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»)» и Пу Жун – «Языковая личность В. Цоя в контексте восточной культуры». Эти магистранты продемонстрировали хорошее владение навыками исследовательской работы, научным стилем изложения, широкую эрудицию. Комиссия рекомендовала их для дальнейшего продолжения обучения в аспирантуре.

Поздравляем всех выпускников! Желаем им дальнейших успехов!

*заведующий кафедрой практического русского языка Костин А.В.
преподаватель кафедры практического русского языка Антипина Е.С.*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ВЫПУЩЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ИВГУ И ПЕРЕДАННОЙ В ЭЛЕКТРОННУЮ БИБЛИОТЕКУ ИВГУ 02.07.2015

Монографии

1. **Органические и гибридные наноматериалы: получение и перспективы применения.** Под ред. В. Ф. Разумова и М. В. Клюева. 2. *Карташкова Ф. И. Психофизиологические реакции человека и их отражение в английском языке.*

Учебные пособия

1. *Ревякина Н. В. Природа в культуре Возрождения.*

Материалы конференции

1. **Журналистика, реклама и связи с общественностью: региональный и страноведческий аспекты.** Отв. редактор С. Л. Страшнов.
2. **Органические и гибридные наноматериалы. Материалы конференции с элементами научной школы для молодежи.** Отв. за выпуск М. В. Клюев и Н. А. Магдалинова.

Сборники статей

1. **Многоуровневое общественное воспроизводство: вопросы теории и практики.** Вып. 8

- (24). Под ред. Б. Д. Бабаева, Е. Е. Николаевой.

2. **Теория и практика иностранного языка в высшей школе.** Отв. редактор Н. Д. Миловская.

Научные журналы

1. **«Интеллигенция и мир».** Отв. редактор В. С. Меметов. 2015. № 2.
2. **«Жидкие кристаллы и их практическое использование».** Отв. ред Н. В. Усольцева. 2015. № 2.
3. **«Вестник ИвГУ».** 2015 г. Вып. 2. Серия «Гуманитарные науки».
2. Серия «Философия». Гл. редактор серии А. А. Григорян.

Методическая литература

1. *Маякина М. А. Английский язык для студентов 1 курса направления «Социология».*
2. *Маякина М. А. Английский язык для студентов 2 курса направления «Социология».*
3. *Егорова Н. Е. Дискретная математика.*
4. *Голяков С. М., Жафярова Ф. С., Романова А. В. Оформление выпускных квалификационных работ.*

Эти издания можно найти по адресам:
<http://www.ivanovo.ac.ru>; <http://lib.ivanovo.ac.ru>



ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ

-499

МИР № 9. Василий Свинцицкий

...Он весь из снов о чём-то большем,
Чем бурно прожитая жизнь.
Как будто Одиссей в Тобольске
Заночевал, и завяжись
Еще одна глава романа –
Он поскакал бы ей вслед...
Но мы лишь праздники тумана
На берегах бегущих Лет.

Д.Л.

Интермеццо зимы. Вечер

Молитва

И вот – закрыли дверь метели
и дом по крышу замели,
лишь воет ветер оголтелый,
зовет, спешит на край земли.

Туда, где рвут снега метели,
где даль и ясна, и чиста;
в глаза друг другу мы глядели:
там было зеркало без дна.

В нем отразилась – пустота.

Чу! где-то там скрипят полозья:
то – сани? иль вопит шакал?
И, когти по двери волозя,
в щель лезет огненный оскал.

Я дверь рванул:
волчище черный
зубами щелкнул, хвост поджал:
– Пойдем, – сказал, – к Луне Загорной,
в костре уж жарится металл.

Я шел, пиная снег метельный,
Кикимора мела мне вслед,
в руке сжимал я крест нательный –
Спаситель мой! Святой мой след!

И вдруг всё стихло...
Диво! Диво!
Я оглянулся: где же я?
Кострище. Дом. Кинжал. Красиво.
Луна: своя и не своя.

За берегом

Не вини меня, не вини,
ветры серые – измени.
За обрывами свет сохрани...
Не вини меня – измени!

Сон Энея

Будто бурей заплачет страх,
я развею свой тленный прах;
и за славой ушедших дней –
мир Гомера страшней и страшней!

Выстрел

Незатопленный камин –
сны собачьи,
незатопленный камин –
всё иначе.
Стыну в холоде и снах –
безмятежных –
пуля ласкова, нужна...
Неизбежно!

Я плыл к тебе Рекою-Океаном,
Я был бродягой безымянных площадей,
На Грефской площади я обезглавлен
пьяным,
я – пыль измен, я серый рейнский змей.

Но в грёзах все как будто умозримо,
И утро дымное накроет город весь –
молиться разве мне необходимо?
я не случайно был,
я – не случайно есть.

Я не пройду по мостовым Парижа,
где жил, любил, мечтал и убивал,
и мы с тобой уже не станем ближе,
чем тот топор, что жизнь мою забрал.

Разбросанный мир

любимым

Давай, малыш, уедем в Питер,
где будут сны ушедших снов,
где ветер будет гнать осколки
гранитных вечных берегов.

Нева из мрачной станет яркой,
а ночи ласково-бледны,
я разрисую город краской,
и будем мы с тобой одни.

И город даже не проснется,
и горе нищенкой уйдет...
А вдруг Раскольников вернется?
И чья звезда тогда взойдет?

И будет лед звенеть в каналах,
а у «Покрова на крови»,
как жизни ясное начало,
живут лесные журавли.

Их мир несбыточно печален,
но и никто не видел их,
и этот мир – совсем случаен...
А мир ведь создан для двоих?

Давай, малыш, уедем в Питер
и будем только: мы и мы...
Давай, малыш, уедем в Питер,
где войны прежние немы.

В заснувшем свете тамплиеры
идут не к Мойке, а к Неве.
В погоде будут перемены,
и черный цвет звенит в канве.

И будет утром ранним-ранним
Нева, как зеркало, блестеть...
И я, наверно, слишком странный:
хочу и жить, и умереть.

Давай, малыш, уедем в Питер
из этих мрачных сирых мест...
Давай, малыш уедем в Питер –
ты только погляди окрест!

Давай малыш, уедем в Питер,
где буду счастлив я на миг...
Давай, малыш уедем в Питер,
там нет ни горя, ни интриг...

Давай, малыш, уедем в Питер,
и там, и там мы вдруг пойдем!
Давай, малыш, уедем в Питер,
и, может, всё переживём...

Я пришел поклониться великому
отшельнику Бо
(Эпитафия Бо Цзюй-и)

Стремителен жизни полет,
белеет волна на песке.
И кто-то неспешно прочтет
всю жизнь на гранитной доске.

Безумие (Гумилев)

Не надо думать о былом,
не надо думать об ушедшем,
не надо жить забытым сном,
читая путь в дороге Млечной.

Но надо жить – смертям навстречу
и просто верить,
...но не ждать,
пасьянс Судьбы увековечен –
что было: лучше потерять.

И так легко всё завершится:
качает ветер карусель,
и что могло – уж не свершится...
В окно стучит,
...звенит
...капель.

Не надо думать, что за вьюгой
вернется радостью весна.
А за спиной, как подруга,
стоит расстрельная стена.

Стрела

Я свой шатер раскинул возле Трои,
алтарь лишь терпит огнем:
я выйду в поле даже против воли,
и выйду – днем. Я выйду днем.

И враг мой греет тетиву над дымом,
и Аполлон вложил уже стрелу...
И плачут журавли, стекаясь клином
в умерший мир на мертвую ветлу!

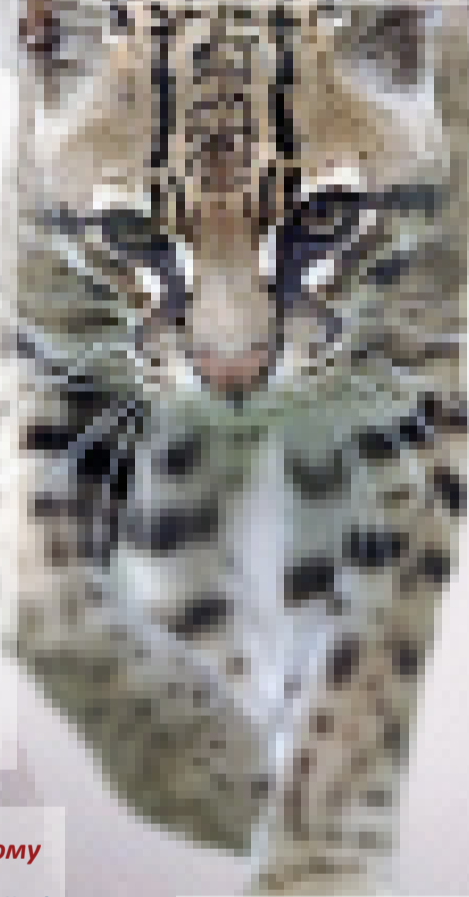
Две тысячи лет...

(вольный перевод из Су Дунь По.
Поздняя интерпретация на
тему
«Спящему во хмелю»)

Есть игра, и горе, и зло,
но, похоже, мы пьяны назло.

Я уснул... и что значит мой сон?
Я в сомнениях просто рожден!

Я не свет одинокой луны –
в облаках растворяемся мы.

Возможность
невозможных грез

Вот такое воскресенье,
вот такие вечера.
И – сплошное невезенье,
и случайное – вчера...

И случайное прощанье,
шум далеких поездов...
Тьма. Любовь. И ожиданье...
Гул заснувших проводов.

Почему летят, как ветры,
наши дни календаря?
И столетия, и метры,
разделившие нас зря?

Миллионный город верит:
ты и я – себя найдем?
А какою мерой мерить –
Вдруг мосты все разведем?

Загостились друг у друга,
то ли вечер, то ли ночь,
за окном резвится вьюга...
Как все это превозмочь?

Воскресенье вот такое,
сплю в троллейбусе опять.
Утро яркое, лихое
мне мешает всё понять.

Только Вечность – не объять...

Заговор на "Теплые Ветры" в день
Федулы Ветренника, 18 апреля
Авторизованная адаптация
"заговора" из источников 18 века,
перевод с древнерусского

Имярек встретил Теплый Ветер
и с ветром ушел в чистое поле.
Имярек положит поклоны всем
четырем
первочастным частям Мира:
Великому Восходу,
после Югу, откуда и прилетели
Теплые Ветры и
изгнали из дома имярека Гнилые
Ветры,
Несчастье и Горе...
после рубиновому Западу,
куда и стремятся очищающие Теплые
Ветры,
и Северу, где и спят Теплые Ветры.

xxx
Звезды, дрожа от света
отраженного,
от неласковых встреч,
от ветра радужного...
увидели гнездо Аистов...

и имярек запел:

«... двери за запором,
чур, не нам чужого,
пусть он не живет
за далеким, далеким
... забором! «

Поклонившись
гнезду Аистов, имярек
вновь продолжил свою
песню и запел:

“ Останься зло,
останься гниль,
и ты, Беда, останься,
останься ненависть
и нечисть
в кусте терновом,
в омуте черном,
в снегах стаявших...
И ныне, и присно,
И во веки – веков.
Аминь. “

Имярек выкапывает куст терновника
и жжигает его; Имярек собирает золу
и...

и раскидывает золу по раннему полю,
еще холодному полю. После
имярек возвращается в избу и, перед
тем
как переступить порог дома, рече:

“ Федул, Федул...
твой теплый ветер,
Федул, Федул -
принес добро.
Федул, Федул!
пусть все и будет,
во Божье имя ветер дул!

И во имя Отца и Сына,
И Духа Святого... и ныне,
и присно, и вовеки веков.
Аминь.
Поклон тебя, Святой Федул!

После имярек переходит порог
И заходит в дом.
Накрывает стол белой льняной
скатертью
и ставит на стол свежесдобитый
хлеб, пшеничный,
соль и доброе масло постное,
осенней жимки, и чтобы пахло
семечкой жареной!
Отвешивает низкий поклон
открытому окну,
садится за стол...
Первачка стопарь добрый –
Да с хлебом-то и маслом?

