

## Good news

**1 ноября**

Активисты ИвГУ участвовали в работе Всероссийской школы «Мечты на ты» на базе пансионата Решма Ивановской области. В работе приняли участие не только вузы нашего города, но и студенты из Ярославля, Владимира и республики Чувашия. Ребята посетили различные курсы тренингов, в том числе на следующие темы: «PR мероприятия», «Организация мероприятия», «Проектирование и т.д. А на вечернем мероприятии наша делегация поразила всех костюмами в русском народном стиле и креативностью, продемонстрировав творческий номер про всех участников школы, за что ей вручили небольшие презенты от организаторов.

**7 ноября**

В рамках спартакиады ИвГУ стартовали соревнования по мини-футболу. Первый матч: студенты юридического факультета против парней легкоатлетической сборной ИвГУ. Разыгралась нешуточная борьба! На третьей минуте мяч в воротах команды юристов, команда соперников получила красную карточку, но их это не остановило. Игра закончилась со счетом 6:1 в пользу Легкоатлетов. «Профессионализм одержал верх», - прокомментировал главный тренер мужской сборной по футболу Юрий Мухортов.

**15 ноября**

Ивановское отделение Общероссийского общественного движения «Ассоциация студентов и студенческих объединений России» (короче говоря, АСО России) организовал «День тренингов». Это бесплатный образовательный проект, который проходит по всей стране. Федеральные и региональные тренеры в рамках мастер-классов делятся со студентами бесценным опытом. В отличие от большинства мероприятий, программа здесь спланирована таким образом, что участники могут посетить несколько тренингов.

**17 – 21 ноября**

Философы доказали свое умение мыслить глобально. В рамках «Недели философии» они интерпретировали любимую науку при помощи изобразительного искусства, кино, литературы. Так участники посетили книжную выставку «Цветущая сложность мира глазами ивановских философов», любовались изобразительными работами студентов на тему «Как я понимаю философию», а также снимками профессора Михаила Тимофеева на фотовыставке «Знаки и значение», смотрели фильм «ИвГУ\_4\_Philosophy» и, конечно, соревновались в интеллектуальных играх «Терки» и «Brain-surfing».

**За новостями следил Богдан Танасов**

**Периодичность** – 1 раз в месяц

**Учредитель** – Сергей Леонидович Страшнов

**Выпускающий редактор** – Валерия Корюкина

**Тексты и графика:** Валерия Корюкина, Анастасия Белякова, Людмила Плотникова, Алена Хромушина, Екатерина Заугрина, Илья Стрелков, Юлия Михайлычева, Бат Жаргал, Богдан Танасов

**Адрес редакции:** ул. Ермака, д. 37

**Верстка:** Марина Седнева

**Корректор:** Валерия Корюкина

**Тираж:** 3 экземпляра

Перепечатка материалов приветствуется, но с письменного согласия редакции

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

## Секреты сильной женщины

*У всех свой путь успеха. И если кому-то помогают удача или случай, другим за каждую ступеньку вверх приходится бороться. Так вышло и у проректора по учебной работе и международным отношениям ИвГУ Светланы Сырбу. В детстве активная девочка спорила сама с собой: становиться юристом или историком, врачом или учителем. Ее окружали люди увлеченные: родители, например, не просто химики, а химики практикующие. Поэтому зрелищ в жизни Светланы хватало, ведь постоянно дома что-то шипело, кипело, превращалось. Впереди – карьерные шажки от ассистента до преподавателя. Но даже самая успешная и целеустремленная проректор в первую очередь женщина. Своими секретами она поделилась с редакцией газеты #Студград».*



**- С чего начался ваш путь в науку?**

- Во мне всегда боролись два начала: гуманитарное и естественнонаучное. Поэтому, когда я поступала, выбрала университет классический, ведь там давался большой объем и гуманитарных предметов. Например, я с большим удовольствием изучала блок психолого-педагогических дисциплин.

**- Написать докторскую в молодом возрасте – подвиг... Совершить карьерный скачок помог характер?**

- После окончания университета я поступила в аспирантуру Ивановского химико-технологического института (теперь это ИГХТУ). В родной университет возвратилась кандидатом химических наук. Мой преподавательский путь начался с должности ассистента кафедры неорганической химии. Что касается научной работы, то основной областью моих интересов были и остаются жидкие кристаллы. Им посвящены как кандидатская, так и докторская диссертации.

Действительно, непросто защитить докторскую диссертацию в 35 лет. Защита проходила в Москве, в Институте тонкой химической технологии. После чего меня пригласили на заседание экспертной комиссии ВАК. Подобную экзекуцию пришлось пройти многим «юным» докторам наук. Но этой школе жизни я благодарна и по сей день. Там достаточно жестко учили отстаивать свою точку зрения, доказывать правоту. Но я должна

сказать, что в жизни мне везло на людей. В трудную минуту попадали исключительно порядочные и сильные духом люди, которые не давали в себе разочароваться, заставляли поверить в себя. Это и мои первые университетские учителя, и ученые из Москвы, с которыми мы много лет продолжаем сотрудничать.

**- Ваша работа требует того, чтобы быть карьеристкой?**

- Да, работа отнимает очень много сил. Хочется всем помочь. Главное - сказать тем, кто говорит «тяжело», что нужно идти к поставленной цели. Совмещать работу и семью очень нелегко, но семья и дети, на мой взгляд, необходимы. Я никогда бы не смогла быть домохозяйкой. Это не мой путь, хотя есть дом, дети (одному 22, другому – 10). Семья с пониманием относится к моей работе. А если между людьми есть понимание и уважение друг к другу, то многие тяготы и проблемы становятся решаемыми.

**- Из чего строится ваша работа?**

- Я курирую сферы заочного и коммерческого обучения, дополнительного образования, процесс обучения иностранных студентов, работу санатория-профилактория. Заниматься приходится многими вещами, находящимися порой в самых разных сферах. Ко мне часто приходят студенты, когда действительно нужна помощь. Очень хочется решить проблему каждого. Стараюсь помочь тем, кто обращается. Иногда люди нуждаются

просто в добром совете, объяснении ситуации.

**- Доверие студентов заслужить непросто. Профессиональный секрет?**

- Может, потому что у меня самой судьба – не простая. Мне редко дул попутный ветер в спину. Чаще он дул в лицо. И это помогает чувствовать людей лучше.

**- Если я правильно понимаю, высшего образования для карьеры недостаточно? Нужно учиться дополнительно?**

- Сейчас дополнительное образование актуально как никогда. И тем, кто хочет подниматься по карьерной лестнице, учиться придется в течение всей жизни. Это требование времени.

**- Как университет вычисляет, какие именно курсы будут пользоваться спросом?**

- Для нас очень болезненный вопрос мониторинга. Очень тяжело проводить исследование рынка дополнительных образовательных услуг. А такие исследования, я уверена, должны быть. Надеюсь, что это дело будущего. Пока приходится зачастую использовать метод «научного тыка» или, если выразиться литературным языком, схоластический путь. Открытие новых программ и курсов происходит во многом по инициативе их руководителей. У нас наконец-то появился центр изучения иностранных языков «ИН'ЯЗ». Правда, мы опоздали на несколько лет. Но надо отдать должное преподавателям РГФ. Прийти на курсы может теперь любой, начиная с 6 лет. Правда, конкурировать с обилием подобных организаций, большинство из которых частные, изобилующие рекламой, сложно. Появились в нашем университете два новых проекта. Первый – программа профессиональной переподготовки «Преподаватель старшей школы». Это нужно, чтобы наши выпускники одновременно с основным дипломом получили диплом о профессиональной переподготовке с присвоением новой квалификации. Еще одна программа профессиональной переподготовки – «Логопедия».

**- Образование меняется регулярно. Все ли принимается вузом?**

- Мы сталкиваемся со многими проблемами. Например, в 2018 году ожидается сдача ЕГЭ уже не только в школах. Пройти эту процедуру придется выпускникам университетов. Тем самым разработчики хотят, по всей вероятности, проверить качество полученного образования. Очень многое меняется. Меняются подходы к об-

разовательным стандартам. Раньше каждый преподаватель понимал, знания каких дидактических единиц он должен вложить в студента. Сейчас образовательный стандарт строится на компетентном подходе. Очень часто образование попадает в эксперименты, последствия которых не всегда просчитываются. И мы попали в очередной эксперимент. Изменение системы дополнительного образования показало то, что государство начало задумываться о последствиях реформ.

**- Один из самых злободневных вопросов последних лет: считается ли бакалавриат высшим образованием?**

- Часто задают вопрос, является ли высшим образованием бакалавриат. Это лишь первая ступень высшего образования. Магистратура – вторая. И так далее. Так или иначе, если в планах студента работать в крупных корпорациях или занимать высокую должность, первой ступени будет недостаточно. Чтобы расти профессионально, придется проходить переподготовку. Причем не просто недельные курсы, а серьезную профессиональную переподготовку объемом не менее тысячи часов. Государство хочет растить многопрофильного специалиста. Такое вот веяние времени. Я думаю, нельзя радикально менять систему высшего образования, вырубая все имеющееся под корень.

**- А что из нововведений положительное?**

- Из положительных перемен, на мой взгляд, введение норматива затрат на обучение, отличающегося по различным направлениям подготовки. Но как у нас часто бывает, задумка хороша, исполнение – не очень. Вузы в этом календарном году получили не все средства, положенные по нормативу.

**- Сейчас выпускники стоят перед выбором: строить карьеру или создавать семью. Что посоветуете вы?**

- На своем опыте могу утверждать – возможно сочетание семьи и карьеры. Это, безусловно, сложно. Но главное – захотеть. У меня двое детей, любимая работа. Конечно, детям не удастся уделять столько внимания, сколько бы хотелось. Выбор каждый должен сделать для себя. Но я уверена в том, что дети – это наше продолжение, то, для чего мы живем.

## Интернет-тренажеры: зарядка для мозгов

Студенты привыкли воспринимать интернет-тестирование как неизбежное зло. То ли оно навеивает не самые лучшие воспоминания о ЕГЭ, то ли дело в незнакомых темах, о которых на лекциях ни разу не упоминали. Преподавателей прежде тоже ставили перед фактом, в этом году решили применить иную тактику: они должны сами изъявить желание провести по своим предметам контрольные в этой форме. Также отношение молодежи к тестам надеются в корне изменить.

Инновационный проект «Интернет-тренажеры в сфере образования» осуществляется на базе Центра Тестирования ИвГУ, который уже 10 лет сотрудничает с научно-исследовательским институтом мониторинга качества образования в Йошкар-Оле, одной из немногих организаций, которые производят продукт в виде интернет-тестов. Ключевое слово - «Интернет», так как для них не нужно устанавливать никакого программного модуля, главное, чтобы был доступ к сети. Проект стартовал 17 ноября 2014 года и продлится до 27 февраля 2015 года. В течение ноября преподаватели должны решить, какие дисциплины примут участие в тестировании, и подать списки.

«Раньше как было? Приказ: нужно пройти тестирование и все!» - вспоминает начальник центра тестирования Алексей Волков. - В этом году у нас сменилось руководство учебного управ-

ления, они решили идти от инициативы преподавателей. Мы посылаем сначала информацию, а потом те, кто активно будут участвовать, их отметят. Заставлять пока не будут — хотя понять, как отреагируют факультеты».

Несомненно, самим педагогам важно иметь представление, насколько хорошо они готовят специалистов различного профиля в целом, а также фиксировать индивидуальные успехи каждого на протяжении семестра. Однако от общей успеваемости также зависит, пройдет ли вуз обязательную процедуру аккредитации в рамках плановых и внеплановых проверок. Чтобы появление ревизоров не стало потрясением для образовательного учреждения, необходимо создать внутреннюю систему оценки студентов. Специально для этого разработан целый комплекс программ, включающий предметы гуманитарного и естественнонаучного циклов. Тестирование проводится по трем основным направлениям:

1) обучающее тестирование – самоконтроль и целенаправленные тренировки в процессе многократного повторения заданий;

2) контрольное тестирование – проверка эффективности образовательного процесса;

3) репетиционное тестирование – подготовка выпускников вуза к поступлению в аспирантуру по дисциплинам «Английский язык» и «История и философия науки».

The screenshot shows a web-based test interface. At the top, there is a search bar containing the text 'Аналитическая геометрия / Прямая на плоскости' and a 'Помощь' button. Below this, the main content area is divided into two sections. The left section, titled 'Задание № 1', contains the text: 'Уравнение прямой проходящей через точку  $A(-4; -1)$ , перпендикулярной прямой  $l_1: 2x - y + 3 = 0$  имеет вид ....'. The right section, titled 'Варианты ответа', contains four radio button options:  $-4x - y + 3 = 0$ ,  $2x - y + 7 = 0$ ,  $x + 2y + 6 = 0$ , and  $x + 2y - 2 = 0$ . At the bottom of the interface, there is a navigation bar with buttons for '← Предыдущее', 'Следующее →', 'Дано ответов: 0 из 20', '0:09', 'Структура теста', and 'Завершить тестирование'. A row of numbers from 1 to 20 is visible at the very bottom, likely representing question numbers.

Преимущество «Интернет-тренажеров в сфере образования» заключается в том, что при отсутствии дисциплины в перечне можно самостоятельно сформировать задания в тестовой оболочке проекта. Проще говоря, сделать новый тест на основе программного модуля «Тест-Конструктор».

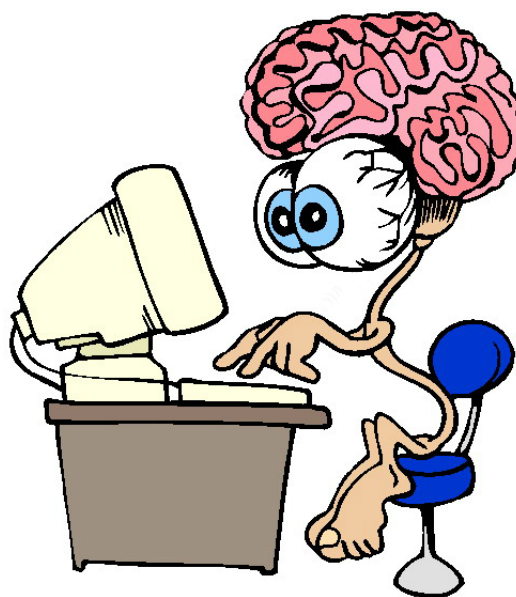
*«Конечно, преподаватели довольны не всеми вопросами, - говорит Алексей Волков, - в ряде предметов такое возможно. В частности это касается юристов. Поправки в законы вносятся регулярно, несоответствия приходится исправлять. Благодаря новому тест-конструктору легко дополнить структуру теста или убрать лишний раздел, если, например, из годового курса успели пройти только половину. Но есть разделы обязательные, которые исключать нельзя».*

Использовать тесты можно по-разному. Первый вариант — самостоятельная работа, когда задание дают на дом. Прорешать тест на сайте ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)) можно сколько угодно даже без логина и пароля. Второй вариант — разбор в группе, совместный анализ и обсуждение вопросов. Третий, более традиционный — контрольная работа. Задания на выбор соответствия, одного/нескольких пунктов, дополнение текста словом или фразой. Развернутые ответы не требуются, так как их считывает компьютер. Одинаковых вариантов тоже нет, хотя вопросы могут пересекаться. Предполагается, что каждый сам за себя. А что на практике?

*«Практика показала, даже если мы позволяли пользоваться дополнительными материалами, все равно результаты не были выше, чем они есть на самом деле. Во-первых, время, отведенное на тест, ограничено. Пока студенты входят в Интернет, ищут сайты, оно уходит — тех, кто не успевает ответить на основную массу вопросов видно сразу. Выделяются именно те, кто знает предмет. Но в идеале, конечно, нужно следить за порядком», - комментирует Алексей.*

Насчет скорости и мастерства списывания можно спорить, но у нас немного другая задача... У каждого преподавателя на сайте есть «Личный кабинет», где заведены логины и пароли для каждого студента. Там сохраняются все результаты: сколько кто думал над заданием, как отвечал на него, составляется список правильных и неправильных ответов.

Помимо интернет-тренажеров Центр изве-



стен своими тестами на профориентацию. Тем ребятам, которые не хотят работать по специальности или не соответствуют ей по каким то параметрам, они позволяют скорректировать или кардинально поменять свой учебный план. Допустим, парень учится на менеджера, а его коммуникативные навыки не соответствуют требованиям. Ему предлагают пройти тренинги личностного роста и характера (на базе Профилактория), а также выделяют сферы деятельности, в которых он может хорошо себя проявить. Заполнить тест можно в любое время после предварительной записи. Он идет примерно час, затем следует консультация по результатам. Услуга платная: 350 рублей.

*«Области интересов — очень подвижная сфера, - отмечает Алексей Волков, - мы выявляем, в какой степени на данный момент выражено то или иное увлечение человека. Смотрим на его личностные особенности, насколько он коммуникативен, открыт. Определяем уровень интеллекта, мотивации, стрессоустойчивости, интуиции. В базу программы занесено порядка ста профессий. Компьютер сравнивает ваши показатели с идеальными профилями и выстраивает шкалу сходства, выдавая 12 наиболее подходящих профессий. В конце приводится перечень тренингов конкретно для вас».*

Как бы ни критиковали тесты, они могут приносить огромную пользу при условии, что студент прикладывает достаточно усилий и подходит к своему образованию со всей серьезностью.

**Валерия Корюкина**

## Цветок по имени Рэм

*«Кто я? Пошехонец? Гишпанец? Бразилец?  
Нет, всем, кто пытался меня изучить,  
Известно, что я – настоящий валлиец:  
Всё время желаю куда-то свалить»...*

**Софья Рэм**



*«Когда человеку двадцать два года, то в таких случаях про него говорят «нераспустившийся цветок». Но нет, цветок-то этот вполне распустившийся. Подводное вращение цветочных спиралей вынесло цветок на поверхность», - говорит о Софье Дмитрий Лакербай – преподаватель, друг, коллега. А Софья Рэм, она же Лукьянова, она же Михалькова (у поэта много фамилий), действительно, цветок, только не простой, а экзотический.*

### Часть I

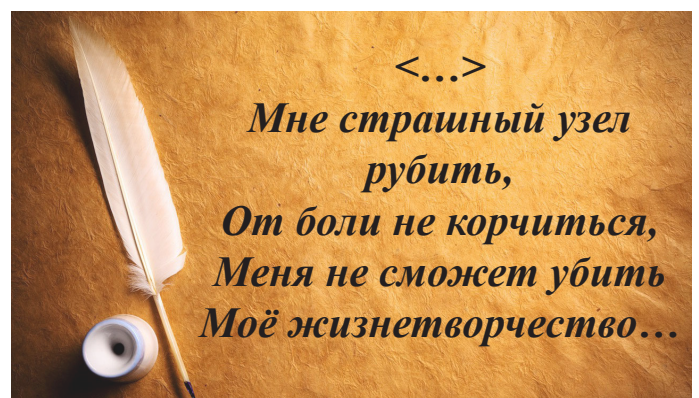
Когда-то худенькая белокурая непоседа вместе с дедушкой гонялась за туманом, каталась на велосипеде или ловила рыбу на манную кашу. «Да, дед мой был клевый», - улыбаясь, рассказывает Софья, – «он записал меня в библиотеку, и к пяти годам я уже хорошо читала». Бегала наша маленькая Соня по Новым Горкам и декламировала «Лукоморье» и «Евгения Онегина». А потом и сама стала сказки сочинять: сначала про Одуванчик на самокате, самокат уж очень хотелось, а потом и Пушкина переписала, отправив нашего Онегина в ЖКХ. Росла Соня в духе авантюризма и творчества: тягала с дедушкой-затейником гири на масленичных гуляньях, пряталась в мешке и ломала огородный инвентарь, который дедушка терпеливо чинил.

А потом подросшая фантазерка пошла в лицей знания получать: «Лицей, любимый наш Лицей! Ничего, Пушкин тоже учился в Лицее, как и я, – терпел же!!!» А там стала заниматься еще более активной деятельностью: и учиться хорошо, и рисовать, и петь, и газету рукописную издавать. В общем, не скучал наш будущий поэт. А талант поэтический открылся при весьма прозаических обстоятельствах: «В 14 лет, когда меня сушили феном, я написала два стихотворения. С тех пор я поэт. В качестве поэта именуюсь как Рэм Райский».

*- А почему Рэм Райский?*

*- Потому что мужик!*

Вот и стал мужик Рэм сначала стихи в газетах печатать, «Рабочем крае», например, а потом на конкурсы ходить. Не просто ходить, а побеждать. Два раза Софья выиграла конкурс самодеятельных поэтов имени Михаила Дудина (г. Иваново), стала лауреатом областного поэтического конкурса «Пушкин – на все времена». И вот приз: свой сборник «Сотворение Рима».



<...>

*Мне страшный узел  
рубить,  
От боли не корчиться,  
Меня не сможет убить  
Моё жизнетворчество...*

## Часть II

*«Когда весна, я ем одну сирень.  
Пятерки и шестерки. Вот признание:  
Весной, как никогда в груди моей  
Сильно желанье загадать желанье»...  
Софья Рэм*

Художник и на бумаге и в жизни – это Софья. О будущем с улыбкой говорит: *«Судьба моя определена. На всё воля... вселенского супервайзера (supervisor – наставник)»*. И действительно, неоднократно она полагалась на Его Величество случай: несколько лет назад, будучи выпускницей школы и находясь на распутье, куда же поступить, Софья просто вышла на остановку и решила, какой троллейбус подойдет (*«именно троллейбус, у меня проездной!»*), на том и поедет. И пришел троллейбус, и отвез в ИвГУ, так и стала журналистом. А спустя время пришла на конкурс, правда, шла не участвовать, а побеждать, и получила право и деньги издать маленькую белую книжечку: Софья Рэм «Сотворение Рима».

Сборник «Сотворение Рима» - самое настоящее сотворение мира за «трудовую семидневку». Только кто этот самый творец? Романтичная девушка? Юный энтузиаст? Скучающий Рэм? А может, философ, наблюдающий за несовершенствами жизни? Только и жизнь здесь не обычная, а романтизированная. Сам поэт отшучивается:

- Софья, а есть у тебя творческие маски?  
- Валялась где-то новогодняя.

Сборник – не подражание кому бы то ни было, а собственное детище: поиск себя, поиск формы. Да и поэзию Софья не любит, нет у нее любимых поэтов, гораздо больше ненавистных. Разве что Николай Рубцов, но и его не копирует: *«А зачем? Он же уже есть»*.

*«Что мне импонирует, Софья открыта к поиску, она не замкнута в какие-то готовые формы, в том числе принятые на родной Ивановской земле, при этом не афишируется, сама готовность к поиску, она является органической. Изнутри она питается неким внутренним вулканчиком.*



*Софья - сама вулканчик», -* говорит о поэте Дмитрий Лакербай.

Только вулканчик не фонтанирует открыто, все эмоции скрыты в глубине стихотворения, между строк. И эмоции эти сильны, и есть энергия, «и птичий перелет ассоциаций, продуманная и, в то же время, непредсказуемая интеллектуальная композиция... Короче, тот самый почерк-драйв, по которому узнается подлинность и оригинальность» (Дмитрий Лакербай).

Софья из тех поэтов, кто идею может вынашивать месяца два, и, только выносив, сесть и записать. А идеи могут рождаться спонтанно, как когда-то под звук работающего фена. Сейчас Софья замечает, что стихам уделяет немного времени, полчаса в субботний вечер. Да и по какой философии живет, не говорит.

- А философия?  
- Философия? Философия завтра. Сегодня английский (суровые будни аспиранта).

Говорить о творчестве Софьи можно много, разбирать стихи - до бесконечности. Но чем много говорить, лучше один раз прочитать. И, думаю, каждый найдет в ее поэтической палитре для себя что-нибудь любопытное и привлекательное. Напоследок хочется пожелать нашему экзотическому цветочку Софье Рэм цвести подольше.

**Алена Хромушина**

## «Я, мой вуз и профсоюз»

*Конкурс «Областной Первокурсник Года -2014» прошел 20 ноября в актовом зале ИГХТУ. От ИвГУ выступала Полина Жидкова, победительница «госовского» этапа «Первака», девушка с нашего родного факультета, и (забегая вперед) одержала победу.*

Не могу предаться эмоциям: Полина большая умница! Еще раз от имени редакции настоятельно рекомендую Вам, дорогой читатель, крепко обнять её в рекреации нашего 4-ого этажа.

Теперь о концерте. Было два замечательных момента: танец хип-хоп команды из ИГХТУ и Екатерина Лялина, исполнившая песню Эдит Пиаф. Это были номера вне конкурса. Но в целом в этом году конкурс вышел неудачным, начиная предвзятым ведущим и заканчивая конкурсами.

Традиционный первый этап (видео-конкурс) имел тематику «Я, вуз и Профсоюз». По-настоящему удачный ролик был один – у ИГХТУ. Здесь нет ничего удивительного, большой привет одному из сотрудников киностудии «Наследники» Марату Хасаншину. Согласитесь, вряд ли человек, у которого есть опыт работы с такой аппаратурой, коей располагают «Наследники», может сделать плохой трехминутный ролик. Простенько и со вкусом: песня «Зверей» с переделанным текстом и заразным мотивом «Я поступил в лучший в городе ВУЗ». Думаю, если этот ролик выложить в YouTube, он станет объектом обильных репостов. Остальные ролики были либо слишком странными, либо слабыми технически, либо очень скучными.

Простите мне резкую лексику, второй конкурс был полным мракобесием. Казалось бы, невинные правила: есть рассказ, ведущий декламирует текст, участнику нужно изобразить его в жанре пантомимы. Но тут открылся ящик Пандоры. Рассказы были все похожи друг на друга, в связи с этим зритель заскучал уже на третьем конкурсанте. Вторая история, доставшаяся молодому человеку из ИГСХА, - это полное издевательство над эстетическими чувствами адекватного зрителя. Это было пошло, безвкусно, и стыдно. Причем стыдно вам за то, что смотрите это. За этот второй конкурс нужно устраивать суд Линча, крутить его трансляцию на экранах в одном из кругов Ада.

Худшей пытки я не испытывал с тех пор, как услышал песни Макса Коржа.

Этап демонстрации талантов тоже разочаровал. Не хочу показаться необъективным, но лучший номер был у ИвГУ. Полина показала то, что она хорошо умеет - художественное слово. Читала прозу, Чехова. С небольшими неточностями, кое-где срывалась, чуть хуже, чем на «Алло, мы ищем таланты», но хорошо и уверенно. Остальные номера оказались гораздо слабее: невпечатляющий танец парня из ИвГПУ; хорошо поющая, но плохо играющая на гитаре девушка из Шуйского филиала ИвГУ; претендующий на интеллигентность конкурсант из ИГСХА, вроде, неплохо играет на рояле, но сам номер получился непонятный и пустой; отвратительный СТЭМ ИГЭУ, несмешной, нарочито камерный, пошлый; средненькое исполнение песни Трофима – «Я скучаю по тебе» у ИГХТУ.



Что имеем в итоге: на таланты этот год удивительно беден. По крайней мере, это показывает общий концерт. Может быть, вузы разучились стратегически подходить к таким конкурсам. Радует одно, наш вуз, и в частности факультет, не разучился.

**Илья Стрелков**



## Дело техники

*Все знают, что журналисты — люди подвижные, живые, готовые претворять свои идеи в жизнь двадцать четыре часа в сутки. Однако молодых и начинающих на этом поприще может остановить банальная нехватка таких нужных вещей, как диктофон, фотоаппарат и видеокамера. Мы провели опрос среди студентов-журналистов и поинтересовались: если бы вся нужная техника имелась на базе университета в свободном доступе, пользовались бы они ей? И получили довольно неожиданную картину.*

*«Это было бы очень здорово, если бы у нас была возможность пользоваться той техникой, которая нам так необходима! Я бы с удовольствием сделала газету не просто кафедры, а всего университета. Причем газету в электронном виде: это сейчас очень модно и, на мой взгляд, круто. Только бы еще команду собрать...»*

*«Я сейчас реализую один свой проект за рамками университета. С аппаратурой помогают друзья и некоторые знакомые-журналисты. Почему не стал ничего делать в самом университете? Ответ простой — очень сложно «поднять» кого-то «на дело». У однокурсников работа, дополнительные занятия или много дел по дому, и в итоге я остался один. Отказаться от идеи не смог, так что нашел других людей и другую площадку».*

*«На первом курсе, еще когда я была в профкоме, была попытка создать собственный проект «Ночь в университете» — что-то вроде «Ночи в музее» и «Ночи в библиотеке». Но, к сожалению или к счастью, ничего не вышло. Сейчас появилось много дел кроме*

*университета, день расписан если не по минутам, то по часам. Было бы время, идеи и отличная компания, то тогда, возможно, что-нибудь бы и получилось. Но в данный момент я точно с этим не справлюсь».*

*«Я на первом курсе очень хотела организовать радио, но поняла, что нужно приложить невероятную кучу сил, чтобы реализовать это желание. Вопрос был в том числе и в оборудовании. Но сейчас, как и раньше, моя жизнь полна другими делами — я пою, танцую, работаю, поэтому у меня сейчас физически не хватит времени на реализацию всех идей. Но я была бы рада, если бы кто-нибудь из ребят создал радио в ИВГУ!»*

*«Я думаю, что если бы у нас было много нового оборудования, то нам бы его не доверили. А если бы и доверили, то у меня бы руки затряслись от одной мысли: «Только бы не сломать!» Но все-таки что-нибудь создать было бы интересно, применить, так сказать, теорию и навыки, которые дали нам в родном университете. Я бы с удовольствием попробовала снять остросоциальный ролик. Но, к сожалению, нужна хорошая камера, а ее нет. Поэтому приходится ловить моменты на практике или пользоваться своей любительской техникой».*

Выходит, что даже если бы университет и имел возможность предоставить студентам-журналистам необходимую технику, то из-за занятости или боязни что-то сломать ею бы не все пользовались. С другой стороны, появился же у нас «УС» без чьей-либо помощи! Может быть, амбициозным личностям и не нужна техника на блюдечке, чтобы реализовать свои мечты? Возможно, ничего не сможет остановить того, кто действительно хочет работать?..

**Людмила Плотникова**

## «Студенты ивановской земли – за многонациональное единство!»



*Ежегодный концерт в честь Международного Дня Студента прошел 17 ноября в Центре Культуры и Отдыха. В этот торжественный день ребята, приехавшие на учебу в Россию из разных стран мира, демонстрировали национальный колорит, говорили на языке музыки и танцев о любви и дружбе, о своей родине и том, что дорого каждому.*

Девиз праздника – «Студенты ивановской земли – за многонациональное единство!». Перед началом торжественного мероприятия в фойе ЦКИО прошла выставка, где студенты из России, Конго, Кот-д’Ивуара, Анголы, Вьетнама, Монголии, Иордании и других государств рассказыва-

ли об одежде, предметах быта, музыкальных инструментах, сувенирах и культуре родной страны. Для иностранных студентов многонациональное единство проявляется прежде всего в понимании и уважении обычаев иных народов. Так что студенты, пришедшие на праздник, стремились не только представить свою страну, но и познакомиться с остальными участниками. Презентации слушали с большим интересом, а после вместе пели, танцевали и фотографировались.

Традиционный концерт посетили почетные гости – начальник Управления молодежной политики Ивановской области. Юлия Громова поздравила студентов с «профессиональным»

праздником и пожелала успехов в общественной деятельности. «Именно от того какую жизненную позицию вы займете, и зависит ваша дальнейшая судьба», - отметила она. Также на празднике присутствовал ведущий специалист Комитета по делам молодёжи Администрации города Иванова Артём Шлыков, который вручили грамоты иностранным и российским студентам за активное участие в общественной жизни вуза и города, а также укрепление межнациональных отношений.

С приветственным словом выступили начальник управления по работе с личным составом УМВД России по Ивановской области полковник внутренней службы Дмитрий Сидоров, а также заместитель директора Ивановского дома национальностей Владимир Метельский.



Не обошлось и без русских студентов, их пригласили друзья-иностранцы. «Этот вечер дал нам возможность побывать во многих экзотических странах одновременно, и я очень рада, что пришла сегодня на это мероприятие», - сказала Пискунова Катя из Политехнического университета.

Обаятельные ведущие Фади Салех и Махфуза Азамова (ИвГУ) с воодушевлением представляли участников концерта, которые, в свою очередь, пели и танцевали, читали стихи и показывали юмористические сценки. Танец госовских ребят в стиле хип-хоп был настолько динамичным, что трудно было не пуститься в пляс. Китайские студенты из шуйского филиала ИвГУ исполнили замечательную песню на родном языке, а затем зрители смогли полюбоваться национальным танцем наших вьетнамских студенток, который пере-



нёс их на сказочный Восток. Настроение гостям и участникам надолго подняла весёлая постановка «Фильм, фильм, фильм», представленная иностранными студентами ИГЭУ. Зал тепло принимал выступающих, щедро аплодировал артистам.

Прекрасный концерт завершился русским хороводом в исполнении ансамбля «Винегрет» из ИГХТУ. Радует, что чувства единения и дружбы, сохранявшиеся на протяжении всего вечера, и после него никуда не делись!



## С места - в карьеру!

*Некоторые молодые люди уже со времен начальной школы знают, специалистами в какой области они станут, а кто-то и заканчивая вуз не до конца себе представляет характер будущей карьеры. Так или иначе вопрос выбора профессии рано или поздно возникает.*

У нас в университете работает Центр профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников «Карьера», который помогает студентам в поиске работы и в выборе карьерного пути. Екатерина Анатольевна Шилова, руководитель центра, рассказала нам, что входит в обязанности сотрудников, а также о том, какую профессиональную помощь они могут оказать студентам и выпускникам вуза.

**- Чем занимается Центр, Екатерина Анатольевна?**

- У нас разработан целый комплекс мероприятий, направленных на адаптацию студенческой молодежи к современным условиям рынка труда. В своей работе мы выделяем четыре основных направления: информационное, диагностико-консультационное, развивающее и активизирующее.

Информационный подход предполагает обеспечение студентов достоверными сведениями о состоянии рынка труда, о востребованности отдельных профессий, о потенциальных работодателях и современных требованиях, предъявляемых к молодым специалистам. Ежегодно в апреле проходит «День карьеры в ИвГУ». Это проект для студентов старших курсов и выпускников. Нам отрадно отмечать, что за последние три года значительно возросло количество компаний-участников. В апреле 2014 года участвовало около 40 компаний, еще 10 приняли заочное участие. Этот проект замечателен тем, что ребята имеют возможность встретиться сразу с большим количеством работодателей, получить детальную информацию о компаниях, узнать что-то о корпоративной культуре той или иной организации и, конечно, о вакансиях. Молодые люди могут оставить свои координаты, а иногда проходят и первичные собеседования с кандидатами.

**- С чем связаны остальные три подхода к профориентации в деятельности Центра?**

- Диагностико-консультационный подход нацелен на установление соответствия определенному виду деятельности. Определяется это путем сопоставления личностных качеств человека и требований к профессии. В этом плане мы тесно работаем с университетским Центром тестирования.

Развивающий подход направлен, в первую очередь, на формирование у студентов компетенций, необходимых для успешного трудоустройства. В вузе реализуется долгосрочный проект «С места – в карьеру!». В его рамках проходят разнообразные мастер-классы и тренинги, способствующие развитию личностных качеств, посвященные искусству самопрезентации, рассказывающие об особенностях прохождения собеседований.

**- Что из себя представляют эти семинары и как часто их проводят?**

- Семинары проходят, наверное, раз в месяц, иногда чаще. Обычно это тренинги-интенсивы, рассчитанные на несколько часов, но есть и долгосрочные – на несколько дней. В октябре, например, на бесплатной основе (что крайне важно для нас) прошел мастер-класс от крупной российской интернет-рекрутинговой компании «HeadHunter» под названием «Карьерное целенаправление», вызвавший большой интерес у студентов. Часто предлагает свои мастер-классы НПО «Консультант», наш давний добрый партнер. Наши психологи проводят семинары «Собеседование: 100% успеха», «Стрессоустойчивость: преодоление и профилактика стресса», «Тайм-менеджмент» и другие.

**- В ком чаще всего нуждаются работодатели?**

- Сейчас в Иванове очень требуются менеджеры по продажам в самые разные компании. Как, впрочем, в целом по стране. По городу и области много вакансий учителей, но, к сожалению, выпускники неохотно идут в эту профессию. Очень высок спрос на учителей математики, информатики, английского и русского языков.

**- С каких факультетов к вам чаще приходят студенты?**

- Трудно сказать, с разных. А вот сезон имеет значение. Студенты особенно бойко идут весной, чтобы найти подработку на лето. Приходят и выпускники перед самым получением дипломов, и уже закончившие вуз с просьбой посодействовать в поисках работы. Кстати, процент трудоустройства у нас в университете неплохой. В октябре делали сводку по трудоустроенным выпускникам 2014 года, таких оказалось около 97%. Неплохо, казалось бы! Но вот по специальности идут работать только около 65-67%. Филологи, историки не всегда трудоустраиваются по профилю. А для нас очень важно, чтобы ребята работали в своей профессии.

**- Как можно связаться с Центром, если, например, нет возможности личного присутствия?**

- Стоит посетить официальный сайт на-

шего университета. В отдельном разделе «Центр «Карьера» есть все необходимые контакты. Нам можно позвонить или написать на электропочту. Кстати, на сайте освещаются все мероприятия, конкурсы, в специальной рубрике размещаются «горячие» вакансии. Сейчас мы стали активно использовать социальные сети, выкладываем новости в официальном сообществе ИвГУ «ВКонтакте». Студенты или выпускники могут также оставить в Центре свои резюме, и как только появится подходящая вакансия, сотрудники центра свяжутся с соискателями. Мы всегда рады помочь!

**Центр профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников «Карьера»**

**Тел. 37-41-69**

**@: career-ivsu@yandex.ru**

**Юлия Михайлычева**



## Падал прошлогодний SWAG\*

*Говорят, что россиянина в любой стране можно узнать по серой куртке, серой сумке и серому взгляду. Уж не знаю, откуда такое впечатление взялось, но одно могу сказать точно: если все русские «безликие и угрюмые», то у нас на четвертом этаже все иностранцы. Яркие платья, короткие юбки в любой мороз, проколотые по сто раз уши, тяжелые ботинки, золотые плащи, белые воротнички и строгие пиджаки. Весь этот яркий вихрь цветов, форматов, образов ежедневно предстает взору и сторонних наблюдателей, и преподавателей. Так из чего же конкретно состоит этот самый «вихрь»?*

### 1. Скромняга-отличник



Да, именно так, потому что «ботан» - это звучит слишком грубо. Тем более что от перемены мест слагаемых... Скромнягу часто можно встретить на первой парте. Вообще его странным

\*Слово «Swag» не имеет единого перевода. Это, скорее, обобщающее понятие с достаточно широким спектром значений, начиная от «безукоризненного стиля» и заканчивая «безобидным выпендрёжем». Слово стало известно после песни «Turn my swag on» (Оцени мой стиль) рэпера Soulja Boy. Однако общеупотребительным в Германии, Швейцарии и Австрии слово «swag» стало после немецкой кавер-версии этой песни - «Dreh den Swag auf». Для российской молодежи слово зачастую не имеет смысла, они повторяют его, подражая популярным музыкальным исполнителям.

образом тянет к преподавателям, он всегда где-то неподалеку от них. Ареал обитания ограничен аудиториями и столовой, в «курилке» вы его едва ли встретите. Одежда скромняги - нечто промежуточное между школьной формой и офисным деловым костюмом. Всегда опрятен и чист, всегда серьезен, аксессуарами, видимо, считает учебники, тетради, папки, забитые гигантским количеством «распечаток». Частенько ко второму курсу скромняга решает сменить брюки на джинсы, а вместо белой рубашки начинает носить обычные кофты, ну, или рубашки поярче. В чистом виде встречается редко, может абсолютно затеряться на научной конференции.

### 2. Девочка-припевочка



Бывает, ее сложно найти и легко потерять... А иногда это просто девушка яркая, игривая, которая и коротких юбок не боится, и смеется задорнее всех. Холода ей, кстати, тоже не страшны. Частенько в зимнюю сессию на четвертом этаже среди пуховиков, свитеров и шуб можно увидеть легкое, будто из органзы, платье в мелкий рису-

ночек, едва прикрывающее ручки и ножки своей обладательницы. Она легко порхает по коридору, звеня красивыми браслетиками или сережками. Ради разнообразия или просто от скуки припевочка может надеть джинсы. Рваные, потому что модно. Если рваные уже не носят, то срочно покупаются какие-то другие, их, конечно, закатывают так, чтобы было видно лодыжки. Что бы ни вошло в моду, не сомневайтесь, вы сможете увидеть это на ней. Тут и рюкзачки, и модные принты, и все-все-все.

### 3. Суровый китч

«Фешн из май профешн», - как бы говорит тебе обладатель самых-пресамых модных вещей во Вселенной. Их можно увидеть и на наших студентах: то солнцезащитные очки в помещении, то



ультра-модный кислотный цвет. Наверное, у многих в шкафу лежит прозрачная юбка в пол, майка из кружева или старенькие «хипстерские» очки, большая часть таких вещей пару лет живет на полочке, а потом переезжает прямиком на помойку. Но кто-то решается достать ЭТО и смело идет удивлять окружающих.

### 4. Неформал

Счастливым обладателем тяжелых ботинок, проколотых ушей, ярких волос. Неформалы у нас бывают ровно двух типов: домашний и дикий. Домашний неформал, он как все люди, просто, допустим, любит черный цвет, кожу и тяжелую музыку. Или разноцветные бесформенные одежды и



регги. А вот дикий неформал - существо опасное. За все годы, что вы с таким человеком проучитесь, он может НИКОГДА не отказаться от своей майки Manowar или «Ария» и не променять ее ни на что даже к выпускному или конференции. Он любит свои длинные волосы, свою бородку, так, что у него будто всегда сессия - не стричься, не бриться, мыть голову очень редко, прятаться в гигантские наушники при первой возможности.

*В заключение скажу вот что: не принимайте все написанное выше близко к сердцу. Ведь одежда - это просто одежда, в первую очередь она должна быть удобной, да и вообще судить по одежке нехорошо. Потому что девочка-припевочка на фото не только знает, как написать статью или снять сюжет, но и как организовать мероприятие городского или областного масштаба, а дама в стиле «китч» - самый спокойный, скромный и рассудительный человек на планете. Филологическая дева тоже может задорно смеяться, а неформал - философствовать. Будьте разными, не поддавайтесь стереотипам.*

**Анастасия Белякова**

В среднем за **1 ГОД**  
**СТУДЕНТЫ 1-го кор. ИВГУ**  
**съедают и выпивают...**



Натуральный зерновой кофе благодаря наличию кофеина обладает стимулирующим эффектом: улучшает внимание, способность концентрироваться, снимает усталость, помогает бороться со стрессами, депрессиями и суицидальными мыслями.

А вот длительное употребление растворимого сублимированного кофе стимулирует только появление гастрита или язвы. Если пить его натошак, вырабатывается соляная кислота – пустой желудок начинает „ПОЕДАТЬ” сам себя.

