



ИВАНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Ивановского государственного университета

СЕНТЯБРЬ 2016



ИТОГИ ПРИЁМНОЙ КАМПАНИИ - 2016

С. 2

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ «GENERATION ...»

С. 3

НА ПУТИ К УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЕ

С. 6

ПРОСТРАНСТВО СМЫСЛА И ВООБРАЖЕНИЯ



С. 4-5



НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ИВГУ

С. 7



ДЕНЬ ФИНАНСИСТА В ИВГУ

С. 7

«КОНЦЕРТ ДОБРА»

С. 8

ИТОГИ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ = 2016

Для кого-то лето – долгожданный отдых, а для кого-то – время мучительных размышлений, «кем же стать и куда пойти учиться». Сейчас Приемная кампания – 2016 уже практически завершена и самое время посмотреть, чем же она отличалась от предыдущих и каковы ее основные итоги.

Приемная кампания – 2016 стартовала еще в 2015 г., когда был утвержден План мероприятий по привлечению в университет абитуриентов. Важнейшим направлением в рамках подготовительного этапа стала профориентационная работа. Большую роль по агитации абитуриентов сыграли центр «Карьера», приемная комиссия, преподаватели и сотрудники факультетов и кафедр. В течение всего учебного года проводились профориентационные мероприятия со школьниками г. Иваново, Ивановской и соседних областей. Традиционно проходили встречи с будущими студентами и их родителями в рамках «Дня абитуриента ИвГУ». Следует отметить, что интерес к ИвГУ проявили не только выпускники школ г. Иваново и Ивановской области, но и соседних областей – Владимирской, Костромской, Ярославской. Общие усилия оказались успешными: «абитуриент-2016» был более информирован и лучше ориентировался в сложностях поступления.

В 2015 г. изменилась нормативная база, регламентирующая проведение приемных кампаний вузов. Минобрнауки России был подготовлен и принят новый Порядок приема. Однако ряд вещей остался неизменным. Сохранились ограничения в количестве подаваемых заявлений: абитуриент мог подать документы не более чем в 5 вузов страны и не более 3 заявлений в рамках одного вуза, остались прежними сроки приема документов на программы бакалавриата и специалитета (очная форма обучения), вузы по-прежнему могли определять сроки приема документов и зачисления на заочное отделение, программы магистратуры.

Поступающим в 2016 г. ИвГУ предложил 20 программ бакалавриата, 21 – магистратуры, 9 – аспирантуры. Прием заявлений начался 20 июня и завершился у абитуриентов, поступающих по результатам ЕГЭ на очную форму обучения (бюджет) – 26 июля; по результатам тестирования (очная форма) – 10 июля; по результатам ЕГЭ и бланкового тестирования (заочная форма) – 15 августа. Абитуриенты, поступающие на коммерческие места, могли подать документы вплоть до конца августа (очная форма обучения), сентября (заочная форма).

Прием документов у абитуриентов проводился техническими секретарями приемной комиссии, которые вели электронный документооборот на основе АРМ «Абитуриент», усовершенствованного в 2016 г. программистами университета. Все данные о заявлениях направлялись в Федеральную информационную систему (ФИС). В свою очередь, ФИС позволяла сотрудникам приемной комиссии проверять заявленные

абитуриентами результаты ЕГЭ. Было зафиксировано порядка восьмидесяти случаев, когда при подаче заявления абитуриенты приписывали или убавляли себе баллы.

Нужно отметить, что в этом году поступающие серьезно отнеслись к выбору будущей профессии. Абитуриенты, не говоря уже об их родителях, волновал вопрос будущего трудоустройства: «Кем я стану?», «Где я смогу работать?». На эти вопросы отвечали работники приемной комиссии, проводя индивидуальное консультирование, но самое главное – у абитуриентов была возможность уже на этапе поступления ознакомиться с учебным планом выбранной образовательной программы, почитать аннотации рабочих программ.

Всего на 425 бюджетных мест по программам бакалавриата, магистратуры, аспирантуры очной и заочной форм обучения было подано 3145 заявлений. В связи с этим общий конкурс по очной форме обучения в 2016 г. составил 7,7 заявлений на место. Реальный конкурс на бюджетные места составил 6 чел. на место.

Можно отметить еще одну тенденцию, укоренившуюся с прошлых лет, – большое количество заявлений от абитуриентов из соседних областей. В 2016 г. документов, поступивших от иногородних абитуриентов, было больше, чем от жителей г. Иваново. География заявлений очень широкая: абитуриенты из 43 субъектов Российской Федерации – от самых западных окраин (Белгород, Великие Луки) до восточных (Сахалин, Саха) – рассматривали ИвГУ как стартовую площадку для будущей карьеры.

Пожалуй, самый волнующий этап в работе приемной комиссии – зачисление, и в этом плане 2016 год не стал исключением. Порядок приема предоставил вузам возможность закрыть бюджетные места по итогам двух этапов зачисления. Непростая процедура зачисления и многочисленные списки стали настоящим испытанием для будущих студентов и их родителей. Здесь же стоит отметить, что метания абитуриентов между вузами и внутри университета ощущались очень остро. Кстати, очень многие вопросы на этапе зачисления (да и вообще в период проведения приемной кампании) удалось снять за счет индивидуальных консультаций. Конечно, подобное общение помогало оперативно реагировать на реальные и потенциальные проблемы и преодолевать их.

Бюджетные места в Ивановском государственном университете были заполнены по итогам двух этапов зачисления. Однако им предшествовал «нулевой этап», по итогам которого студентами вуза стали абитуриенты, имеющие целевые направления, обладающие особыми правами. Всего 29 июля 2016 г. было зачислено 13 абитуриентов. В первую волну, завершившуюся 3 августа, студентами ИвГУ стали 200 человек, во вторую – 08 авгу-

ста – ряды первокурсников пополнили еще 50 будущих бакалавров. 18 августа обучающимся на образовательных программах магистратуры стали 146 человек. Хороший результат – во многом заслуга технических секретарей и секретариата, доказавших свой профессионализм и ответственность за порученное дело. Таким образом, ИвГУ выполнил контрольные цифры приема, зачислив в состав студентов на 1 курс 425 человек. Географию зачисленных демонстрирует диаграмма 1. Также следует отметить, что образовательные программы нашего университета пользуются спросом у граждан ближнего и дальнего зарубежья.

Если говорить о конкурсе, то, как и в прежние годы, было сложно поступить на образовательные программы экономического, юридического, филологического факультетов. Проходные баллы 2016 г. на программы бакалавриата можно увидеть в таблице 1. Результаты вступительных испытаний и проходные баллы 2016 г. в целом свидетельствуют о неплохом уровне подготовки зачисленных в университет абитуриентов. По очной форме обучения (бюджет) можно выделить топ-5 самых высоких проходных баллов в ИвГУ: «Зарубежная филология (английский язык и литература)» – 271, «Юриспруденция» – 239, «Финансы и кредит» – 237 «Филология» (отечественная филология) – 236, «Реклама и связи с общественностью» – 223. Гораздо ниже проходные баллы на физико-математические и естественнонаучные направления, что можно объяснить большим количеством мест (по сравнению с гуманитарными направлениями), но также недостаточным пониманием со стороны абитуриентов перспективности этих образовательных программ в плане будущего трудоустройства.

Таблица 1.

Наименование образовательной программы	Проходной балл
Производственный менеджмент	227
Бухгалтерский учет, анализ и аудит	231
Финансы и кредит	237
Психология	187
Социальная работа	195
Социология	199
Юриспруденция	239
Журналистика	217
Реклама и связи с общественностью	229
Отечественная филология	236
История	217
Мировые политические процессы	217
Физика	134
Зарубежная филология	271
Математика	130
Математика и компьютерные науки	146
Фундаментальная информатика и информационные технологии	162
Биология	122
Химия	120
Биохимия	152

Все эти данные нашли отражение во всероссийском Мониторинге качества приема в вузы в 2016 году: средний балл по ИвГУ составил 65,9, что позволило нашему университету войти в группу твердых «хорошистов».

Таблица 2.
Мониторинг качества приема в вузы (Ивановская область)

Вуз	Качество приема на основе ср. балла ЕГЭ зачисленных на бюджет 2016	Рост / падение 2015-2016
Ивановская гос. медицинская академия	73.7	-1.4
Ивановский гос. энергетический ун-т.	67.1	0
Ивановский гос. ун-т.	65.9	4.1
Ивановский гос. химико-технол. ун-т.	58.9	-0.1
Ивановский гос. политехн. ун-т.	55.5	2.1
Ивановская гос. сельскохозяйственная академия им. Д.К. Беляева	52.8	1.3

Отдельно стоит сказать о коммерческом отделении, где с не меньшим профессионализмом трудились зам. ответственного секретаря О.В. Афанасьева, технические секретари – К.В. Егорова, Н.Н. Крюкова, А.В. Чипурина, А.С. Волкова. Благодаря их усилиям на образовательные программы бакалавриата и магистратуры было зачислено 453 студента. Огромную работу по привлечению и зачислению в ИвГУ иностранных граждан провел Факультет подготовки иностранных специалистов.

В заключение выражаю искреннюю благодарность всем, кто принимал участие и помогал в проведении Приемной кампании – 2016, особенно – ректорату и лично ректору В.Н. Егорову. Особая признательность А.С. Зинченко, заместителю ответственного секретаря по приему в Шуйский филиал ИвГУ; секретариату приемной комиссии (О.В. Сидневой, М.А. Меликян, Е.Н. Комаровой, П.А. Бороденкову), сотрудникам УИКТ и всех служб университета, оказавшим помощь в организации и проведении приема.

Дорогие первокурсники, от лица приемной комиссии поздравляю вас с началом учебного года. Желаю успехов в учебе и верных друзей! Будьте активными, любознательными, креативными!

И.А. Буданова,
ответственный секретарь
приемной комиссии

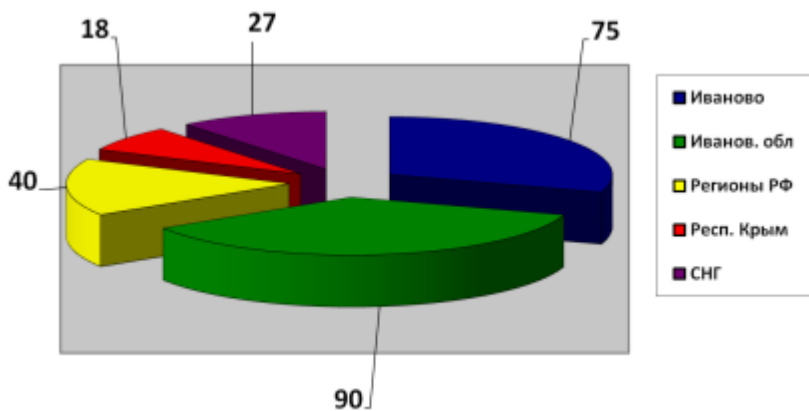


Диаграмма 1.



...БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ЖУРНАЛИСТИКА» В ЭТОМ ГОДУ ОКАЗАЛОСЬ ВСЕГО 5 (СПАСИБО МОСКОВСКИМ ЧИНОВНИКАМ ЗА НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ «БЕДСТВО»), ПОЭТОМУ ЭКЗАМЕНАТОРЫ БЫЛИ НАСТРОЕНЫ НА ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ КОНКУРЕНЦИИ. РЕАЛЬНОСТЬ СОБЕСЕДОВАНИЯ, КАК ВОДИТСЯ, ОКАЗАЛАСЬ И ПРОЗАИЧНЕЙ, И ФАНТАСТИЧНЕЙ – ОДНОВРЕМЕННО. БЫТЬ МОЖЕТ, ПОТОМУ, ЧТО В ЖУРНАЛИСТЫ УСТРЕМИЛИСЬ ТИНЕЙДЖЕРЫ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ГРАНИЦУ ПОКОЛЕНИЙ (ЯЯЯ – «ПОЗИТИВНЫЕ КОНФОРМИСТЫ» И Z – «ЦИФРОВОЕ»)?



ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ «GENERATION ...»



– Ну вот, политические события – п-ские, мелкие – кто у вас глава администрации? Кто такой, откуда взялся, когда выбран?

– Не помню.

– И в какую сторону он поменял дела – в лучшую, в худшую?

– В лучшую...

(тихий ужас в глазах одного из экзаменаторов)

– Вы, наверное, в разных городах живете! (вмешивается другой)

– Нет, ну я, конечно, понимаю, что я из N уехал вчера, а за это время многое могло улучшиться! Но вообще-то дороги буквально за год пришли в упадок, в городе проходят акции протеста – и Вы не в курсе?

– Поменяли светофорные объекты...

– А на каких улицах, перекрестках? Что это я про Ваш родной город могу лучше Вас рассказать? Вот за что сняли предыдущую главу администрации, знаете? Ведь известная, и дочь еще более известного человека! Вы в курсе, что сняли?

– Ну да...

– Ваш же город! Что построили на такой-то улице? Для кого плиточкой выложили – за бюджетные деньги? Вы по каким улицам там ходите, если ничего не знаете? Где журналистское любопытство, любознательность, кругозор?

Всё более робкие ответы на всё более топографические вопросы, наконец, закон-

чились еле слышным признанием: «Мне не нравится мой город...»

– А какой нравится?

– Москва...

В Москву, в Москву – вечная проблема русской провинции...

Из событий – дружно отмечали подписание президентом «пакета Яровой», плохо понимая, в чем завышка этого «антитеррористического пакета» и в чем он противоречит Конституции РФ (если противоречит). Просьба дать, согласно вопросу, мотивировку выбора наталкивалась обычно на искреннее непонимание: испытуемые честно, по-школьному, глядели в глаза экзаменаторам, пытались найти в них подсказку. Подсказки в виде начала логической цепочки нередко, однако, приводили к ненужным попыткам убедить спрашивающих в политической лояльности. Незримый Оруэлл мрачно курил в сторонке, пытались взглядом придвинуть к себе урну, чтоб уж совсем не портить мусором унылый пейзаж...

Безбужно путались отвечающие и в хитросплетениях турецкого путча, выдвигая подчас фантастические версии. Готовясь к творческому конкурсу, абитуриенты (обычно не жалующие телевизор в отличие от людей среднего и старшего возраста) честно пробовали соотнести собственные – чаще всего ребяческие – представления о жизни и мировую мозаику. Медийная реальность пыталась проснуться в головах, чтобы хоть как-то связать концы с концами, но получалось не очень: пропагандистский меседж на уровне повестки дня часто уже был излишен (большинство и так либо верит в «Крымнаш» и кольцо злобных врагов, либо вообще не задается подобными вопросами) и не вызывал никакой реакции (соответственно не стимулировал познание), а разобраться самим не хватало знаний и привычки к самостоятельному мышлению.

Некоторые ответы отличались почти суворовской прямоотой и смекалкой: «Доллар по-прежнему не 30 рублей, доллар по-прежнему не 30 рублей и доллар по-прежнему не 30 рублей – вот главное!» Коварный экзаменатор решил подкопаться под самый фундамент этой методу и развёл руками: «А почему же по 30? Я вот помню доллар по 24...» – «Да ладно!» – не поверил абитуриент! Про 67 копеек за доллар

в советские времена экзаменаторы втирать уже не решились...

Многие с перепугу просто затруднялись отыскать в бесконечном космосе мироздания хоть какое-нибудь общественно значимое событие (и действительно – откуда они там, в космосе-то...).

– Допинг... – страшным шепотом подкашивает экзаменатор абитуриентке.

– Но это же спорт! – изумляется в ответ она.

– А что, проблемы спорта не имеют общественного значения, не вызывают политический резонанс? Они же в информационном пространстве сейчас забывают всё остальное, касаются престижа страны, ее репутации, создают представление о том, как жизнь в стране идет! Спорт – это зеркало! Что скажете?

Подавленное молчание...

Зато следующая отвечающая умело проявила гражданский пафос и полностью разоблачила «гада Родченко», которого Родина наградила всеми способами, но который подло сбежал и сдал врагам главный секрет успехов российской легкой атлетики (видимо, волшебную урину в пробирках).

Экзаменаторы разными способами пытались добраться до того полушария мозга абитуриентов, которое отвечает за логическое мышление и позволяет строить осмысленные последовательные ответы. Помогало не всегда, и тогда в ход шли приемы «зондирования личности». «Мне вот нравится телеканал «Пятница», – провоцирует один экзаменатор. «А я не смотрю ничего, кроме футбола», – мрачно отвечает второй. – Ну, просветите нас: что смотреть-то стоит? И почему?»

Просветляли как могли. Среди удачных телепередач привычно называли «Умники и умницы» (разносторонне развивает участников и зрителей), в неудачных (не в рейтинговом, а в журналистском смысле – чему программа может научить, чем помочь, т.е. просветительская и этико-формирующая функция) так же традиционно оказывались ток-шоу вроде «Давай поженемся» («если ты хочешь построить отношения, то это делается не в прямом эфире и не под низкопробный юмор и перемывание костей на всю страну»; «это просто место, где можно засветиться»).

Нашлись горячие защитники всего «нашего» – от сетки вещания Первого канала до отечественной бесплатной медицины (экзаменаторы делали большие глаза и внимали чудесным историям о мгновенных исцелениях прямо в городских поликлиниках). Серьезный абитуриент, рассудительно пытаясь над трудным вопросом о профессиональных качествах журналиста, объявил одним из важнейших качеств знание разных языков, «чтобы можно было выезжать в командировки хотя бы в близлежащие регионы, например в Казахстан», а другим – понимание психологии собак, ежели литьцо, у которого вы собираетесь взять интервью, вдруг спустит на вас это слюнявое зубастое чудовище (автор с содроганием просит прощения у читателей за такие – исключительно его личные – ассоциации). Экзаменаторы задумались и стали решать вопрос, что продуктивней в подобном случае (дать правой ногой под челюсть; дать стрелача; загипнотизировать). На вопрос, зачем ему такая опасная профессия, испытуемый ответил просто: «С голоду не хочу умереть».

С терактом в Ницце по значимости успешно соперничала стремительно набирающая популярность повсеместная ловля вконец обнаглевших покормов (рассказывая о них, абитуриенты заметно оживлялись). И, разбивая оковы времени, уже ломился в сознание экзаменаторов завтрашний, второй этап конкурса с ожидаемыми косноязычными «нетленками» («...социальные сети позволяют журналисту-одиночке самому накладывать на себя рамки цензуры ... в социальных сетях наиболее бурно воспринимается любая информация ... журналисту в социальных сетях приходится нелегко, потому что на него вешается огромная ответственность ... она попрощалась и отключилась ... даже в туалете более привычный, свежий выпуск какого-нибудь печатного издания заменился на телефон...»).

Вот так, чистыми невинными глазами виртуальной реальности, в мутные от усталости очки экзаменаторов гляделось Generation... надеемся, что не Oops.

Дмитрий Лакербай





«Я всегда жду внешнего сигнала, чтобы начать. Достаточно немного: журнала, книги, названия, вывески, телеэкрана, воспоминания или даже звука, запаха, звука чьего-то голоса, музыки. От всего этого я чувствую прилив творческой энергии».

СВЕТЛАНА КУЗЬМИЧЁВА

ПРОСТРАНСТВО СМЫСЛА И ВООБРАЖЕНИЯ

13-й сезон просветительского художественного проекта ИвГУ и Ивановского отделения Союза художников России открылся выставкой живописи Светланы Кузьмичевой в читальном зале 1 учебного корпуса.

Светлана Ивановна Кузьмичева – член СХ РФ с 1989 года, член творческого Союза художников России с 2008 года, доцент кафедры текстильного дизайна Ивановского политехнического университета с 1985 года, участник более 60 выставок. На выставке в ИвГУ представлены натюрморты, городские пейзажи, фантазийные композиции, созданные за последние десять лет (с 2006 по 2016 годы).

Открывая выставку, ректор ИвГУ В.Н. Егоров отметил, что среди нескольких наших проектов подобного рода «Свет России» имеет собственную историю и занимает особое место. 13-й сезон – это уже серьезная традиция, и пусть число 13 не кажется несчастливой, потому что у данного проекта счастливые замысел и идеология: он восполняет недостаток («денег нет, помещений нет» и пр. отговорки чиновников) серьезных экспозиционных залов и пространств в рамках целой области и дает возможность всем любителям искусства в прекрасном, хорошо освещенном зале познакомиться с нашими современными замечательными художниками, которыми гордится Ивановская земля и которые с удовольствием пользуются возможностью показать свои работы. Таким образом, это проект не вузовского, а регионального значения, организующий масштабное художественное просвещение на материале современного искусства и в то же время привлекающий общественное внимание к беспорным достижениям наших мастеров, отличающихся ярким талантом и высоким профессионализмом. Именно таким художником – причем одним из самых интересных, разносторонних и

совершенных по мастерству, воображению и технической сноровке – и является Светлана Кузьмичёва.

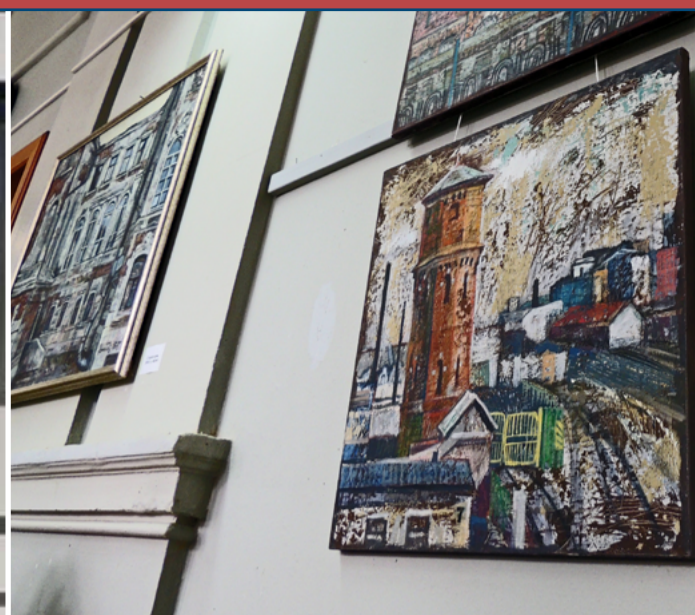
Выступавшие далее отмечали ее неиссякаемое жизнелюбие, трудолюбие и, конечно же, поразительную разносторонность дарования. Возможно, именно эта открытость всему лучшему, что есть в изобразительном искусстве, в сочетании с даром педагога, позволила ей в 80–90-е годы, когда современное искусство продолжало оставаться для большинства нестоличной публики настоящей «terra incognita», выполнить просветительскую миссию в Иванове, научив своих студентов отличать поп-арт от оп-арта, хэппенинг от перформанса, приучив зрителя к тому, что художник может предстать с каждой новой выставкой в совершенно новом виде, демонстрируя в том числе и современные техники (например, получившая значительный резонанс коллажная выставка «Прошлое настоящего времени»).

Уже в ранних произведениях проявляются «фирменные» особенности творчества Светланы Кузьмичевой: она работает циклами (сериями) как бы желая высказаться до конца, расширить пространство смыслов, предоставить зрителю возможность несопадающих интерпретаций. В ее работах практически не бывает сиюминутного времени, отчетливого, видимого сюжетного движения, непосредственной яркой эмоции. Это – сочиненный, сконструированный образ, созданный игрой ума, интеллектом, противостоящий натурализму и фотореализму. Набор элементов, определяющих сюжет, а скорее тему, основан на диссонансе, парадоксе. Сочетание богатейшего воображения с неиссякаемой изобретательностью и непрерывным экспериментированием, острое любопытство к миру, жажда познания и многое другое – залог того, что художник Светлана Кузьмичёва еще не раз удивит своих зрителей и читателей.



ПРОЕКТ «СВЕТ РОССИИ»

5



**СВЕТЛАНА
КУЗЬМИЧЁВА –
БЕССПОРНО,
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
ХУДОЖНИК.**

Старые фабрики
(IV),
2015. Х, акрил

Современное искусство, по определению, концептуально, а современный художник очень часто – философ. Чтобы выразить нечто, волнующее всех или многих, он должен не просто отражать «чувственно постигаемые формы», как это грезилось Аристотелю, но интерпретировать их смыслы, которые делают нашу жизнь похожей на лабиринт, где страсти и разум давно неразделимы, а их союз трагичен. Воля к движению по этому лабиринту, способность видеть в обыденных вещах их глубинные измерения, умение сделать зрителя собеседником, заставить его думать и отвечать на сложные вопросы – это качества, характерные для искусства Светланы Кузьмичёвой в полной мере. Интеллектуальное и духовное напряжение, которое предшествует созданию произведений, делает их, может быть, более сложными для непосредственного восприятия, но зато многозначными, требующими постепенного постижения и погружения, без чего, пожалуй, трудно представить полноценное эстетическое созерцание.



Современное искусство – это непрерывный эксперимент. Каждая работа, каждая серия Светланы Кузьмичёвой – эстетическое открытие, поиск новых форм и средств выражения, расширение пластических возможностей и уникального художественного стиля. Даже самая беглая ретроспектива творчества художника демонстрирует его бесконечное разнообразие: Светлана Кузьмичёва – прекарный график, работающий в разных техниках; живописец, который постоянно ищет нестандартные решения в работе с материалом, цветом и фактурой; наконец – достойный представитель авангардного искусства, для которого открыт

весь современный мир радикальных творческих экспериментов – от художественного акционизма и перформанса до работы с цифровыми технологиями.

И еще – то, без чего нет творчества вообще, – интуиция – божественное и преимущественно женское свойство. Интуиция дает возможность видеть и чувствовать вещи такими, какими они могли бы и должны быть, какими они будут и какими они никогда не станут. Именно это дает искусству не сравнимую ни с чем силу воздействия – делает его волнующим и прекрасным, возвышенным и пронзительным, трогательным и жестоким.

(из статьи Марии Миловзоровой в альбоме художника)



Глупо, конечно, художника спрашивать, зачем он делает то, что он делает, но всё-таки: что Вас заставляет так меняться, ведь Вы пережили много изменений в творческом плане?

Ну, вообще-то, я не могу сказать, что очень сильно менялась. Вот была выставка в Приволжье, так для нее были взяты работы, просто стоящие у меня вместе по размеру, без разбора на жанры и стили – и в результате рядом оказались работы и чуть не тридцатилетней давности, и совсем свежие. И, когда экспозиция открылась, стало ясно, что нет никакой чужеродности, временной дистанции, ничего особенно не менялось, просто варьировалась техника. Для меня самой это было открытием – видимо, все возможности присутствовали изначально, разным было время реализации.

В этой связи мне вспомнились слова Марины Цветаевой о том, что писатель – растение многолетнее. Вероятно, художник – тоже растение многолетнее!

Да, когда проявится, тогда проявится, заранее не знаешь, куда будет движение и что выставишь.



Многие Ваши картины имеют квадратный или почти квадратный формат. Это как-то связано с Вашим увлечением компьютерными технологиями, форматом Инстаграма, например?

Нет, это никак не связано – какого размера холст есть в наличии, тот и идет чаще всего. Это вообще технические вопросы, они не связаны со смыс-

лом картин.

Много ли времени Вы в среднем тратите на одну картину?

По-разному. Иногда скорость определяет конкретная технология, иногда картина выходит сразу, иной раз полежит, возьмешь, помотришь – и переделываешь полностью. Здесь вообще никакого общего закона нет, заранее не известно.

И тогда последний вопрос в нашем блиц-интервью. В своем выступлении Вы упомянули об интересе к людям. Означает ли это, что сейчас Ваши творческие планы связаны с портретным жанром?

Да, это именно так. Я сейчас пишу портретные и сюжетные работы, связанные с конкретными людьми и их деятельностью – пожарников, полицейских, представителей других профессий. Есть, например, театральные портреты, и я надеюсь, что следующая выставка получится в этом ключе.

От всей души желаем Вам, дорогая Светлана Ивановна, продолжать удивлять и восхищать нас!

Беседовал Дмитрий Лакербай



НА ПУТИ К УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЕ

Современные условия диктуют работодателям особые требования к претендентам на рабочие места. Это не только наличие систематизированных теоретических знаний, компьютерная грамотность и владение иностранными языками, развитые коммуникативные способности, высокая трудовая мотивация, мобильность и гибкость мышления, умение быстро адаптироваться в реальных условиях организации в соответствии с особенностями ее деятельности, способность к самостоятельному и грамотному решению поставленных задач, стремление к саморазвитию, инициативность и т.п. Нередко трудоустройство становится сложным из-за неуверенности в правильности своих поступков при поиске работы или незнания элементарных требований при приеме на работу.

Каковы стратегии поиска работы? Как вести себя при встрече с работодателем? Как правильно составить резюме? Как искать работу по телефону? Ответы на эти и многие другие вопросы вы можете получить в **Центре профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников ИвГУ «Карьера»**.

Сотрудники центра расскажут о состоянии регионального рынка труда, проблемах спроса и предложения на различные специальности. С целью решения проблем успешной адаптации выпускников к началу профессиональной деятельности для проведения консультаций и тренингов привлекаются штатные психологи Университета, а также специалисты ивановских кадровых агентств – наших партнеров.

Как показывает практика, большую помощь старшекурсникам оказывает профориентационное компьютерное тестирование с использованием специализированного комплекса «ПРОФКАРЬЕРА», разработанного специалистами-тестологами

МГУ им. М.В. Ломоносова. ИвГУ является единственным в области официальным региональным представителем Центра тестирования и развития в МГУ «Гуманитарные технологии». Основное назначение диагностического тестового комплекса – оценка профессионально-важных качеств, способностей, мотивации для выбора пути карьерного развития. Компьютерное тестирование сопровождается очным консультированием, которое помогает определить направление и тип построения карьеры, наиболее подходящую отрасль и сферу приложения знаний, тип компании и должностную позицию. Так, тестовый комплекс «Профкарьера» имеет около 100 идеальных профилей профессий. Пройти тестирование на базе Университета в удобное время можно, записавшись по телефону 37-41-69.

Регулярно организуемые вузовским центром «Карьера» презентации компаний-работодателей и экскурсии на предприятия и в учреждения потенциального места работы, участие в традиционных «Днях карьеры в ИвГУ» – это реальный шанс трудоустройства для целеустремленных молодых людей, которые хотят работать, желают учиться новому, стремятся к самореализации и карьерному росту. Подобные встречи предоставляют выпускникам возможность непосредственного знакомства с работодателями, собеседования с менеджерами по персоналу. Молодые люди узнают о специфике предлагаемой работы, особенностях корпоративной культуры и кадровой политики компаний, из первых рук получают объективную информацию о рынке труда и востребованности выпускников по конкретным специальностям.

В рамках долгосрочного вузовского проекта «С места – в карьеру!» разработаны и внедрены в практику обучающие семинары и тренинги, например «Тайм-менеджмент: управление

рабочим временем», «Искусство самопрезентации», «Личная эффективность», «Стрессоустойчивость: преодоление и профилактика стресса», «Собеседование: 100% успеха» и др. Семинары и тренинги проводятся силами сотрудников центра «Карьера», штатных психологов санатория-профилактория ИвГУ, а также с привлечением сторонних специалистов из других вузов, кадровых агентств и рекрутинговых компаний.

Мы можем предложить обучающие консультации, формирующие навыки эффективного поиска работы, составления резюме, самопрезентации и адаптивного поведения на современном рынке труда.

Формированию внутренней готовности к самостоятельному и осознанному построению профессионального пути, безусловно, способствуют прохождение стажировок и участие в профессиональных конкурсах. В плане организации стажировок ИвГУ давно и успешно сотрудничает со многими государственными и силовыми структурами, а также такими крупными компаниями, как «Эггер», «Р-Фарм», «Аквелон» и др. О возможностях прохождения стажировок и различных конкурсах и олимпиадах, организуемых работодателями, вы также можете узнать, обратившись в центр «Карьера».

Надеемся, что комплекс мер, направленных на то, чтобы подготовить вас, дорогие студенты, к выходу во взрослую профессиональную жизнь, окажется действительно полезным.

Желаем успехов всем активным, целеустремленным и амбициозным людям, готовым уверенно шагать по карьерной лестнице, добиваясь самых лучших результатов!

Руководитель центра «Карьера» ИвГУ доц. Е.А. Шилова

Информацию об имеющихся вакансиях можно получить в центре «Карьера» ИвГУ по адресу: Иваново, ул. Ермака, 37/7, 1-й учебный корпус, офис 124, тел. 37-41-69, e-mail: career-ivsu@yandex.ru, сайт: <http://ivanovo.ac.ru/component/k2/item/161>.





«ВЕРЕВОЧНАЯ ПИХАРАДКА»

29 сентября завершился проект по адаптации первокурсников в ИвГУ «Привет, студент!», который представляет из себя «верёвочный курс», состоящий из перечня интересных и порой непростых заданий. Каждая из команд выступила достойно, преодолела трудности и показала хороший результат. Но главное – «верёвка» помогла сплотиться ещё вчерашним школьникам, познакомиться с вузом и старшекурсниками и получить заряд на весь учебный год.

Мы попросили у тех, кто непосредственно участвовал и помогал в осуществлении проекта, рассказать – как же это было?

Юлия Сафонцева (экономический ф-т): «"Верёвка" для меня в этом году была достаточно насыщенной, мы долго работали с командами, а потом обсуждали их успехи или неудачи. В некоторых командах можно было заметить боевой дух, радость от этого события, заинтересованность, в других же первокурсники были равнодушны ко всему. Радует, что команд первого типа было больше. Погода в этом году подвела, мёрзли все, но духом не падали.

Хотелось бы сказать спасибо

тем, кто не забывал улыбаться и смешить нас, а тем, кто был недоволен проведённым для их сплочения мероприятием, пожелать самостоятельно создать из своей группы настоящую семью».

Анастасия Арутюнян (филологический ф-т): «На "станции" я в этом году не стояла, но виде-ла многие команды. Ребята очень активные и позитивные, смеялись от души вместе с ними!

«Привет, студент!» очень нужное мероприятие, оно действительно сплачивает коллектив, ребята заботятся друг о друге, помогают – они не каждый по себе, а действительно команда!».

И, конечно же, мы разговаривали со многими первокурсниками, они очень тепло отзывались о «верёвке», благодарили организаторов и сказали, что эта вещь реально сблизила их в группу и ко всему этому они обрели новые знакомства среди других первокурсников и организаторов!»

Несомненно, такие мероприятия необходимы университету и в первую очередь первокурсникам, которым особенно нужна помощь в начале обучения.

Сазонова Дарья



ДЕНЬ ФИНАНСИСТА В ИВГУ



8 сентября 2016 года в актовом зале главного корпуса ИвГУ состоялась встреча студентов и преподавателей экономического факультета нашего университета и других университетов города Иваново с председателем Совета директоров ГК «Русские инвестиции».

Данное мероприятие прошло в рамках празднования Дня финансиста, официально отмечаемого в нашей стране с 2011 г. и положившего начало акции «Дни финансовой грамотности».

По традиции приветственным словом открывала встречу к.э.н., доцент кафедры финансов и банковского дела Курникова Ирина Валерьевна, поздравившая всех присутствовавших с этим замечательным днем. Присоединились к поздравлениям также декан экономического факультета, д.э.н., профессор кафедры менеджмента Куликов Владимир Иванович и к.э.н., заведующий кафедрой финансов и банковского дела Лодышкин Александр Валерьевич.

Затем слово было предоставлено председателю Совета директоров ГК «Русские инвестиции» Игнатьеву Кириллу Борисовичу, выступление которого проходило в форме открытой лекции на актуальную в настоящее время тему «Электронные деньги и экономика будущего».

В силу ограниченности временной продолжительности лекции и нацеленности на максимальную продуктивность, Кирилл Борисович голосованием предложил выбрать наиболее актуальные для слушателей темы, которыми стали: «Промышленность будущего», «Энергетика будущего», «Транспорт будущего», «Государство и бюджет будущего», «Города будущего» «Медицина будущего». Многие положения, освещаемые в лекции, казались фантастически недостижимыми, тем самым еще больше способствуя росту интереса слушателей. Затронутая тематика нашла широкий отклик у аудитории и породила множество вопросов, в большей степени дискуссионных, на которые лектор с энтузиазмом отвечал во время лекции и даже после ее окончания.

Следует отметить, что ставшие уже традиционными подобные встречи, приуроченные к празднованию Дня финансиста в ИвГУ, привлекают внимание все большей аудитории, что не может не радовать. Так, на этот раз на открытой лекции присутствовали не только преподаватели и студенты всех кафедр экономического факультета ИвГУ, но и представители других университетов нашего города, в частности ИГХТУ, ИГСХА, ИГЭУ и РЭУ им. Г. В. Плеханова, которые также принимали активное участие в обсуждении предложенной темы.

В зале царил теплая и дружелюбная атмосфера. Время пролетело незаметно, и встреча подошла к концу. Гости мероприятия выразили благодарность за проведение столь познавательных и интересных встреч.

В свою очередь, студенческий состав с огромным удовольствием поздравил свою любимую кафедру финансов и банковского дела с Днем финансиста и пожелал ей процветания и успехов в профессиональной деятельности.

Старшие преподаватели кафедры финансов и банковского дела
Борунова А.А., Гармидер Д.А.

В СЕМЕЙНОЙ АТМОСФЕРЕ



1 сентября – самый ответственный и волнующий день не только для учащихся школ, но и для студентов, которые впервые вошли в стены вуза. Новые преподаватели, знакомства, желание произвести впечатление, жажда ярких открытий и свершений – именно такие чувства и мысли занимают умы первокурсников.

Для студентов первого курса социолого-психологического факультета преподаватели и старшекурсники

устраивают торжественную линейку, к которой готовятся заранее со всей ответственностью: выбирают ведущих, украшают стены корпуса и пишут интересный, информативный сценарий. Линейка начинается с приветственной речи декана и заведующих кафедрами, которые не только произносят напутственные слова и пожелания, но также рассказывают о некоторых важных особенностях факультета.

После торжественной части и выступления заведующих кафедрами первокурсников знакомят с их кураторами, которые в ближайшие полгода будут помогать им адаптироваться в вузе, подружиться с другими группами и влиться в университетскую жизнь. Кроме того, выступают представители двух молодёжных организаций: коллегиального органа студенческого самоуправления и профкома студентов и аспирантов ИвГУ. Ребята коротко рассказывают о деятельности и направленности каждой из органи-

заций, желают первокурсникам «найти себя» и новые увлечения.

Затем, по уже сложившейся традиции, первокурсники слушают гимн студента (и даже подпевают), вешают на дерево заранее подготовленные разноцветные ленточки, загадывая самое заветное желание. После этого небольшого ритуала представители разных направлений расходятся по своим кабинетам, где уже более подробно узнают необходимую информацию, знакомятся с преподавателями и своими одногруппниками.

Не зря многие студенты называют социолого-психологический факультет «маленькой семьей»: не только потому, что он расположен в самом небольшом из корпусов, что все студенты знакомы и общаются между собой, но и из-за уюта, особой домашней атмосферы, которая позволяет сразу почувствовать себя частью такой «семьи».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ВЫПУЩЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ИВГУ И ПЕРЕДАНОЙ В ЭЛЕКТРОННУЮ БИБЛИОТЕКУ ИВГУ НА 25.08.2016

Научные издания

1. Смирнов Г. С. Образование ноосферы: философско-методологические проблемы эволюции сознания.

Научные журналы

1. «Женщина в российском обществе», 2016, № 2. Отв. редактор О. А. Хасбулатова.
2. «Жидкие кристаллы и их практическое использование», 2016, № 2. Отв. ред. Н. В. Сольцева.
3. «Интеллигенция и мир», 2016, № 2. Отв. редактор В. С. Меметов.
4. Вестник ИвГУ, 2016, № 2. Серия «Экономика». Гл. редактор Б. Д. Бабаев.

Сборники научных статей

1. Теория и практика иностранного языка в высшей школе. Вып. 12. Отв. редактор Н. Д. Миловская.
2. CURSOR MUNDI: человек Античности, Средневековья и Возрождения. Вып. 8. Отв. редактор В. М. Тюленев.
3. Многоуровневое общественное воспроизводство: вопросы теории и практики. Вып. 10 (26). Под ред. Б. Д. Бабаева, Е. Е. Николаевой.

Методическая литература

1. Мельникова А. Ю. Поговорим о праздниках.
2. Панкратова Е. В. Социологические исследования в управлении

персоналом.

3. Куликова И. В. Английский язык для студентов направления «Международные отношения».
4. Свиридова Т. Л. Английский язык (по обучению работе с англо-русским словарем).
5. Свиридова Т. Л. Английский язык для студентов 1 курса биолого-химического факультета.

ЭТИ ИЗДАНИЯ МОЖНО
НАЙТИ ПО АДРЕСАМ:
<http://www.ivanovo.ac.ru>;
<http://lib.ivanovo.ac.ru>

«ЗОЛОТОЙ ДУБЛЬ»

В 25-й раз сильнейшие легкоатлеты области на беговых дорожках и секторах стадиона Ивановского энергетического университета разыграли награды памяти мастера спорта международного класса, многократного чемпиона России по спортивной ходьбе на 20 и 50 км., участника чемпионата Европы 1958 г. в Сток-

гольме Михаила Петровича Коршунова.

Кроме коронной дисциплины Петровича, как ласково называли М. Коршунова его друзья, – спортивной ходьбы, более двухсот представителей «королевы спорта» «выясняли отношения» в восьми беговых и трёх прыжковых дисциплинах.

В прыжках в длину с раз-

бега победу с результатом 6,01 одержал студент экономического факультета ИВГУ (3 курс, 1 группа) Бурдастов Денис, который успешно сочетает учебу и общественную работу со спортом. А уже через неделю Денис оформил «золотой дубль», одержав победу в традиционном открытом чемпионате и первенстве города Владимира по лёгкой атлетике в многоборье (100 м, длина, длина с места отталкивания).

ОТДЫХАТЬ ИЛИ РАБОТАТЬ?

Лето – хорошее время, но не каждый способен с пользой его провести.

Есть люди, которые все лето не знают чем заняться. А есть такие, кто продолжают учебу, а когда приходит время начала учебы, чувствуют усталость, поскольку не имели возможности отдохнуть.

Многие летом предпочитают работать, кто-то просто подрабатывает, а кто-то отправляется на стажировку. Каждый решает сам, как ему лучше провести каникулы. Но что всё-таки делать иностранным студентам на каникулах: отдыхать или работать? Для многих этот вопрос излишен: проблема денег для студентов-иностранцев всегда актуальна, и если кто-то из них может себе позволить уехать отдыхать на родину или за границу, то другие вынуждены искать подработку.

Нам стала интересно, как проводят летние каникулы студенты ИВГУ. Поэтому мы взяли интервью у студента 1 курса Люка Мумбети. Он признался, что летняя практика ему не нравится, потому что ее проходит во время каникул и отдыха. Но в то же время отметил, что сама практика ему нравится!

– Она очень интересная и познавательная и, без сомнения, пригодится в будущей профессии.

Но преподаватели должны придумать другое время для прохождения практики! А после практики я занимался фрилансерством. Главное преимущество фрилансера – свободный график. Никаких будильников, понедельников и начальников – студент сам себе хозяин! Правда, нужно быть ответственным и организованным, потому что ваш заработок будет зависеть только от вас.

Кроме Люка, мы обратились к вьетнамской студентке Нгуен Лиен (юридический факультет, 3 курс).

– Я работала на кондитерской фабрике, которая находится далеко от моего общежития. Поэтому я должна вставать очень рано утром. Часто времени не хватало. Усталость охватывала меня очень сильно. Это почасовая работа – 93 рубля за час. Я работала 8 часов в день 5-6 дней в неделю. Работа оказалась тяжелой и мне не очень нравилась. Но я была вынуждена работать на этой фабрике, чтобы к началу учебного года быть в состоянии купить себе необходимые вещи, не дожидаясь помощи от кого-либо.

Так всегда: кто-то отдыхает, а кто-то работает!

Ларисса Бансимба



Коллектив кафедры теории литературы и русской литературы XX века с глубоким прискорбием сообщает, что 23 июля 2016 года ушел из жизни кандидат филологических наук Алексей Иванович Николаев, много лет отдавший кафедре и университету и заслуживший огромное уважение коллег и горячую признательность студентов.

Алексей Иванович Николаев был из тех редких людей, которые быстро становятся «магнитами» в любом коллективе уже просто по причине силы своего ума и духа. Открытый, спокойный, доброжелательный, он никогда не отказывал в совете и консультации всем тем, кто хотел узнать новое или понять сложное. Привычной на кафедре была картина: «пара» закончилась, но студенты всё еще «пытают» Алексея Ивановича, не желая отпускать, не желая расставаться... Его «Основы литературоведения: учебное пособие для студентов филологических специальностей» – замечательный пример ясного, четкого, научно корректного и понятного изложения чрезвычайно сложных и запутанных вопросов, и этой книге, думается, суждена долгая жизнь. О его разносторонней, даже энциклопедической эрудиции складывались своеобразные легенды («зачем спорить, давайте спросим Алексея Ивановича, и он прочтёт нам «нобелевскую лекцию»»). Его никогда не волновал статус, он не гнался за научными званиями и регалиями – и поэтому писал не докторскую диссертацию (что, конечно же, не представляло для него никакой проблемы), а статьи и книги на интересующие его темы по литературоведению, психологической интерпретации текста, риторике... Он был полон жизненных и творческих планов, работал в издательстве, готовил к выпуску свою большую монографию (плод многолетних трудов) – и тем невероятней и страшнее прозвучало известие о его смерти...

Мы скорбим.



Социолого-психологическому факультету уже давно присвоили звание самого доброго и отзывчивого – и это не только потому, что большинство специальностей связаны с взаимодействием и помощью людям, но и потому, что многие студенты добровольно занимаются волонтерской деятельностью – принимают участие в различных социальных акциях и проектах. Одним из таких ярких мероприятий стал благотворительный концерт Анастасии Животовской, который состоялся 20 сентября в концертном зале «Классика». Он преследовал цель не только приобщить зрителей к искусству, но и привлечь внимание к одной из наиболее острых проблем – про-

блеме обучения детей с расстройством аутистического спектра. Все собранные средства пошли на поддержку образовательного проекта **Ресурсный класс «Инклюзивная молекула – Иваново»** для детей с аутизмом. Главным организатором выступила Анна Егорова – руководитель Клуба молодых инвалидов «ГРАНИ», учредитель Центра помощи людям с РАС «Содействие».

Девушки с социолого-психологического факультета стали непосредственными участниками данного мероприятия. Список их функций и задач был достаточно обширным: они встречали и провожали гостей, рассказывали им о самом мероприятии и его цели, следили за тёплой и спокойной обстановкой в зале и др. Многие из зрителей подходили к студенткам со словами благодарности, а также просили более подробно рассказать им о детях с подобным расстройством – и вот здесь уже девушкам пригодились полученные знания, которые они успешно применили на практике.

После окончания концерта студентки поделились своими впечатлениями и эмоциями: «Для нас этот концерт стал возможностью не только применить свои знания, пообщаться с людьми и послушать красивую музыку, но также это стало неким очень важным и необходимым опытом, способом хотя бы немного помочь детям адаптироваться в обществе».

Екатерина Афанасьева